

Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nonprofit Kft.
Nemzetközi Kerámia Stúdió



Kecskemét Contemporary Art Studios Nonprofit Ltd.
International Ceramics Studio





A kerámia világának kiemelkedő központja



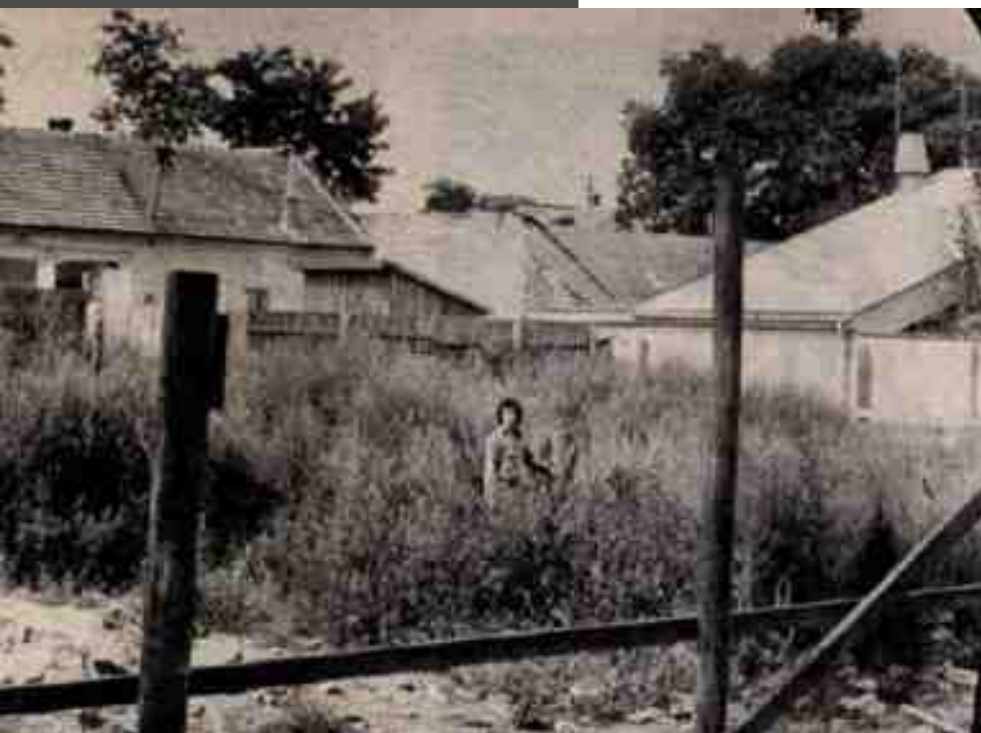
A Nemzetközi Kerámia Stúdió Kecskeméten alakult meg 1977-ben, a Bács- Kiskun Megyei Tanács és a FIM támogatásával.

Európa legrégebbi, mai napig működő és világ hat legfontosabb kerámiaközpontjának egyike.

Világszerte példaként szolgált más nemzetközi kerámiaművészeti központok számára.

Alapító atyja Probstner János keramikusművész (1943-2022)





A Stúdió megalapítását az a gondolat is vezérelte, hogy szabad és demokratikus légkört teremtsen a művészi kifejezés számára, egy olyan időszakban, amikor a művészek egy őket korlátozó politikai rendszerben éltek.



A Stúdió rövidesen alkotószellemű művészek mintegy „menedékévé” vált, miközben a nemzeti identitás érzésének ápolása mellett kitérte kapuit az ide meghívott nemzetközi művészek előtt, akikkel a szabadság friss szellője érkezett



Az „agyag kolostora” - e kolostori szellemiség lényege, hogy a művészeket nyitottság, kölcsönös tisztelet és az érdeklődés szellemi azonossága, a kézműves művészeti alkotás célja fogja egybe

A kezdetektől a Stúdió szívügye és alapfilozófiájához tartozik az információk és ötletek megosztása, továbbá a szabad alkotás biztosítása egy támogató környezetben





Az NKS küldetése, hogy népszerűsítse az egyedi, esztétikus megoldásokat és technikai fejlődést a kerámia ágazatában. Egy művészeti ág, amely kiemelkedő szerepet játszik környezetünk és kultúránk formálásában.

