



## ZÁRÓNYILATKOZAT

XXVII. Országos Symposium Találkozó  
2023.10.19

A Symposium Alapítvány és a MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet  
Időpont: 2023. október 19.

Helyszín: Hild-villa (1121 Budapest, Budakeszi út 38.)

Köszönjük minden előadónak az értékes részvételét, AZ ELŐADÁSÁT, a közös gondolkodást.  
Köszönjük Verebes György meghívását, tartsuk a XXVIII. Országos Symposium Találkozót Szolnokon.

### Az alábbi elhatározásokat tartjuk fontosnak.

A szimpózium formában működő professzionális művésztelemek a már pályán lévő művészek legfontosabb kutató, innováció fejlesztő, tanulási és közösségi alkotóhelyei. Eredményeiket – a résztvevő alkotók innovatív műveit - a művészettörténet írók, művészeti egyetemek, művészeti múzeumok, galériák és művészetközvetítő kulturális intézmények, a művészeti és kreatív egyéni-, kis- és közepes vállalkozások, vállalatok, kiadók, forgalmazók, valamint a civil és az állam által támogatott non-profit művészeti szervezetek hasznosítják, melyek társadalmi hatékonyságával, a gazdaság fejlődéséhez nélkülözhetetlen tudás kiegészítő és kreativitásfejlesztő szerepével még csak a legfejlettebb országokban számolnak, gazdasági eredményességük azonban az 1990-es évek 2. felétől (a világháló általános elérhetősége óta) világszerte folyamatosan nő.

A nem művészeti innovációk gazdasági hasznosságának mérésére létrehozott XX. század eleji módszerek mai korlátozott használhatósága ellenére, ezek a tevékenységek a 2000-es években az EU tagországok összes bruttó GDP-termelésének a 4,4-6 %-át, a nemzetgazdaságok éves adóbevételeinek pedig a 7-12%-át teszik ki.

A művészeti innováció – beleértve a művészek és a művészethasznosítók innovációit - önálló gazdasági ágazatba rendezése és tudatos fejlesztése a világ minden országa számára új lehetőség a helyi és nemzeti gazdasági és társadalmi növekedés új irányának megalapozására, amely a kortárs művészetre, és a már meglévő nemzeti kulturális örökség, valamint az elfogadott és elfogadásra váró világörökség építészeti és művészeti emlékeire -, és a már most is létező, nemzetközi mércével mérve is versenyképes belső erőforrásra építve tartósan fenntartható.

A nemzetközi művészeti szcénában folyamatosan jelenlévő, színvonalas itthon, és külföldön élő magyar művészek alkotásainak az utóbbi évtizedekben ugrásszerűen megnőtt anyagi értéke (pl. Vera Molnár, Keserü Ilona, Maurer Dóra, Bak Imre, Konok Tamás, Hantai Simon, Rozsda Endre, Reigl Judit, stb.) cáfolhatatlanul bizonyítja a művészi innováció gazdasági jelentőségét, s ebben a művészeti innováció területén tevékenykedők szerepét.

Művésztelepeink színvonalas működése, folyamatos fejlesztése és a korral való lépéstartásuk mind a művészi innováció mind az arra épülő művészeti innováció rendszerének fejlődésére jelentős hatással bír, s ezzel új perspektívát kínál a versenyképes regionális és nemzeti művészeti és kulturális értékek minden eddiginél hatékonyabb hasznosítására. Szükséges, hogy a művésztelemek aktualizálják tevékenységüket, és tovább fejlődjenek. Ehhez azonban forrásra van szükségük.

## 1. ÁLLAMI TÁMOGATÁS:

Javasoljuk az NKA és az MMA művészteleni pályázata támogatási keretének nagyobb léptékű megnövelését vagy új keret létrehozását a szimpózium formában működő professzionális művésztelenek működtetésére, innovációs tevékenységük fejlesztésére, szakmai megújulásuk és saját bevételtermelő tevékenységük anyagi és tárgyi feltételeinek a megteremtésére.

Bármelyik verzió valósul is meg, alapvetően fontos a megpályázható témák körének bővítése, melyhez az alábbiakat javasoljuk:

**a. Művésztelenek tevékenységfejlesztésének támogatása:** tevékenység korszerűsítése, bővítése, vagy átalakítása és fejlesztése - meglévő műhely(ek) fejlesztése, vagy gyűjteményi raktár, új műhely, adat- és dokumentumtár létesítése, illetve ilyen célra helyiség bérlése, dokumentációk, filmek, videók készítése és szakszerű tárolása, gépek, berendezések, eszközök beszerzése, szállítási költségek, információs anyagok előállítása, és reklámköltségek, saját honlap létesítése és karbantartása, művészteleni gyűjtemény gondozása, kutatása, publikálása, restaurálása, részvétel a befogadó település nagyrendezvényein, a helyi közönséggel való szoros kapcsolat kialakítása stb.

