

AJKAI GRAFIKAI MŰHELY ÉS MŰVÉSZTELEPE



Az alapítás éve: 1982

Tulajdonos: Ajka város Önkormányzata

Fenntartó és működtető: Ajkai Grafikai Műhely Egyesület

Szakmai vezető: Csabai Tibor, 8449 Magyarpolány, Petőfi utca 4.
Tel.: 06 20 245 5174
e-mail: tiborcsabai32@gmail.com

Székhely, levelezési cím: H-8400 Ajka, Szabadság tér 13.

Honlap: www.ajkaigrafika.hu

Az Ajkai Grafikai Műhelyt 17 képzőművész alapította 1982-ben. Közülük többen ma már neves grafikusművészek. Az 1999-ben egyesületbe tömörült alkotócsoporthoz Ajka város képzőművészeit, a térségből elszármazott, de gyökereiben a városhoz kötődő képzőművészeket és a rajzstúdiók tagjait fogja össze.

Az alkotóközösség célja, hogy emelje a városban a vizuális kultúra színvonalát, életben tartsa és népszerűsítse a rajztanulást és a hagyományos sokszorosító grafikai technikákat. Emellett növelje a tagság szakmai, társadalmi elismertségét, s kiállításokat, szimpóziumokat, művésztelepeket szervezzen.

Az Ajkai Grafikai Műhelyben folyó alkotótevékenységet 1992-ig Kéri Imre irányította. Ez idő alatt fejlődött a nyári művésztelep nemzetközi alkotóműhellyé (1990).

A művésztelepen az évek során finn, német, erdélyi, belga és francia képzőművészek dolgoztak, így az alkotóközösség 2000-től komoly hangsúlyt helyez az alkotótelepek és grafikai műhelyek közötti kapcsolatépítésre, egymás megismerésére, cserelátogatásokra. Ezek közül kiemelkedik a finnországi Rovaniemi művészeivel és alkotó közösségeivel, valamint az erdélyi Sepsiszentgyörgy grafikusművészeivel szorosabbra fűzött kapcsolat, és az észt főváros, Tallin grafikusművészeivel a kapcsolatfelvétel és a kapcsolattartás.



Ajkai Grafikai Műhely Egyesület



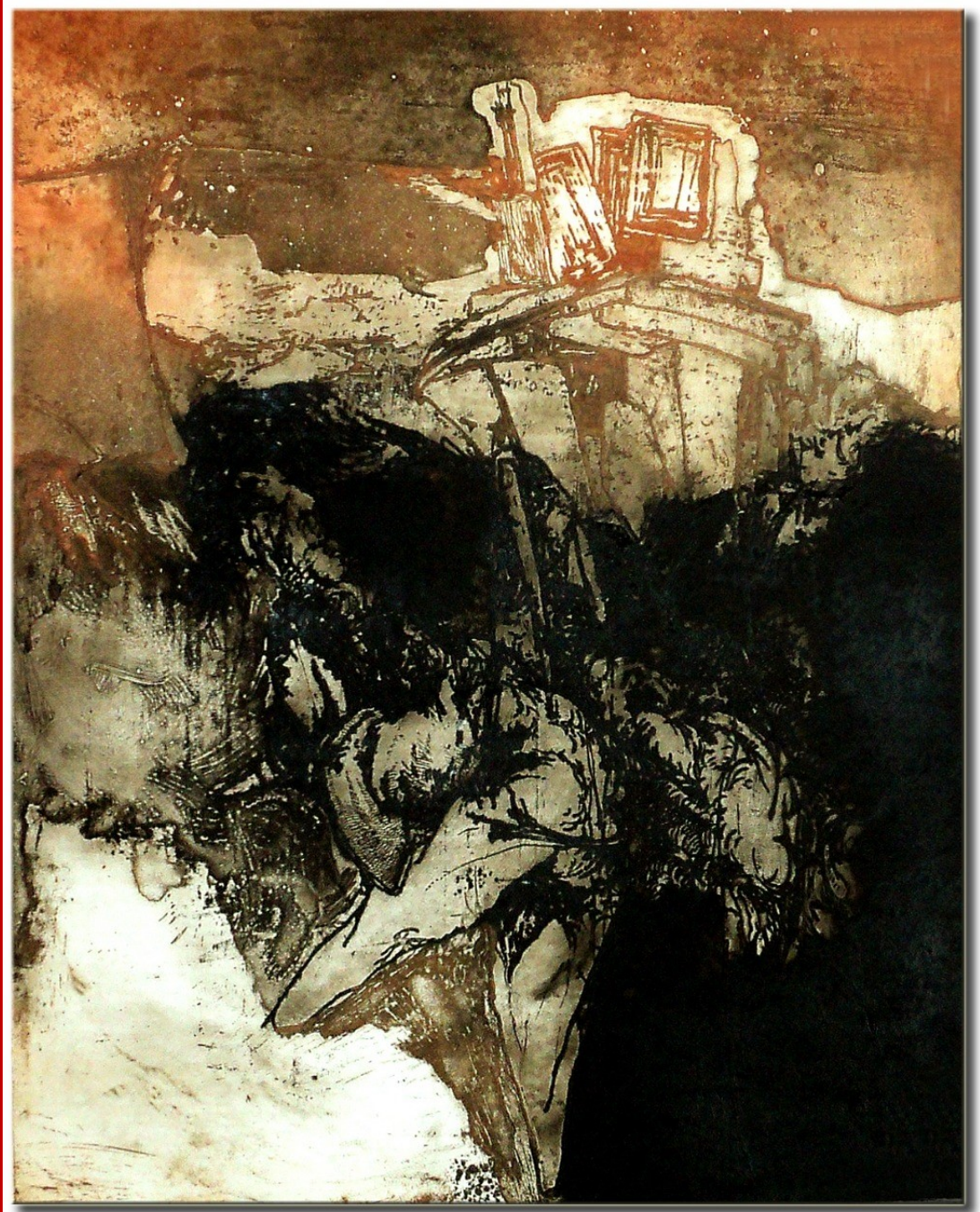
Bodnár Imre: Achilles , rézkarc, vgyes technika, 50x60 cm



