

Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Hajdúböszörmény

- **Megközelíthetőség**
- M35-ös autópálya: 0,5 km
- Debreceni Nemzetközi Repülőtér: 20 km
- Budapest: 200 km



Hajdúböszörmény légi felvétele



Hajdúböszörmény légi felvétele



Hajdúböszörmény járási székhely

- Lakosság: 31 045 fő
- Teljes terület: 37 000 ha

Közigazgatási terület – városi rangsor

1. Budapest, a területe	525,09	négyzetkilométer.
2. Hódmezővásárhely, a területe	487,98	négyzetkilométer
3. Debrecen, a területe	461,66	négyzetkilométer
4. Hajdúböszörmény, a területe	370,78	négyzetkilométer
5. Karcag, a területe	368,73	négyzetkilométer
6. Szentes, a területe	353,25	négyzetkilométer
7. Kecskemét, a területe	322,57	négyzetkilométer
8. Gyomaendrőd, a területe	303,94	négyzetkilométer
9. Mezőtúr, a területe	289,72	négyzetkilométer
10. Hortobágy község, a területe	284,58	négyzetkilométer

Bocskai István adománylevele 1606



Bocskai-szabadságharc nyomán a Korponai (ún. Nagyhajdú-adománylevél) kiváltságlevélben 9254 hajdúvitéz kapott kollektív nemesi kiváltságot és földterületet. Ekkor a hajdúknak adott helyek között Böszörmény nem szerepelt, közte volt viszont Kálló. A várba települt császári őrséggel a hajdú vitézeknek éveken át konfliktusuk volt. Ezért Kállóból – Báthory Gábor cserelévének köszönhetően 1609. szeptember 13-án – települhettek át Bocskai István kiváltságolt hajdúi Böszörménybe. Báthory Gábor erdélyi fejedelem Kálló város helyett a hajdúknak adományozza Böszörmény városát és Pród falut a hajdúkat megillető összes jogokkal, szabadságokkal és kiváltságokkal.

Hajdúböszörményben 1611-ben iskolát alapítottak
A tudományoknak emelte Hajdúböszörmény város
közössége és a hajdúbirtokosság MDCCCLXIV.” (1864)



60 éves a Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep

- 2023 eseményei

- 60 év szóban és képben jubileumi kiadvány
- Budapesten Széphárom közösségi térben jubileumi kiállítás
- 60. HNM művésztelep megrendezése
- Hajdúböszörményben jubileumi kiállítás „Első 15 év”
- Nagykárolyban jubileumi kiállítás

60 éves a Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep

A HNM megalakulása: 1963

Előzmények

- 1909-ben Király Jenő (1885- 1958) a böszörményi Református Főgimnázium rajztanára lett
Pálnagy Zsigmond; Maghy Zoltán; Litkey György
- Országos politikai, kulturális engedmények
- Hajdúböszörmény város kulturális törekvései
- Böszörményi értelmiségiek felismerő, előrelátó törekvése
- **Szellemi útmutató, irány, gyökerek kijelölése**
Boromisza Tibor; Maghy Zoltán; Káplár Miklós (1928) Hortobágy