Artist in Residence program



A Nemzetközi Kerámia Stúdió bíztatja a keramikusokat és fazekasokat kísérletezésre, felfedezésre és új utak megtalálására, illetve egy másik ország kulturális kontextusában való alkotásra.



Rezidens művészek



Stúdió felszereltsége egyedülálló



Artist in Residence Program



Kecskeméten egy olyan nemzetközi kulturális csereprogramra alapuló művészeti központ jött létre, amely minden művész számára biztosítja az egyéni és közös alkotás élményét, különböző kulturális háttérrel rendelkező alkotók, helyi professzionális művészek és diákok számára egyaránt.

Szimpóziumok



Mesterkurzusok,
demonstrációk és
előadások

Egy életen át tartó tanulás



Programsorozataink mesterkurzusokból, demonstrációkból és előadásokból állnak össze, számos magyar művész, diák és nemzetközi résztvevővel.



Mesterkurzusok, demonstrációk és előadások

Magasan képzett,
professzionális művészek
osztják meg
technikájukat és
tudásukat a jövő
generációjával.



Mesterkurzusok, demonstrációk és előadások





Az NKS-ben történő oktatás számos lehetőséget biztosít a diákok számára, hogy magasabb szintre képezzék és fejlesszék tudásukat, mind gondolkodásban és problémamegoldó képességükben.



Reneszánsz
az oktatásban

Tanáraik mellett számos nemzetközi és magyar mester is segíti őket, akik a tanév során a stúdióban dolgoznak.



Nyugat Magyarországi Egyetem Szilikát Tanszékéről, Sopronból jött diákok mutatják be a kerámia tervezési projektjüket.

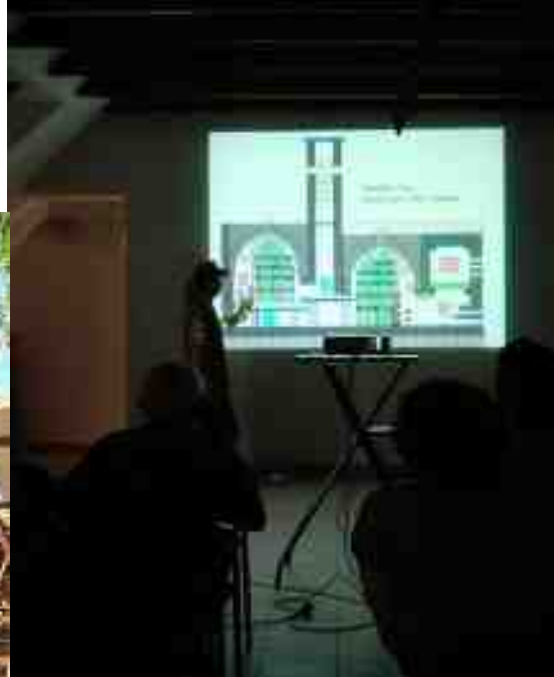




2003 óta ad helyszínt a szakgyakorlatok számára a Nyugat-Magyarországi Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének Szilikát Tanszékén BA és MA képzésén résztvevő hallgatóknak.



Nemzetközi Mestertanárok



Japán kemenceépítő
mester, Masakazu Kusakabe
vezetésével egy csoport
fiatal alkotó és diák egy
háromhetes program
keretein belül kemencét
építettek és égettek.



Study Abroad program



Lehetőséget és alapot biztosítunk nemzetközi egyetemek és iskolák számára a „Tanulás külföldön” program kereteiben, ahol tapasztalt stáb segít és asszisztál abban, hogy a diákok technikai és elméleti tudásukat gyarapíthassák, majd magabiztosan használják ezt a megszerzett tudást.



Tanulás külföldön

Tanulás külföldön program



Különböző helyszínekre való ellátogatással mutatjuk meg Magyarországot és kultúráját a külföldi fiatalok számára.



Nyílt napok



Minden nyáron megszervezett szimpóziumunk kapcsán nyílt napot tartunk. Egész napos programsorozat várja az érdeklődőket, előadásokkal, demonstrációkkal.

Nemzetközi jelentőségű kortárs gyűjtemény



Egyedülálló gyűjteményünk, amely kb. 4000 darab kortárs kerámiát foglal magában, 50 ország több, mint 500 keramikusművésztől. Mindegyik darab a stúdióban készült az elmúlt 45 év során.