Bodnár Imre: Égi jelek, 1995, papír, vaskarc, 50x60 cm



Bodnár Imre: Recycled people IV. rézkarc, 2014



Bodnár Imre: Recycled people V. Úton a városba, rézkarc, 2014



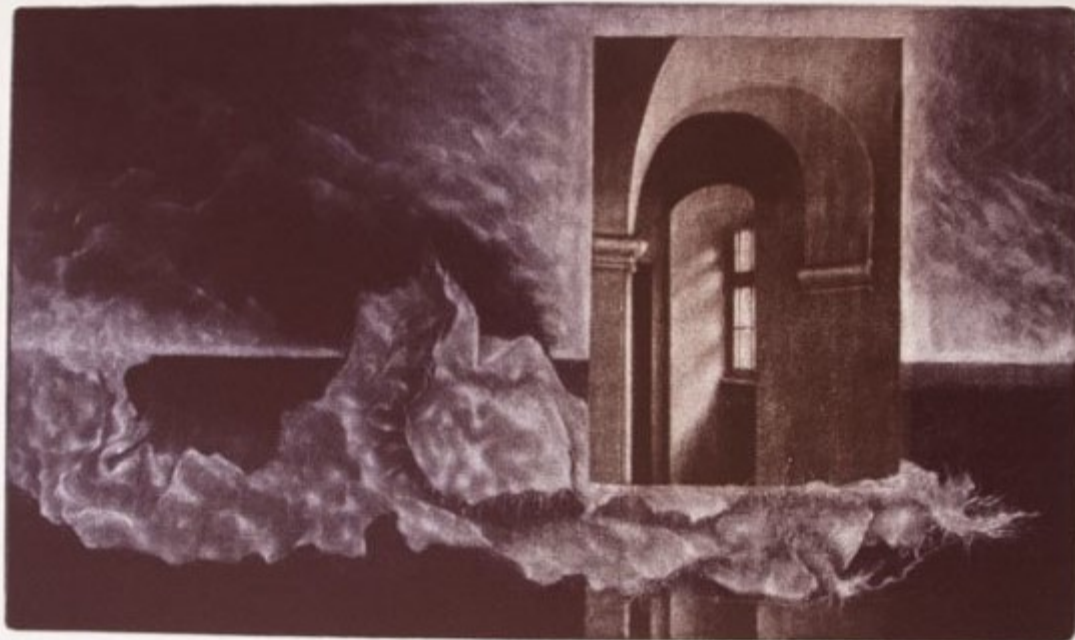
Jäger

(aquatinta)

EA 5/5

Jäger 2003

Jäger István: Kitörés, 2003, p., aquatinta, 50x70 cm



Sipos István: Mutáció II., papír, rézkarc, vasmara-
tás, 60x80 cm

Sipos István: Derengés, papír, rézkarc, akvatinta,
35x60 cm





Csabai Tibor: Tusrajz



Csabai Tibor: Cím nélkül, p., vegyes technika



Deák Németh Mária: Sziklakert, 1998,
papír, rézkarc, 60x80 cm

Fábián László: A denevérek két élete II.
papír, vasmaraás, 30x40 cm





Horváth Réka



Sztranyák Zsófia



Ürmös Péter: Via Roma III. p., rézkarc, vasmaratás



Sztranyák Zsófia: Szauna után II., 2015 , papír, rézkarc, akvatinta