**b. A szimpóziumként működő művésztelenek teljes éves programjának támogatása és a résztvevőknek ösztöndíj biztosítása**

Szükséges, hogy a művésztelenet szervező szakmai vezető, a művészteleni gyűjteményt és dokumentumokat nyilvántartó, feldolgozó és gondozó művészettörténész, a menedzselési, program- és közönségszervező feladatokat végző-, és a kiállítás(okat) rendező, képzett szakemberek díjazást kapjanak a munkájukért.

**c. Jubileumi művészteleni rendezvények, kiadványok és kapcsolódó reklámköltségek támogatása (5 évenként kérheti minden művésztelen a működési pályázaton felül)**

**d. A Symposion Alapítvány és a Symposion Társaság – a két országos művészteleni ernyőszervezet – folyamatos működésének és éves programjainak a támogatása:** működési költségek, szakmai programok (pl. évente országos művészteleni találkozó szervezése, a művésztelen vezetőik képzése, a szakmai tapasztalatok egymás közötti megosztása, előadássorozatok, konferenciák szervezése és külföldi rendezvényeinek, valamint a periodikájának, továbbá az országos Symposion Portál tartalmi fejlesztésének támogatása

**e. Határon túli művésztelenekkel való szakmai együttműködés, közös projektek támogatása:** útiköltség, előadások, cserekiállítások, kiadványkészítés, szállítás, szállás- és étkezési költség

**f. Művésztelenek működésének, eredményeinek és a művészteleneken született alkotásoknak a folyamatos kutatása, értékelése, újraértékelése, tanulmányok írása és publikálása.**

Szükséges a szakmai együttműködés a tudományos akadémiákkal, a művészettörténeti kutató intézetekkel és művészeti egyetemekkel, valamint a művészeti karokat működtető egyetemekkel.

Ugyancsak szükséges, hogy a művésztelenek az adott évi működési költségeken túl több témára pályázhassanak.

## **2. SAJÁT BEVÉTELI FORRÁS MEGTEREMTÉSÉHEZ A FELTÉTELEK KIALAKÍTÁSÁNAK TÁMOGATÁSA**

**Országos Művésztelepi Galéria létrehozása:** az összes magyarországi professzionális művésztelep alkotói eredményeinek folyamatos bemutatására és művek eladására – kiállítótér, műtárgyraktár, előadóterem rendelkezésre bocsátása Budapesten (pl. Bartók 1 Galéria), fenntartásának, működési költségének és 2 fő alkalmazott munkabérének állami támogatásból való biztosítása

A művek eladása az adott művésztelep és résztvevő művésze(inek) a javára történjen.

## **3. Magyar Symposion Akadémia létrehozása, működésének, programjainak, oktatási-, kutatási- és fejlesztéssel kapcsolatos feladatellátásának támogatása.**

Vegyen részt a művésztelepi pályázatok elbírálásában, a művésztelepekkel, művésztelepi szoborparkokkal kapcsolatos döntések előkészítésében, szervezzen a képző- és iparművészet területén országos tehetségkutató versenyt, legyen bevételtermelő saját programja (pl. szakmai tanácsadás, oktatás, előadás, módszertani workshop, stb.).

### **TOVÁBBI JAVASLATOK:**

- A művészeti innováció természetes módon be legyen kapcsolva a kreatív iparral összefüggő állami programokba és az államilag támogatott innováció fejlesztésekbe, ugyanígy, a művésztelepek és ernyőszervezetek legyenek bekapcsolva az állami építkezések kortárs művészetre fordítandó 3 ezrelékes felhasználásába, pályáztatásába, zsűrizésébe, gyártásába.

- Át kell nézni a teljes TEÁOR- rendszert, és a tényleges helyükre kell tenni a mára teljesen zavarossá vált, és a helytelenül művészeti és kreatív iparnak nevezett művészeti, kreatív és kulturális tevékenységeket és gazdálkodási formákat, a művészetkutatók, művészettörténészek, esztéták mint egyéni vállalkozók stb. tudományos tevékenységét (kutatás, könyv, kiállítási katalógus és más szakmai publikációk, kiállítások, művésztörténeti előadások), a művészeti és kulturális turizmust (elkülönítve a szállás, vendéglátás, wellness, üdülés, és más nem művészeti szabadidős, rekreációs és tömegkulturális szolgáltatásoktól), az építőművészek innovatív ideatervezési-, és az ipari tervezőművészek alkalmazott művészeti tevékenységét, továbbá az összes többi vizuális alkotóművészeti, valamint vállalkozói és nonprofit gazdálkodási formát, a mai tényleges működésnek megfelelő kategorizálással és a jelenleginél jóval szakszerűbb definíciókkal.