**Alkotások a
kortárs kerámia
gyűjteményünk
ből**



**Alkotások a
kortárs kerámia
gyűjteményünk
ből**



**Alkotások a
kortárs kerámia
gyűjteményünk
ből**



Alkotások a
kortárs kerámia
gyűjteményünk
ből



Stúdiós kiállítások



Iparművészeti
Múzeum, Budapest

2010, Párizs,
Nemzetközi Kerámia
Akadémia állandó
kiállítása az
UNESCO-nál.



Kapcsolatban a kerámia világával világszerte

A Stúdió által szerkesztett és negyedévente közzétett online magazinban is bemutatja aktuális eseményeinket, hírlevelet küld a levelezőlistájára feliratkozók számára a világ különböző pontjairól.



FaceBook ,
Instagram és
weboldalunk
mindig friss
információval
szolgál
programjainkról

Museion No. 1 Budapest

Az agyag kultúrája Budapesten



2007-ben nyílt a Museion No. 1. Galéria Budapesten, ahol szintén látogathatóak voltak időszaki kiállításaink a közönség számára.



Museion No. 1 Budapest



Satoru Hoshino (Japán), Fusz
György (Magyarország), Dobány
Sándor (Magyarország) and Pócs
Péter (Magyarország)

2014
I. helyezett
Irina Razumovskaya
(Oroszország)



Nemzetközi
Szilikáművészeti
Tirennálé

Online kurzusok

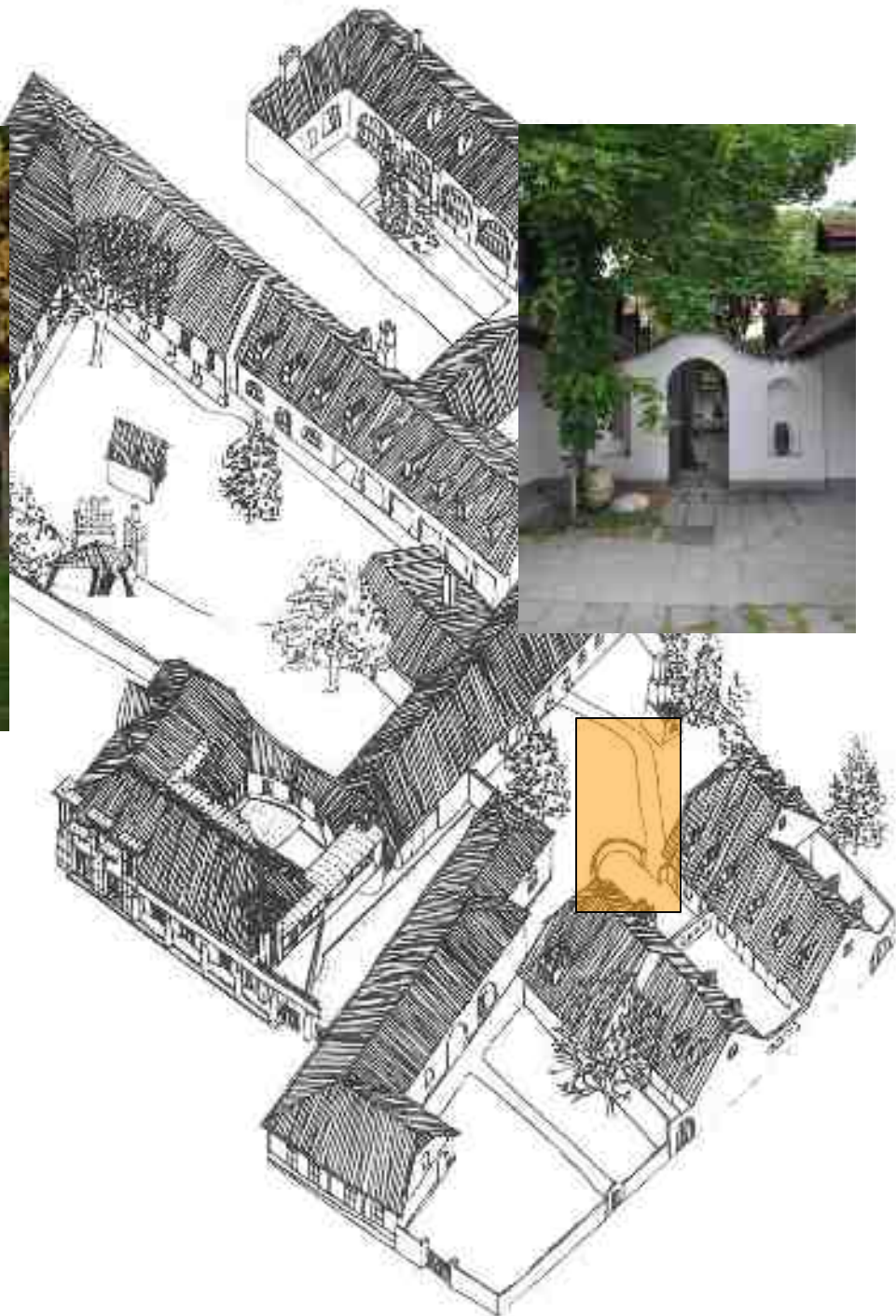




Stúdió
bejárás



A stúdiókból a lakótér felé
tekintve az előkertben még
két fakemencét
helyeztünk el.



Első kert

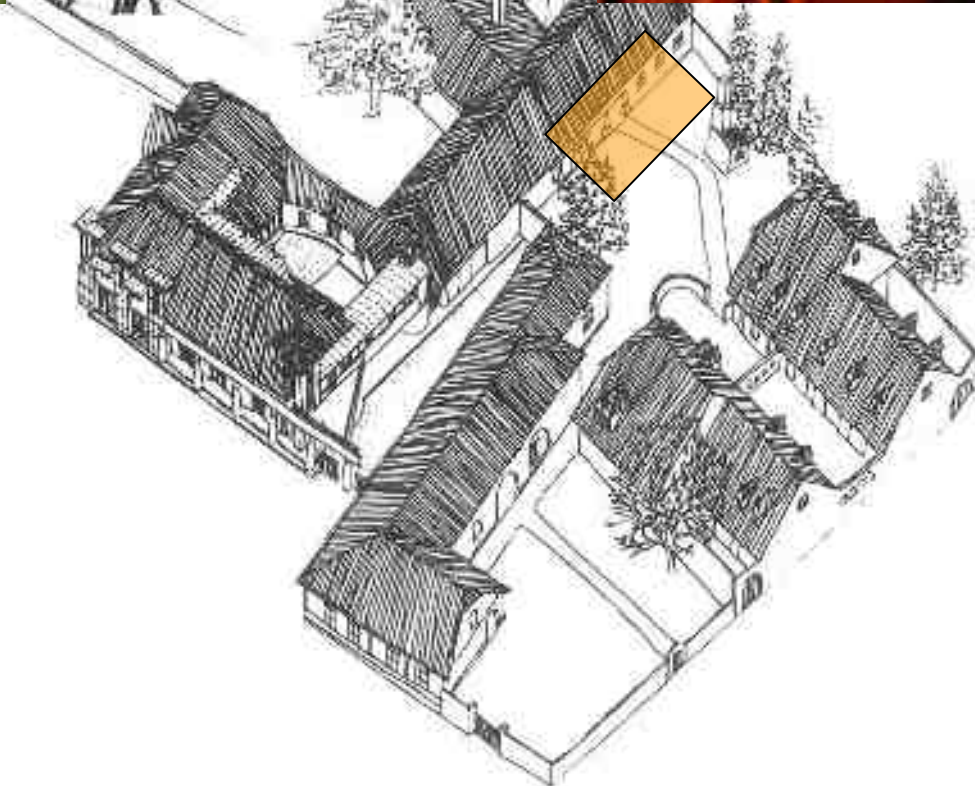
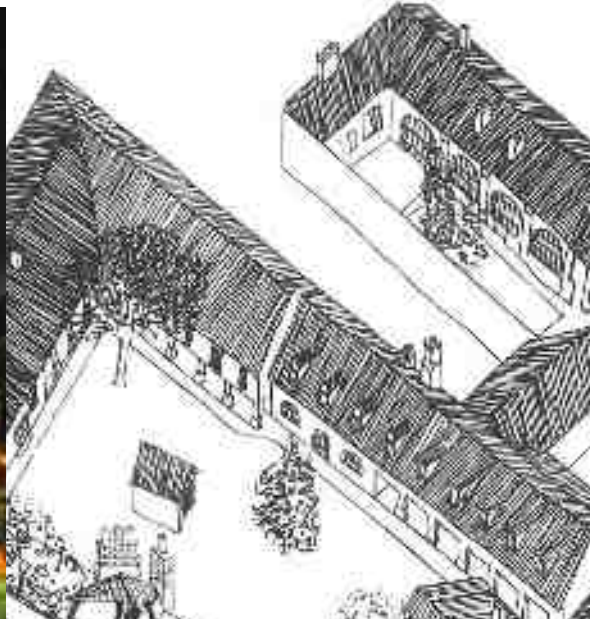




