

létrejött, azaz az utánpótlás nevelése. Egy idő után természetes igény lett, hogy az itt dolgozó művészek kapjanak köztéri szobrokra és murális munkákra felkérést. Tóth Sándor, Szabó Iván, Gyórfi Sándor, Frangulján készített Nyíregyházára utcanév-jelző domborműveket, e program keretében valósult meg Csikai Márta Krasznai-Tisza-Szamos című szobra Vásárosnaményban, Gyórfi Sándor kútja a máriapócsi bazilika előtt.

A műhelyt, a galériát, az említett szobrok jórészét látjuk majd holnap utunk során, s mindenki kialakíthatja véleményét a sóstói telep jelenéről, jövőjéről. Abban bizonyára egyetértünk, hogy lehet vitalitást tanulni a fiatal Nyíregyházától, amely már korántsem Krúdy kis álmos városa, hanem Janus-arcú, Kelet- és Nyugat-Európa felé egyaránt forduló, nyitott kapujú város, a régió keleti kapuja.

## MAGYARORSZÁGI SZIMPOZIONOK ÉS ALKOTÓTELEPEK TÁRSASÁGA

### 4. ORSZÁGOS TALÁLKOZÓJA

1991. ÁPRILIS 19-20-21.  
NYÍREGYHÁZA

#### ZÁRÓDOKUMENTUM

A találkozón résztvevők áttekintették a legutóbbi miskolci találkozó óta felmerült kérdéseket és elért eredményeket.

Arra a megállapításra jutottak, hogy a megváltozott társadalmi, gazdasági, közigazgatási körülmények között minden jó szándék ellenére a szimpozion-mozgalom veszélybe kerülhet, ha értékei nem kapnak megfelelő figyelmet. Meggyőződésünk, hogy ezek az értékek a magyar kultúra integráns részévé váltak, kaput nyitottak a nemzetközi érintkezésre, valamint a kiállítások révén az idegenforgalom zárandokhelyeivé, s a környezetkultúra alakításának példájává váltak.

A Társaság megköszöni a Művelődési és Közoktatási Minisztériumnak, hogy támogatásával értékeli és elismeri az évtizedes munkát. Mindaddig, amíg az önkormányzatok felismerik a Szimpozion Mozgalom regionális és helyi értékeit, és amíg az Alapítvány működésbe lendül, ez a támogatás létfontosságú. Javasoljuk, hogy az 1992-es költségvetési törvényben célzott vagy céltámogatás formájában ennek feltételeit teremtsék meg.

A következőket állapították meg és határozták el:

1. A Symposium Társaság (a MKISZ egyik szervezeti egysége) egyesületi bejegyzése folyamatban van.  
A társaság egy alapítvány létrehozásán, annak bejegyeztetésén, menedzselésén dolgozik. Külön kidolgozza a szervezeti és működési szabályzatot.
2. Felkéri a szimpozionokat működtető önkormányzatokat, hogy törekedjenek azok működtetésének biztosítására önerőből és címzett vagy céltámogatások megpályázásával.
3. Felkéri a gazdasági bizottságot, hogy mutassa ki és hozza nyilvánosságra a mozgalom jellemző adatait (állami támogatás mértéke, műtárgyak értéke, nemzetközi kapcsolatok, hazai és külföldi résztvevők dokumentációja (adatai), stb.)
4. A Symposium Újság 91/1. száma alapján szükségesnek tartja a kölcsönös információk érdekében valamennyi társasági tag (intézmény, magánszemély) aktív részvételét. Kéri a Művelődési és Közoktatási Minisztérium további támogatását a szerkesztési és a technikai költségek biztosításához.
5. A társaság állásfoglalása a Világkiállítással kapcsolatban (2. sz. mellékletben).

6. Támogatja a Nyíregyháza-Sóstói, a Hajdúböszörményi Nemzetközi Alkotótelepek, Hortobágyi Alkotótábor azon munkáját, amely a Kelet-magyarországi értékek közismertté tételét lúzte célul.
7. A résztvevők köszönettel elfogadták Várhelyi Györgynek, a szarvasi polgármester nevében tett meghívását, eszerint a következő találkozót Szarvason tartjuk 1991 októberében. Témája a környezetkultúra és az „öko-design”.  
1992 tavaszán Kecskeméten találkozunk, ahol a gazdaság és a kultúradiplomácia kérdéseivel foglalkozunk. Ugyanaz év őszén Vácut, a Világkiállítással kapcsolatos programokat vitatjuk meg.
8. A Művészeti Alap hat pontos javaslatát örömmel elfogadjuk.
9. A jelenlévők megállapodta abban, hogy a Szimpozion Társaság törekszik a nemzetközi kapcsolatok további koordinálására. (1. sz. melléklet)
10. Javasoljuk, hogy a Szimpozion Társaság vegye fel a kapcsolatot a Megyei Önkormányzatok Országos Szövetségével, a vidéki városok kulturális szövetségével.
11. A záródokumentum mellett két állásfoglalás született:  
A Kelet-Közép-Európai szimpozionok együttműködése;  
A nyíregyházi tanácskozás állásfoglalása a Világkiállítással kapcsolatban.
12. A Szimpozion-mozgalom keretében fontos helyet kell hogy kapjanak azok a rendezvények, melyek a terméktervezés, tárgykultúra, műtárgyalkotás, környezetkultúra fejlesztését, oktatását segítik elő.  
A találkozó résztvevői egyhangúlag igénylik, hogy több segítséget és támogatást kapjanak az államtól, a kulturális, gazdasági szférától.  
Ez utóbbi alatt a műszaki fejlesztést is értik, mert tevékenységük avval összefügg, szorosan kapcsolatos.
13. A résztvevők köszönetet mondanak a nyíregyházi szervezőknek az élményekben gazdag három napos program megszervezéséért.

Nyíregyháza, 1991. április 21.

1. sz. melléklet

#### Kelet-Közép-Európai Szimpozionok együttműködése

A Szimpozion — alább felsorolt — résztvevői hasznosnak tartják ez összejevetelt és üdvözlők, mint első ilyen alkalmat, mely a különböző nemzeti szimpozionok egymáshoz közeledését folytatja.

Fontosnak tartják a Szimpozionok létét, és a Közép-Európa-i térségben létrejött változások alatt is megővni szándékozzák e mozgalmat és ehhez támogatást kérnek.

A Szimpozionok továbbfejlesztése érdekében javasolja egy laza, de jól működő közös szervezet megalakítását, mely az említett térség művészeti szimpozionjai közötti állandó kapcsolatot, információt, koordinációt, pontosabb együttműködést, az egymástól való tanulást, a szellemi és technikai tapasztalatok teljesebb kicserélését biztosítja — és lehetővé teszi, illetve előmozdítja úgy a művek, mint a művészek szabad és bürokrácia mentes érintkezését és átjárását.

Aurel Cucu	Románia - Nagybánya
Kákonyi Csilla	Románia - Marosvásárhely
Simon Endre	Románia - Marosvásárhely
Simon Zsolt	Románia - Marosvásárhely
Hegedüs Márta	Jugoszlávia - Szabadka
Bernhard Hamann	Cseh-Szlovákia - Körnöcbánya
Magda Kamhalova	Cseh-Szlovákia - Körnöcbánya
Juraj Sapara	Cseh-Szlovákia - Pozsony
Jan Vanco	Cseh-Szlovákia - Pozsony
Jiri Vlach	Cseh-Szlovákia Prága