



Magyar Szobrász Társaság

XXIII. Országos Symposion Találkozó (Múcsarnok, 2013 November 22)

Helyzetkép

Szervezők: Magyar Szobrász Társaság és a Symposion Alapítvány

ZÁRÓDOKUMENTUM

A művésztelepi munka önállóbb és sokkal mélyebb gondolkodásra készíti az ott munkálkodót, mintha a művész elszigetelten dolgozna. A művésztelepeken, mint kutatóhelyen a szuverén alkotók eltérő munka- és gondolkodás módja összeadódik, inspiratív módon hat a művész későbbi munkásságára. Ez olyan érték, melyet csak közösségben lehet megszerezni.

Előzmények:

Szinte minden Symposion találkozón záródokumentumokban fogalmaztuk meg a tapasztalatainkat, javaslatainkat. Majd Pécsen 2002-ben Memorandumot szerkesztettünk, melyben kidolgoztuk a Symposion mozgalom továbbélésének lehetőségeit (melléklet1). A folyamatban következő fontos dokumentum a 2004. november 2.-3. Győrben elfogadott Symposion - Akadémia konzorcium (melléklet2). „A hazai és a nemzetközi szimpóziumok, alkotó telepek a Magyar Képzőművészeti Egyetem, valamint a művészetoktatással foglalkozó egyetemek programjának összehangolt korszerű kutatási és integrált oktatási hátterének megteremtése-egyetemi kurzusok, szakmai gyakorlatok, DLA, PhD és mesterkurzusok szervezésével és terjesztésével.”

Helyzetkép

A Múcsarnokban a program szerinti **konferencia előadásait mellékeljük**.(előadások mellékletei)

Az előadások összegzéséül elmondható, hogy jelenleg a symposionok, a művésztelepek magukra vannak hagyva. Minden symposion saját kapcsolati és pályázati lehetőségeihez képest próbálja fenntartani önmagát. **Nincs kiszámítható támogatottság, a folyamat fenntarthatósága, a jövőkép bizonytalan.** A nagyhírű művésztelepek, úgy, mint Nagyatád, Siklós vagy Villány az enyészetnek vannak kitéve sorsuk teljesen bizonytalan. A konferencia léghőre összeadó, pozitív volt. Mindenki felmérte, hogy a jelenlegi helyzetet fel kell, hogy váltsa egy megújító szakmai rendszer.

Javaslatok

A megújulás legfontosabb záloga egy olyan támogatási rendszer kialakítása, amely egyaránt forrást biztosít a **szakmai projektek** szakmai ráfordításainak, a meglévő **létesítmények fenntartási költségeinek**, továbbá a **meglévő infrastruktúra javításával, új létesítmények létrehozásával, fejlesztésével** kapcsolatos költségek finanszírozására.

A jelenlegi pályáztatási rendszer struktúrájában az **időbeni tervezhetőség** tekintetében megújítást kíván. A projekt terveket előző évben kellene megpályáztatni.

A művésztelepek egy jelentős része szorosan kapcsolódik a **művészetoktatáshoz**. Kiemelt jelentőséget tulajdonítunk e szakmai tartalom megőrzésének. Ugyanakkor ez is olyan tevékenység és kapcsolat rendszer, amely elképzelhetetlen stabil támogatási pillér nélkül. A művészek alapvető projekt szemlélete természetes módon hívta életre a művésztelepi illetve a symposion rendszert, mind az elméleti, mind gyakorlati területen egyaránt. A **művészeti képzés** különböző szakaszaitól kezdve az egész életen át való továbbképzésen át biztosítani kell az alkotó művészek számára a művésztelepi **alkotó és rekollekciós** lehetőségeket. Szükséges tehát tudatosítani, hogy a magyarországi művészeti életben a művésztelepek és a symposionok a **továbbképzés** elismert helyei, kapják meg ennek a **státuszát** és minden szinten a megfelelő **források** biztosítását.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem, valamint a művészetoktatással foglalkozó egyetemek diákjai **közös, egyetemek közötti programokat, évfolyam programokat, diploma munkákat, és több generációs, egyetem utáni, interdiszciplináris projekteket tervezhessenek nemzetközi művésztelepeinken, vagy a művésztelepek hívhassák meg az országos művészeti diákversenyek legjobbjaikat speciális projektjeikbe.**

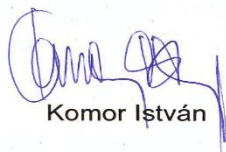
Találjuk meg azokat a lehetőségeket, amelyek az MTA kutatóintézeteinek mintájára képesek lehetnek a vizuális kultúra területén a **művésztelepek megtartására, kutatási programok** indítására, koordinálására, támogatására. Ettől azt reméljük, hogy a művésztelepek és szimpózionok –mint a vizuális kultúra természetes kutatóhelyei- ehhez az intézményi struktúrához kapcsolódva, új szakmai és pénzügyi forrásokhoz juthassanak.

A művésztelepeken zajló programok kapcsolódhatnak a **térségfejlesztésekhez, rekreációs** kezdeményezésekhez, a túrizmushoz, eredményeikkel visszahatnak mind az adott térségre, mind az egyetemi művészet, művészet közvetítői képzésekre is.

A művésztelepeken született alkotásoknak, kutatási eredményeknek, a sikeres programoknak sokkal **nagyobb publicitást** kell biztosítani.

Köszönjük, hogy a XXIII. Országos Symposion Találkozó megvalósítását lehetővé tette: MMA, Múcsarnok, Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft.

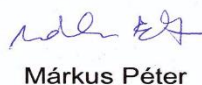
A záródokumentum szerkesztői:



Komor István



Lelkes Márk



Márkus Péter



Péter Ágnes

Zsolnay Örökségkezelő
Nonprofit Kft. üzemeltetési
Igazgató

Szobrászművész
Zalaszentgróti
Symposion Elnök

Szobrászművész
Magyar Szobrász
Társaság Elnök

Szobrászművész
Symposion Alapítvány
Elnök, Főiskolai docens