Király Jenő



Pálnagy Zsigmond



Maghy Zoltán



Litkei György



Káplár Miklós

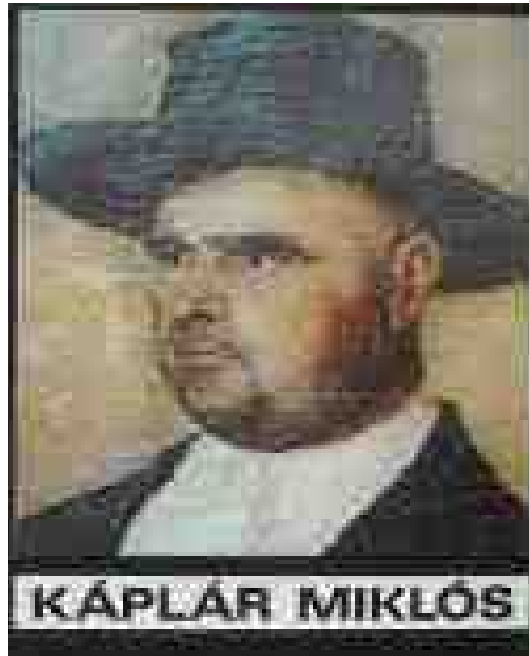
-



Káplár Miklós



Káplár Miklós



Boromisza Tibor



1963 a HNM megalakulása

- Bösörményi értelmiségiek csoportja: Kertész László; Bíró Ferenc; Lázár Imre; Székelyhidi Ágoston; Oláh Imre
- Pálnagy Balázs; Bíró Ferenc; Hajdú Endre; Székelyhidi Ágoston Balázsék teraszán elhatározták, hogy megalakul a művésztelep
- 1963-ban hivatalosan bejegyezték a telep megalakulását
- 1963-ban már néhány ember munkáját, a telep alkotásai címszó alatt kiállították

Bíró Ferenc: Nyár



Pálnagy Balázs: Csobánka



„Magyarország felfedezése”

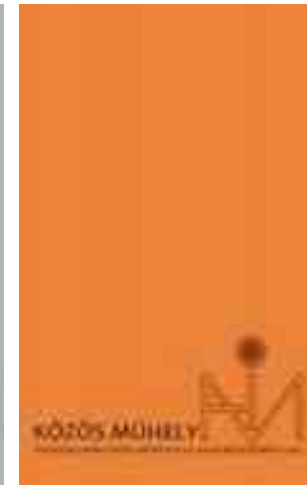
- Népi ihletésű magyar tájelméletben gyökerező alföldi iskolát tekintették művészi programnak
- Népi írók: Sánta Ferenc; Csoóri Sándor; László Gyula; Czine Mihály; Dankó Imre

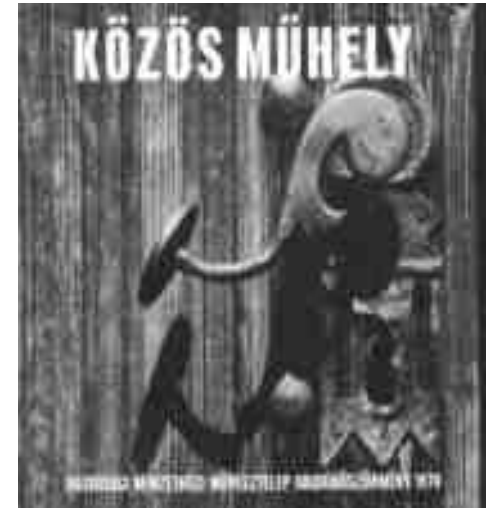
1966 a kurzuson résztvevők egy része: Álló sor: balról Bíró Lajos, Kapcsa János; Jónák Tamás; Bihari Sándor; ?,?,?Égerházi Imre; Szilágyi Elek; ,; Velényi Rudolf ?;? Ülnek balról: Nagy Sándor ; Szilágyi Imre(Debreceni) Bodó Károly; Ásztai Csaba; Szilágyi Imre (Püspökladány)?;?;?;?; ?; Maghy Zoltán; Török Anikó; Huszár István;



Fontosabb dátumok

- 1963-ban megalakul a Hajdúsági Művésztelep
- 1968-tól amatőrök és hivatásosok külön tábora jön létre
- 1968-tól az országhatáron túlról is érkeznek művészek
- 1968 Káplár Miklós-díj létrehozása
- 1970-től csak hivatásos művészek kapnak meghívást
- 1977-ben az ország 10 legjelentősebb telepe között tartják számon
- 1978-ban az UNESCO ténylegesen jegyzett telepe
- 1990-től a HNM működtetője a város által létrehozott alapítvány
- 1990-től belföldi és külföldi kiállítások szervezése
- Jubileumi kiadványok szerkesztése: 30; 50; 60 éves





Program

- A telep hármass céllal jött létre. Alkotási, bemutatkozási lehetőség biztosítása a Kárpát-medencei képzőművészek számára, kapcsolatépítés az európai és a tengerentúli, valamint a magyar képzőművészek között, kiállítási lehetőség biztosítása a telep alkotóinak más országokban és a határainkon túli képzőművészet bemutatása Magyarországon.