Műtermek felújítottak, régi tradicionális tanyasi és - polgári épületekből tekinthetünk rá az első kertre.



Első kertben
lévő műtermek



Első kert





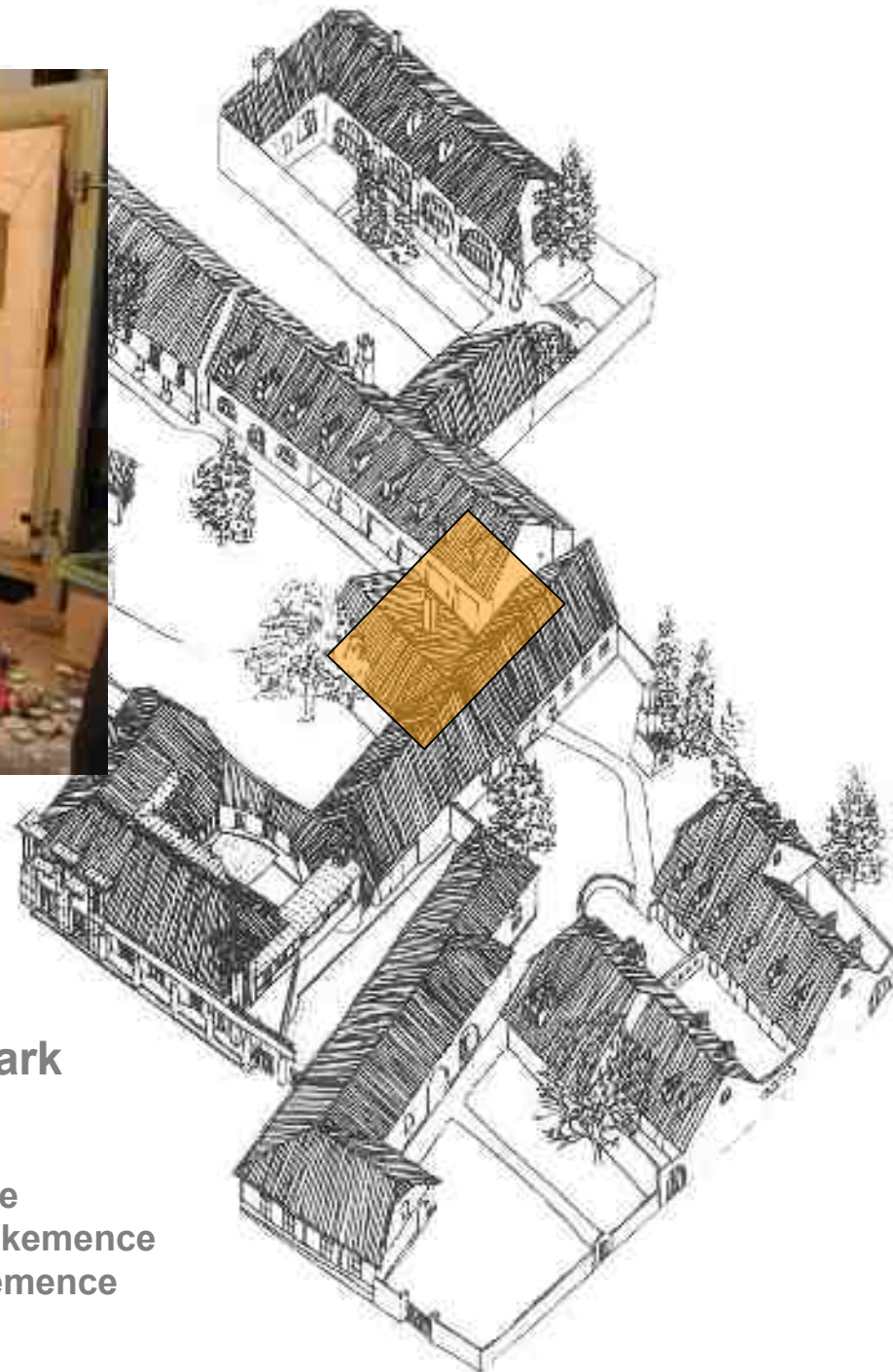
Vladimir Tsin
Szentpétervárról,
Oroszországból. 1982-
ben dolgozott nálunk
legelőször, majd később
2000-ben a „Korunk
Hősei” szimpóziumon



