



## ZÁRÓ NYILATKOZAT

### XXVIII. Országos Symposium Találkozó

2024.11.23.

A Szolnoki Művésztelep és a Symposium Alapítvány

Helyszín: Gutenberg tér 12.

Ez alkalommal a 125 éves Szolnoki Művésztelep főépületében tartottuk a tanácskozást. Köszönjük Verebes Györgynek a művésztelep vezetőjének a lehetőséget és a szíves vendéglátást.

Köszönjük minden előadónak az értékes részvételét, az előadását, a közös gondolkodást. "A művészet támogatása nem luxus, hanem befektetés a jövőbe"/EP Kulturális Bizottsága 2023 október/

Ebben a szellemben gondoltuk ma át az aktuális feladatainkat. A szimpóziumon öt témakörbe csoportosítva 17 előadás hangzott el.

A főbb témakörök alapján a következő év legfontosabb tennivalói az alábbiak:

### Megújuló hagyomány:

A mai legrégebbi magyarországi, példaértékű hagyományokkal rendelkező művésztelep állásfoglalása szerint a tradíciók fontossága mellett a szervezőerő és az intézményes kapcsolatok felélesztése kulcsfontosságú lenne.

### Fiatal generációk:

Továbbra is rendkívül fontos a fiatal generáció, a pályakezdő művészek számára a művésztelepek fenntartása, támogatása, amely számukra fontos szellemi műhely és alkotóhely. Kiemelten fontosnak tartjuk, hogy korunk kihívásainak megfelelően az újmédia is képviselve legyen a művésztelepeken és minden művészeti ágban tevékenykedő pályakezdő fiatal művésznek legyen lehetősége művésztelepen alkotni.

### Lokális–globális, „glokális”

Nagy hangsúlyt kell fektetni a lokalitásra, a helyi közösségekkel való párbeszédre és a művésztelepi értékek helyi terjesztésére. A világban zajló folyamatok egyre kevésbé értelmezhetők a helyi kezdeményezések, értékek és művészeti központok, közösségek munkájának, eredményeinek ismerete nélkül.

A ceredi példán tanulva érdemes megszívlelni a kultúrateremtés, azaz a régi, adott esetben falusi értékek tágabb kulturális térbe integrálásának izgalmas lehetőségeit.

## **A művészek státusza**

A hazai művészek státuszának rendezése, egységes jogi keretrendszerbe helyezése halaszthatatlan. Világszinten jellemző, hogy a gazdasági szektorok közül a kulturális és a kreatív szektor növekedik a legdinamikusabban, azonban minden művészeti, kulturális és kreatív tevékenység alapja és eredője a szabad művészet. Időszerű foglalkozni a művész státusz kérdésével, egyre több ország építi be a jogrendjébe.

Ismerve a hazai törvényeket, az UNESCO és az EU Parlament, valamint az EU Bizottságok határozatait, a Magyarország által is aláírt egyezményeket, elfogadott fejlesztési irányelveket, szükségesnek látjuk a TEÁOR-rendszer foltozgatása helyett annak a mai tényleges gyakorlattal és tevékenységekkel megfeleltetett átstrukturálását, beleértve a kulturális, művészeti és kreatív, valamint a tudomány szektorok kibővítését, aktualizálását. Utóbbihoz kérjük az MTA és a Nemzeti Kutatóintézetek strukturális felépítését alapul venni.

Továbbá kérjük a Nemzeti Kulturális Tanács megalapítására vonatkozó törvény színvonalas újrafogalmazását, a fogalmak pontos ismeretében, mivel az elszakad a valódi céljától, és nem fedti le a kultúra, művészet, kreatív szakma területeit. Az élő képzőművészetnek nincs a feladatát közvetlenül és pontosan értő képviselője, ahogyan a kulturális és kreatív szektoroknak sem. Javasoljuk bevonni a Tanácsba a képzőművészek egyetlen mai ernyőszervezetét, az MKITSZ-t, valamint munkajogászt, TB- és adószakértőt, és kortárs művészettel foglalkozó művészettörténészt is.

Kérjük, hogy a TEÁOR módosításán dolgozó MMA vonja be a munkájába az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézetet és ennek kutatóit, mivel az ott dolgozó szakemberek rálátással bírnak a teljes kulturális, művészeti és a kreatív szektorra, valamint – további szakmai partnerekkel kiegészülve – a kormányzati fejlesztési tervekre, mint amilyenek az alkotóművészek. Felajánljuk a segítségünket, hiszen elemi feladatunk és érdekünk a képző- és iparművészek, továbbá magyarországi művészek szakmai tudását fejlesztő kutatóhelyeiként szolgáló művésztelepek érdekeinek a szakmai képviselője.

## **Regionális gondolkodás és kapcsolati háló**

Fontosnak tartjuk azoknak a kapcsolatoknak a kiépítését a művésztelep helyszínén, mint befogadó környezet és a művészek között. A helyi művészekkel való kapcsolatépítés hozzásegíthet a térségfejlesztés koncepcióinak kialakításához.

A művészetpedagógia beépítése a művésztelepi működésbe egy olyan igény, ami a fiatalabb és az idősebb generáció közötti tudásátadást folyamatossá teszi, emiatt elengedhetetlen, erre aktuális működési javaslat kidolgozása lenne szükséges

## **Revitalizáció**

A Siklósi Kerámia Művésztelep épületegyüttesének karbantartása és eredeti funkciójának megőrzése időszerű. Fontos lenne az intézményi háttér felderítése, az eredeti művésztelepi funkció megőrzése, a kivételes értékek tudatosítása és kutatása, hiszen a siklósi művésztelep a nemzetközi és hazai kerámiaművészet fontos eredményeinek helyszíne volt. Megfontolandó további turisztikai és kulturális hasznosítás is.

Ugyanígy fontosak a Villányi Művésztelep és a helyszínen kialakított szoborpark további karbantartási munkái. A szoborpark a DDNP különleges része, ideális terep sympóziумok, különleges összművészeti programok szervezésére. szervezésére.

## **Változások**

Jó példa a többfunkciós működésre DUNARTCOM, a Somorjai Művésztelep működése, ahol szakmai programokat szerveznek, művészetpedagógiai és múzeumpedagógiai tevékenységet is végeznek. Hasonlóan a Nemzetközi Velencei-tavi Symposion, ahol folyamatos oktatás mellett kiállítások, előadások, programok, workshopok, nyári táborok állnak a térségben élők rendelkezésére a Kápolnásnyéken működő Mesterműhelyben.

A művészfaluk fontos helyszínei a kultúráközvetítésnek, itt összeművészeti együttműködések ugyanúgy zajlanak, mint az új technológiákkal való kísérletezés. Javasoljuk az előadásokon bemutatott pozitív példák alapján a döntéshozók részéről ezek támogatását.

Hangsúlyt kell helyezni a médiamegjelenésekre, a regionális médiákkal való kapcsolatra, a művésztelepek népszerűsítésére, a kommunikációra.

Fontos a weboldalak korszerűsítése, új technológiák még szélesebb körű használata, művésztelepi gyűjtemények digitalizálása, virtuális kiállítóterek létrehozása, a mesterséges intelligencia művészeti kutatása. E téren az MMA Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet nem csupán e témák kutatásában, hanem a művésztelepi mozgalom reprezentációjában is részt vállalhat, például a Hild-villa virtuális kiállítóterének online kiállítóterként történő kihasználásával.

2025-ben Ceredre hívták meg a művésztelepek vezető mestereit a következő, a XXIX. Országos Symposion Találkozó megszervezésére.