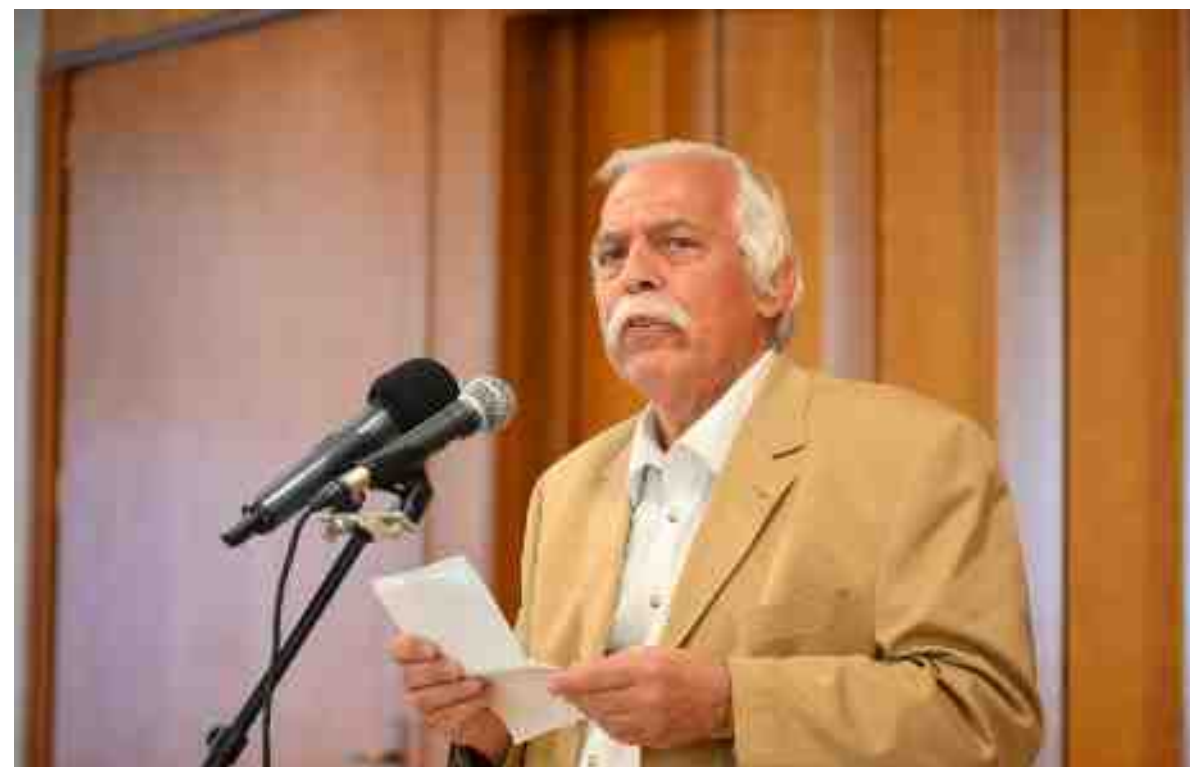
A Hajdúsági Nemzetközi Művésztelepnek Helyet adó intézmények

- Művelődési ház
- Rákóczi Iskola
- Kálvinéul (kollégium)
- Óvónőképző Főiskola
- Északi ASzC Széchenyi István Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Technikum, Szakképző iskola és Kollégium

A Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep programja

- Nyitó rendezvény, az előző év Káplár-díjasának kiállítása, megnyitó
- Alkotói lehetőségek
- Ismerkedés a várossal, nevezetességek, gyógyfürdőzés
- Előadások, szabadegyetem
- Akciófestés
- Nyíltnap
- Zsűrizés
- Kirándulás
- Keretezés, katalógus készítés, képek fotózása
- Záró kiállítás, díjak átadása

Nyitó kiállítás



Műterem



Zsűrizés



Kirándulás



Szabadegyetemi előadás



ANITA DAJCAR/ Svájc/ Arany János: Itthon 2. .
106x26x26 cm / plexi, üveg, fa, textil, varrás/ 2001



ANTTI RAATIKAINEN/ Finnország/ A kijárat fénye
60x80 cm / akril, vászon / 2008



BOJIDAR BOIADJIEV / Bulgária / Temető
Hajdúböszörményben / 54,5x64,5 cm / papír, szén /
1985



DAIMON KIYOHIRO / Japán / Gondolat
60x90 cm / olaj / 2002



DALIA KOSCIUNAITĖ / Litvánia / Levelek a Hortobágyról I./ 80x100 cm / olaj / 1987