Emeleti műterem
a „Főiskola”
épületében



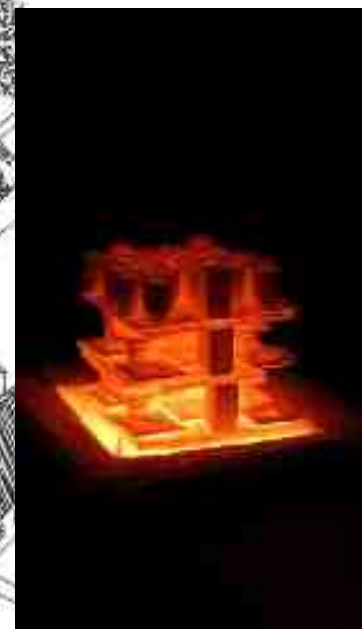
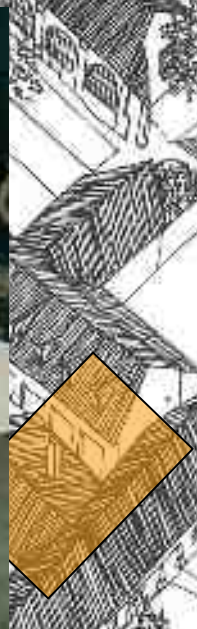
A két nagy gázkemence
1320C-ig égethető
porcelánnak kiváló
minőséget és
áttetszőséget tud adni.



Kemence park

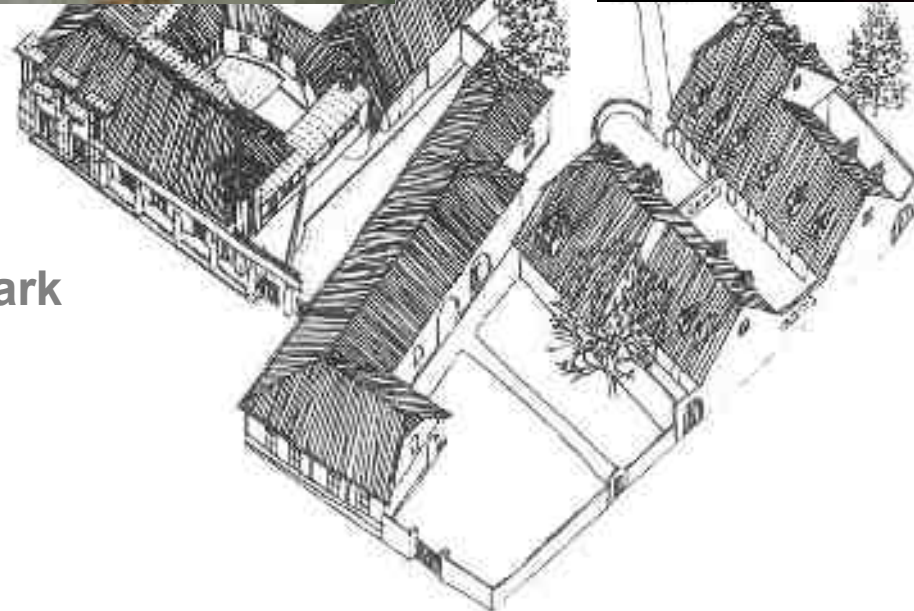
3 gázkemence
3 raku kemence
14 elektromos kemence
4 fatüzelésű kemence

