



**EMLÉKEZTETŐ - XXII. Országos Symposium Találkozó, Mezőtúr
2010. június 18-19-20., péntek, szombat, vasárnap**

„A művész, a művészet, a szellem nincs válságban.”
(Dr. h.c.Cserny József megnyitó gondolata Velencén)

A **Symposium Alapítvány** országos találkozóit rendszeresen valamelyik kitűnően működő művésztelepének meghívására szervezi, aktuálisan valami speciális évforduló alkalmával tartanak értékelő programot.

2011-ben Mezőtúr város vállalta azt, hogy a Symposium Alapítvánnyal közösen meghívja az ország művésztelepeinek szervezőit és a szervező művészeket, különösen figyelve a művésztanárokra.

Mezőtúron harminc évvel ezelőtt alapították meg a **viaszveszejtési bronzöntés** technikára azt a művésztelepet, mely igen pozitív nemzetközi rangot vívott ki magának. Ez az ősi technika a világ sok szobrászattal kapcsolatos felsőoktatásban ott van, mint pl. Philadelphia, Delhi, Olaszországban vagy Angliában számos egyetemén.

Mezőtúr városában sétálva mindenkinek világos az erős kapcsolat az alkotóteleppel, a szobrászokkal. Számos plasztika, szökőkút, dombormű teszi turisztikailag is vonzóvá ezt a patinás szép várost.

Az alkotótelepen kívül a város galériát működtet, otthona van a már rangos gyűjteménynek, amellyel élénk hazai és nemzetközi kapcsolatokat szerveznek.

A találkozó része egy komoly szakmai **konferencia**, egy **kongresszus**, ahol a civil szervezet programját egyeztetni és egy **workshop**, ahol kidolgozzuk a felvetődő javaslatokat.

Az esemény fontos találkozója az alkotótelepek vezetőinek, a szervező művészeknek, művészettörténészeknek. A rendezvényt az alkotótelepek színes beszámolóit teszik még vonzóbbá mindannyiunk és a közönség számára.

A XX. és a XXI. Országos Symposion Találkozón fogalmazódott meg:

Az ország kulturális identitása, egy nemzet kulturális, művészeti alkotásaiban testesül meg. Az alkotóművészet alkotói feltételeinek védelme, normatív támogatása egy nemzet szellemi gazdagságának fontos alapköve.

Hazánkban, a XX. század második felére jellemző történelmi helyzetben, a szocializmus építéséről szóló, minden más gondolatot elnyomó doktrínával szemben, civil kezdeményezésre, nemzetközi művészeti symposionok jöttek létre. A civil kezdeményezés az országhatárokon belül, nemzeti területen tette lehetővé az alkotó gondolat szabadságát, a nyilvánosságnak, a nemzetköziségnek, megvalósítása által.

A magyarországi symposion mozgalom alapjává vált napjaink szellemi progressziójának.

A symposionok és az alkotótelepek, az identitás, a nemzetközi párbeszéd, a közös alkotásban való folyamatos részvétel, a művészeti megújulásnak és kísérletezésnek komplex alkotó-kutató- helyei.

A symposionok, a nemzetközi alkotógárda révén, integrált kölcsönhatásokra épülő világképet hoznak létre, amelyben a nemzetközi a nemzeten alapul, és megfordítva. Eredményeiket gyűjteményeik darabjait naprakészen galériákban, kiállítóhelyeken szoborparkokban hozzák a legszélesebb nyilvánosság elé. A bennük megtestesülő köznapi környezetünkre, szellemi értékeinkre is kiható fejlesztő szerepük semmi mással nem helyettesíthető.

Javaslatok a következő Symposion Találkozó témájára:

A „Mester és tanítvány” kérdéskör tartalmának és jelentésének körüljárása Különös figyelmet érdemel. A következő találkozóra hozzon lehetőség szerint minden művésztelepi vezető, mester egy számára megfelelő utódjelöltnek tekintett személyt, aki által biztosítottan tartja a művésztelep további működését, fejlődését és a mozgalomban való képviselését.

A művésztelepek, mint a régiófejlesztés fontos eszközei, az adott régió alapvető, inkubációs tereivé fejleszthetők.

A dokumentáció feldolgozás az információ áramoltatás alapja, tehát fontos.

Kiállítások és kapcsolatépítések folyamatos nemzetközi szervezése.

A korábbi találkozók értékelése, az eredmények és a nehézségek feltárása, megbeszélése.

Péter Ágnes
Symposion Alapítvány,
elnök
Budapest, 2011-01-25



A Symposium Alapítvány működésének bemutatása

Az 1991-ben létrehozott Symposium Alapítvány célja:

A magyar szimpózium és művésztelepi mozgalom koordinálása, továbbfejlesztése, szimpózium jellegű párbeszéd folyamatos kezdeményezése és ösztönzése a kommunikáció hagyományos és új formáinak feltárása, kiállítások, előadások, akciók szervezése. Külkapcsolatok tartása és bővítése. Információk beszerzése és áramoltatása, korszerű adatbázis megteremtése is célunk.