FÖLDESSY PÉTER/ Ukrajna/ Nyári hangulat /
100x70 cm / akvarell /1992



FRANTISEK TURCSÁNYI/ Szlovákia/ Sörveszély
80x80 cm / vegyes / 2019



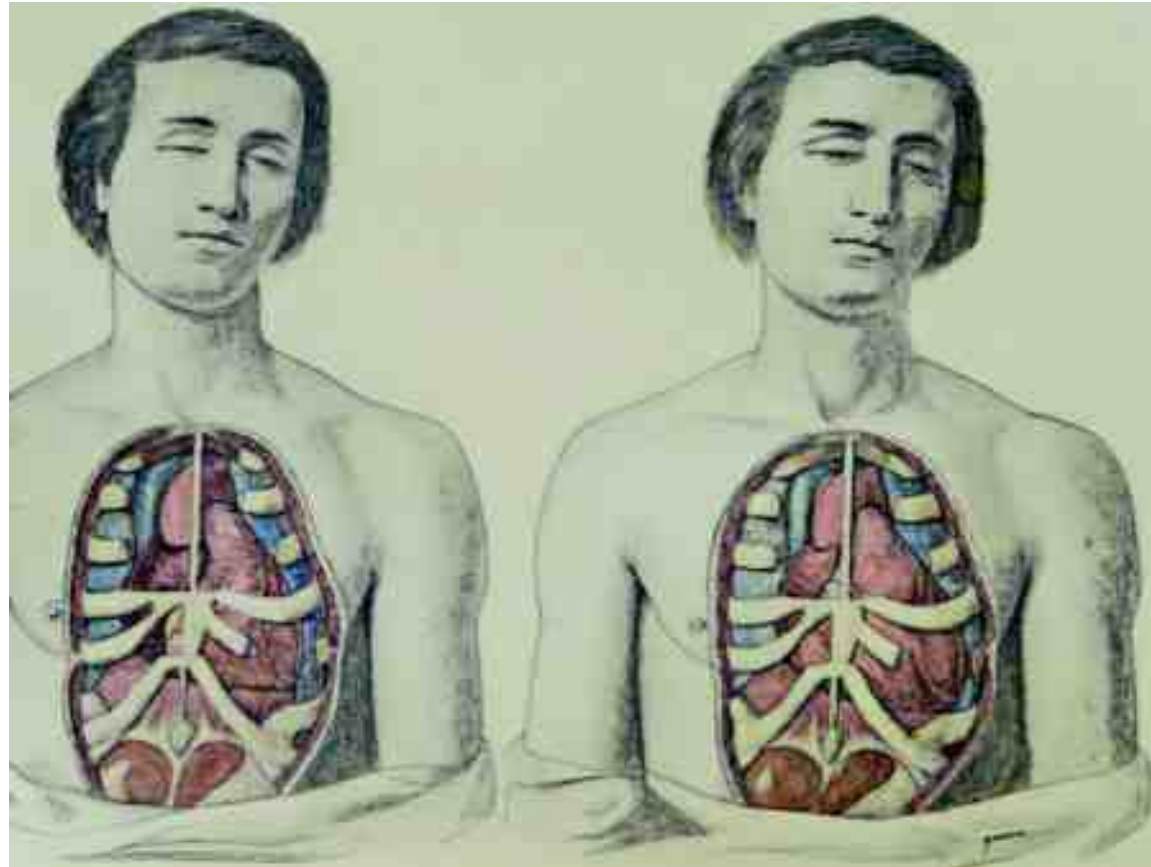
FUJII TAKESHI/ Japán /Lebegő lélek – Emlék 50x60
cm / olaj, vászon / 2013



GAÁL ANDRÁS/ Románia/ Földálmom
70x80 cm / olaj / 1986



GERARDO NOLASCO MAGANA / Mexikó
Anatómia 50x70 cm / tus, színes ceruza / 2014



ILKU MARION JÓZSEF/ Ukrajna/ Kárpátaljai
asszociáció/ 80x90 cm / olaj / 1992



KRZYSZTOF BOJARCZUK/ Lengyelország /Ablak
Hajdúböszörményre/ 70x100 cm / vegyes technika, karton /
2017