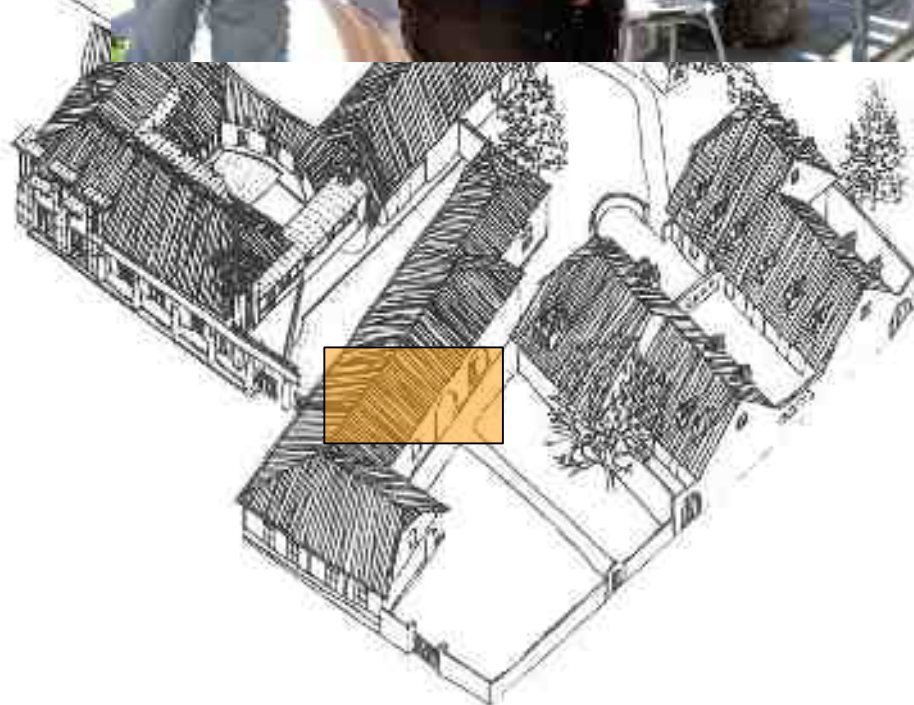




14 elektromos kemence különböző méretekkel, kicsi gázkemence az ideális gyors égetéshez, raku kemencék

Kemence park





Oldalsó
műtermek

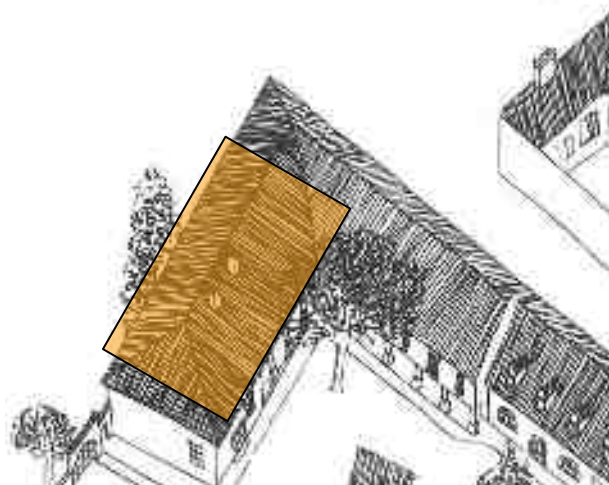




Hátsó rész

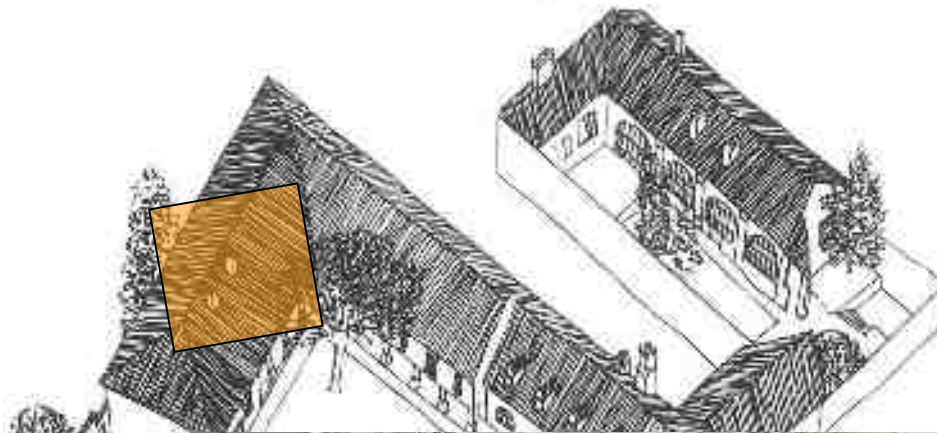


A Munkácsy utcai stúdiószárny
újabb négy műterem
lehetőséget kínál, egybenyíló
termekkel.