A határainkon kívül élő magyar művészek elsősorban művésztelepi támogatása,

Magyar művészek külföldi művésztelepi részvételének elősegítése,

A Symposium Társasággal közös művészeti díj gondozása.

Az alkotótelepek technikai és technológiai színvonalának fejlesztése.

.Az alapítvány cél szerinti tevékenysége:

Művésztelepi és szimpózium munka elismertetése, mint művészeti alapkutatás bázisa,

Interdiszciplináris párbeszéd folyamatos kezdeményezése és ösztönzése, módszerkutatás.

A Symposium Web site gondozása.

A magyar művészek hazai művésztelepi részvételének elősegítése,

Másodlagos tevékenységként új vizuális műhelyek létrejöttének támogatása, új művésztelepek és a symposium módszeren alapuló oktatási program beindítása.

Az alapítvány közhasznú tevékenységi körei:

Tudományos tevékenység, kutatás,

Nevelés és oktatás, képességfejlesztés,

Ismeretterjesztés, kulturális tevékenység,

Kulturális örökség megóvása.

Térségfejlesztés, rekreációs térségben a kreációra épülő alkotótevékenységeket szervezünk.

Az Alapítvány dokumentumai nagyrészt megtalálhatóak a www.symposion.hu portálon.

Korábbi találkozóink és programépítő konferencia részvételünk 2010-ben Naszvadon (Szlovákiában), 2009-ben Velencén, 2008-ban Siklós anyagi támogatottság hiánya miatt elmaradt, 2007-ben Dunaújvárosban, 2006-ban Olaszliszkán, 2005-ben Biatorbágyon, 2004-ben és 2003-ban Győrött voltak.

Győrben született a KONZORCIUM a felsőoktatás és a művésztelepek kapcsolatáról, 2007-ben a megbékélést támogató kiállítást szerveztünk Olaszliszkán, elsősorban a Symposion Társaság művészeinek munkáiból. Számos más művészeti szervezettel hirdetünk közös kiállításokat, szimpóziumokat.

Az Alapítvány folyamatosan interdiszciplináris programokat szervez más művészeti szervezetekkel.

Záródokumentumaink az Alapítvány portálján olvashatók.

Folyamatosan gyűjtjük a művésztelekkel, Symposionokkal, workshopokkal kapcsolatos adatokat, itthon és külföldön. Ez a munka sok önkéntes hozzájárulással jöhet létre.

Fontos eredmény az, hogy a Symposion Alapítvány eseményeiről, elért eredményeiről rendszeresen közlünk dokumentumokat, felhívásokat, kiállítás-képeket, műveket az MKITSZ kiadványában, az ARTFÓRUMBAN.

A Symposion Alapítvány a Magyar Művészteleni Mozgalomért 1991 óta működik az alapító okiratban lefektetett céloknak megfelelően. Anyagi lehetőségeihez mérten, vagy szervezéssel támogatja a művésztelepeket szerte az országban, segíti új alkotótelepek létrejöttét.

1. Bács-Kiskun Megyei Önkorm. Zománcművészeti Alkotóműhelye-Kecskemét
2. Baranyai Alkotótelepek Kht.
3. Barcs-Nemzetközi Művésztelen
4. Bárdudvarnoki Üvegművészeti Alkotótelep
5. Dunaújváros - Nemzetközi Acélszobrász Alkotótelep és Szimpózium
6. Esztergomi Művésztelen
7. Hajdúsági Nemzetközi Művésztelen
8. Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely
9. Kecskemét, Nemzetközi Kerámis Stúdió
10. Ligeti Erika Digitális Alkotóműhely
11. Mezőtúr Művészeti Közalapítvány, Mezőtúri Takács-Tanya
12. Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum – Alkotóház

13. Nagyatádi Nemzetközi Faszobrász Alkotótelep és Szimpózium
14. Nemzetközi Kerámia Stúdió Kht.
15. Nemzetközi Győri Művésztelep
16. Nemzetközi Papírművészeti Alkotótelep
17. Százados Úti Művésztelep
18. Sóstói Nemzetközi Éremművészeti és Kisplasztikai Alkotótelep
19. Széchényi Művésztelep Alapítvány
20. Szekszárd – Forma Symposion
21. Szolnoki Művésztelep
22. Tolcsva-Land Art Művésztelep
23. Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep
24. Olaszliszka Workshop,
25. Velence, Nemzetközi Velencei-tavi Symposion

Péter Ágnes
Symposion Alapítvány
Elnök.
Budapest, 2011-01-25