LÓDI GÁBOR/ Hollandia/ A tárgy önmagába véve
(Baba)/ 70x50 cm / olaj / 1997



LUDMILLA HOZJASEVA SZERGEJEVNA/
Oroszország / Platán / 106x92 cm / nemez / 2019



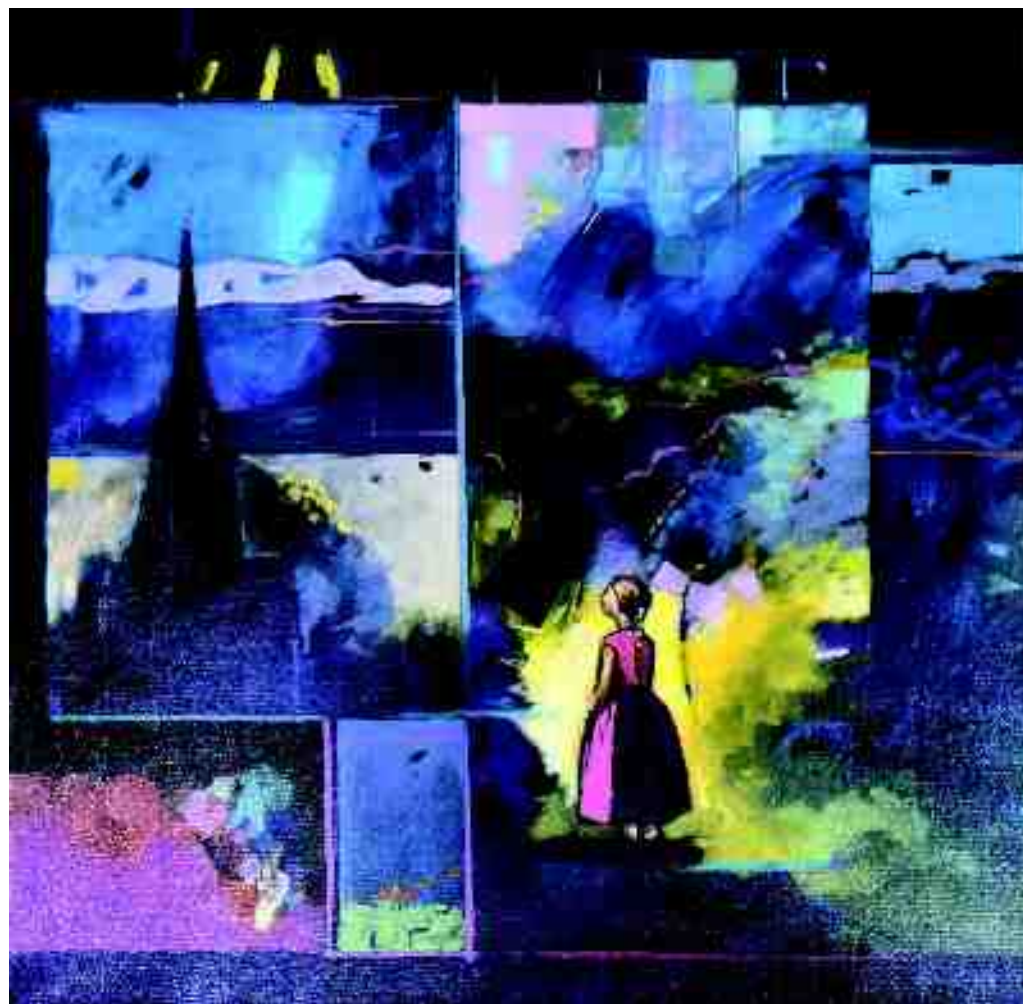
NIKOLAJ FEDKOVIC/ Csehszlovákia A csárda dala/
70x100 cm / olaj / 1981



SOUSA KAMMERMEIER YOLANDA / India / Óda
Hajdúböszörményhez / 70x70 cm / akril / 2012



STEFAN GNANDT/ Németország /
Csodavilágban 70x70 cm / akril, vászon / 2022



TARCISO VIRIATO/ Brazília / Fény és sötétség
80x100 cm / vegyes, vászon / 2018



THURAYA AL-BAQSAMI/ Kuvait/ Vörös Zóna I.
100x100 cm / olaj / 2010



VYTAUTAS CIPLIJAUŠKAS/ Litvánia/ Piac
60x80 cm / olaj, vászon / 1976



Köszönöm a figyelmet!

Rácz Imre festőművész, a HNM művészeti
vezetője