Ugyancsak a tényleges helyükön kerüljenek kimutatásra a művészetkutató intézetek, a művészeti múzeumok, a művészek állandó emlékkiállításai- és önálló emlékmúzeumai, a látogatható magángyűjtemények, a művészeti egyetemek, állami-, és magán művészeti-, tehetséggondozó-, művészetoktatási-, kreativitásfejlesztő, és a művészetközvetítő kulturális intézmények, alapítványi és egyházi iskolák és az e területekhez kapcsolódó egyéni vállalkozó szakemberek, oktatók, előadók, ismeretterjesztők tevékenysége, továbbá a művészeti és kreatív vállalkozások, vállalatok, művészeti könyv-, folyóirat-, film-, video-, zene, DVD-, rajz animáció-, művészek által fejlesztett szoftver-, stb. kiadók és forgalmazók, a műalkotásokról posztert, képeslapot, naptárt, műtárgymásolatot és új kreatív terméket gyártók/forgalmazók/eladók, a művészeti vásárok, fesztiválok, koncertek, szabadtéri előadóművészeti és kiállítási események, művészeti versenyek, biennálék, triennálék, divatbemutatók, design fesztiválok, lézershowk, stb. és szervezőik, s a képző- és iparművészeti galériák, a művészek által fenntartott üzletek, gyártó és kivitelező műhelyek (pl. bronzöntő, grafikai, textilszövő műhelyek, stb.), az alkotóházak, a művésztelepek, az aukciósházak-, illetve a magángalériák és régiségkereskedők stb., és mindezek innováció kutatásra és fejlesztésre kapott állami támogatása, valamint saját bevétele, továbbá az államilag támogatott magángyűjtemények éves támogatása és saját bevétele.

- Javasoljuk felvenni a kapcsolatot, az óvópedagógus- és tanító-, tanárképzéssel foglalkozó intézményekkel, hogy a művésztelepek gyakorlőhelyeiként is működjenek, kreditadási lehetőséggel.
- Legyenek multi- és transzdiszciplináris projektek, multimédia művészeti, és digitális művészeket fejlesztő művésztelepek.
- Tisztázni kell a művésztelepi szoborparkok és galériák kulturális, művészeti, rekreációs és idegenforgalommal összefüggő szerepét.
- Folytassuk a Symposium Akadémia rendszerének, szervezeti felépítésének, működésének és feladatkörének meghatározását, működésének tervezését szűk szakmai körben (ehhez kell kell Marczin István és N. Mészáros Júlia előadása, aminek helyet ad a Symposium Alapítvány Kápolnásnyéken)
- Mester-hallgató jelenlét a művésztelepeken- symposionokon - legyen kredit értéke a közös munkának.
- Művészettörténet- és művészetmenedzser, művészetgazdaság szakos egyetemi hallgatók részvétele a művésztelepi stábokban és munkákban asszisztenseknek, kreditért.
- KREATÍV EU, Erasmus és más nemzetközi pályázatok művésztelepi lehetőségei.
- A művészetelméleti és művészettörténeti feldolgozás lehetőségei az ELTE és más egyetemek művészettörténeti intézetei, tanszékei é PhD iskolái számára.
- Művészeti egyetemek nyári művésztelepeinek legyen kötelező a dokumentálás, és az legyen elérhető a kutatás számára.
- A Symposium Portálról minden művésztelephez oda lehet találni, ha feltenné mindenki a saját művésztelepét, híreit a saját honlapjára!
- Érdekel bennünket az Alkotóházak jövője is, az egyéni, elmélyült alkotómunka érdekében.
- Használjuk a művésztelepek saját innovációit, és hasznosítsuk az eredmények szakmai és széles társadalmi megismertetésére!
- Legyen kötelező az állami támogatással működő köztelevízióknak, rádióknak a szakmailag jelentős művészeti eseményekről, állandó- és időszakos kiállításokról, nemzetközi szakmai sikerekről a lakosság rendszeres tájékoztatása a teljes műsoridőnek legalább a 10 %-ában (minden művészeti ágban és műfajban).

**A résztvevők egyhangúlag megszavazták az elhatározásokat. A jelenlévők listáját csatoljuk.**

Budapest, 2023. október 19.

Symposion Alapítvány

MMA MMIK társszervező

Péter Ágnes elnök

Csáji László Koppány Igazgató