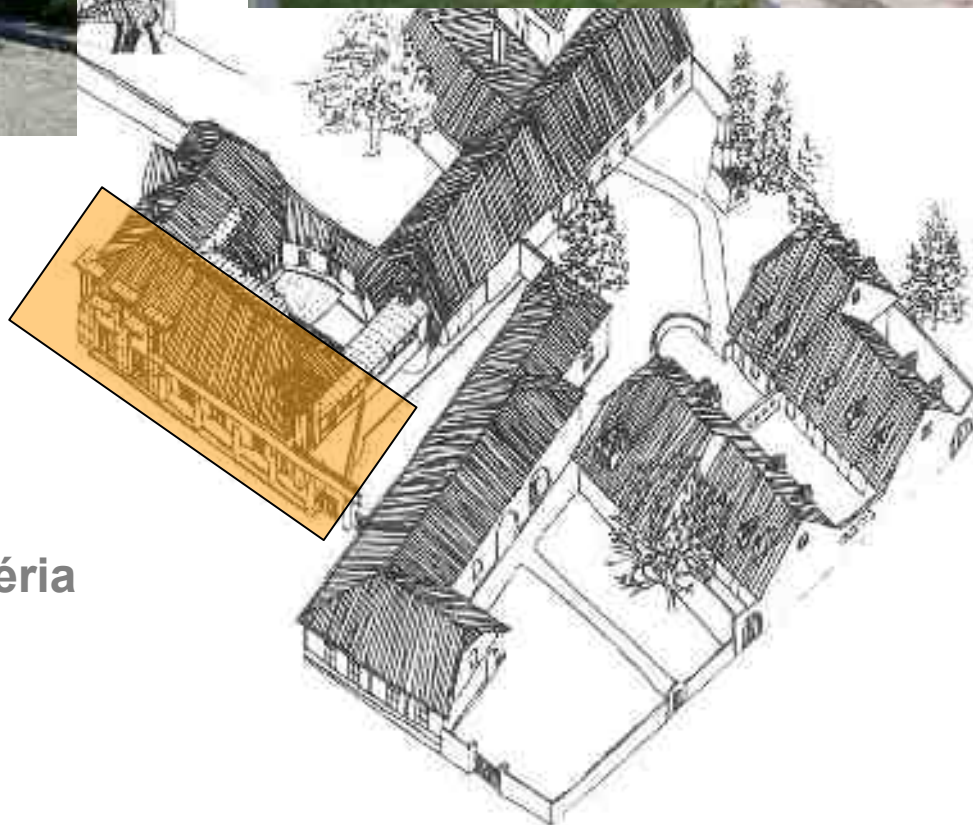
Munkácsy utca

A Loft Galériában mutattuk
be a gyűjtemény egy
részét egy állandó kiállítás
keretében



Loft Galéria





Az NKS galériája
Kecskeméten rendszeres
kiállításokkal, rezidens
művészek tárlataival,
szimpóziumon készült
munkák és más művészeti
műfajok bemutatásával is
várja az ide látogatókat.

Kápolna Galéria



Kápolna Galéria



Kápolna Galéria



Kandó Kálmán
Szakközépiskola kiállítás
megnyitója 2011-ben.

Japán kerámiák

Rejka Erika (HU), "Fehér
Arany" szimpózium
kiállítása, 2009





Nemzetközi Kerámia Stúdió

6000 Kecskemét, Kápolna u. 11
Tel: +36 76 486867

www.icshu.org

Hírlevelünkre feliratkozhatnak:
www.icshu.org/news.html

Kontakt:
Angol – nemzetközi
koordinátor:
Steve Mattison
icshu@me.com
Tel: +36 20
223 7152

Magyar - Művészeti titkár
Hetesi Anita muveszetititkar@kkmm.hu

