

Szántó István

Szombathelyi helyzetek:

FA Képzőművészeti Alkotóműhely,
Szombathelyi Murális Műhely és Symposium

A 2021-ben létrehozott FA (Folk+Art) Képzőművészeti Alkotóműhely célja:

A kortárs képzőművészet és a népi tárgyalkotó kultúra kapcsolata egy új térben, intenzív műhelymunka során kialakuló szemléletben jelenjen meg. Tehát teret nyerjenek a kortárs értelmezések, amelyek reflektálnak a korábbi kapcsolódási pontokra, valamint párbeszédbe állítják a népi tárgyalkotó kultúra és díszítőművészet értékeit az aktuális olvasatokkal és vizuális lehetőségekkel. A műhely alapfelvetése a népi tárgyalkotó kultúra és a kortárs képzőművészet közötti kapcsolat intenzív vizsgálata.

A kezdeményezés további törekvése a két terület kapcsolatának újrapozicionálása egy intenzív, támogató műhelymunka során, a meghívott kortárs alkotók mellett interdiszciplináris szereplők bevonásával. A program a 19. századi, romantikus népművészet-szemlélet mellett (amelyhez hol naivan, hol reflexíven viszonyulok) a 20. századi modernizációs átalakulás utáni örökséget is felhasználja.

FA Képzőművészeti Alkotóműhely első két évének tematikái:

Petőfi színvilága / A népi díszítő- és tárgykultúra színhasználata a kortárs képzőművészetben



A második világháború utáni falusi élet változásai az épített tárgyi kultúrában. Elemes betonkerítések



FA Képzőművészeti Alkotóműhely I. 2022

- Folk + Art, FA Képzőművészeti Alkotóműhely
- Időpont: 2022. augusztus 1-8.
- Tematika: Petőfi színvilága / A népi díszítő- és tárgykultúra színhasználata a kortárs képzőművészetben
- Helyszín: Vasi Skanzen, SZOMBATHELY
- Részvevő alkotók: Hegyi Csaba, Losonczy István, Nagy Gábor György, Poroszlai Eszter, Szántó István, Senteleki Gábor.



Folk Art
Képzőművészeti
Alkotóműhely

PETŐFI SZÍNVILÁGA



A népi díszítő- és tárgykultúra színhasználata
a kortárs képzőművészetben

PETŐFI SZÍNVILÁGA

A népi dicső és társadalmi színházzal
a költőre képzőművészetben

2022. 09.16. 17.00. Szentpálügyi Költár
Megtekinthető: 2022. 09.15. – 11.16.

KÁLLÓTÓR

KÉPESI UTÁRA

LORENZÓ TIRVIA

KADY CAROL TIRVIA

POFOSZAI EÖZTE

SEBŐTŐ - EÖZTE

SEBŐTŐ - EÖZTE



Magyar Kultúra
Kultúra és
Kultúra

PETŐFI SZÍNVILÁGA

A népi dicső és társadalmi színházzal
a költőre képzőművészetben

Tíznapos színházi előadások
A népi dicső és társadalmi színházzal
a költőre képzőművészetben
a költőre képzőművészetben

Tíznapos színházi előadások
A népi dicső és társadalmi színházzal
a költőre képzőművészetben

KÉPESI UTÁRA

A magyar színházi előadások

Dr. János Kádár, a magyar színházi előadások

Petőfi emlékházak

Dr. János Kádár, a magyar színházi előadások

Dr. János Kádár, a magyar színházi előadások
a költőre képzőművészetben

A magyar színházi előadások

A magyar színházi előadások
a költőre képzőművészetben

A magyar színházi előadások
a költőre képzőművészetben

A magyar színházi előadások
a költőre képzőművészetben

A magyar színházi előadások
a költőre képzőművészetben



Magyar Kultúra
Kultúra és
Kultúra



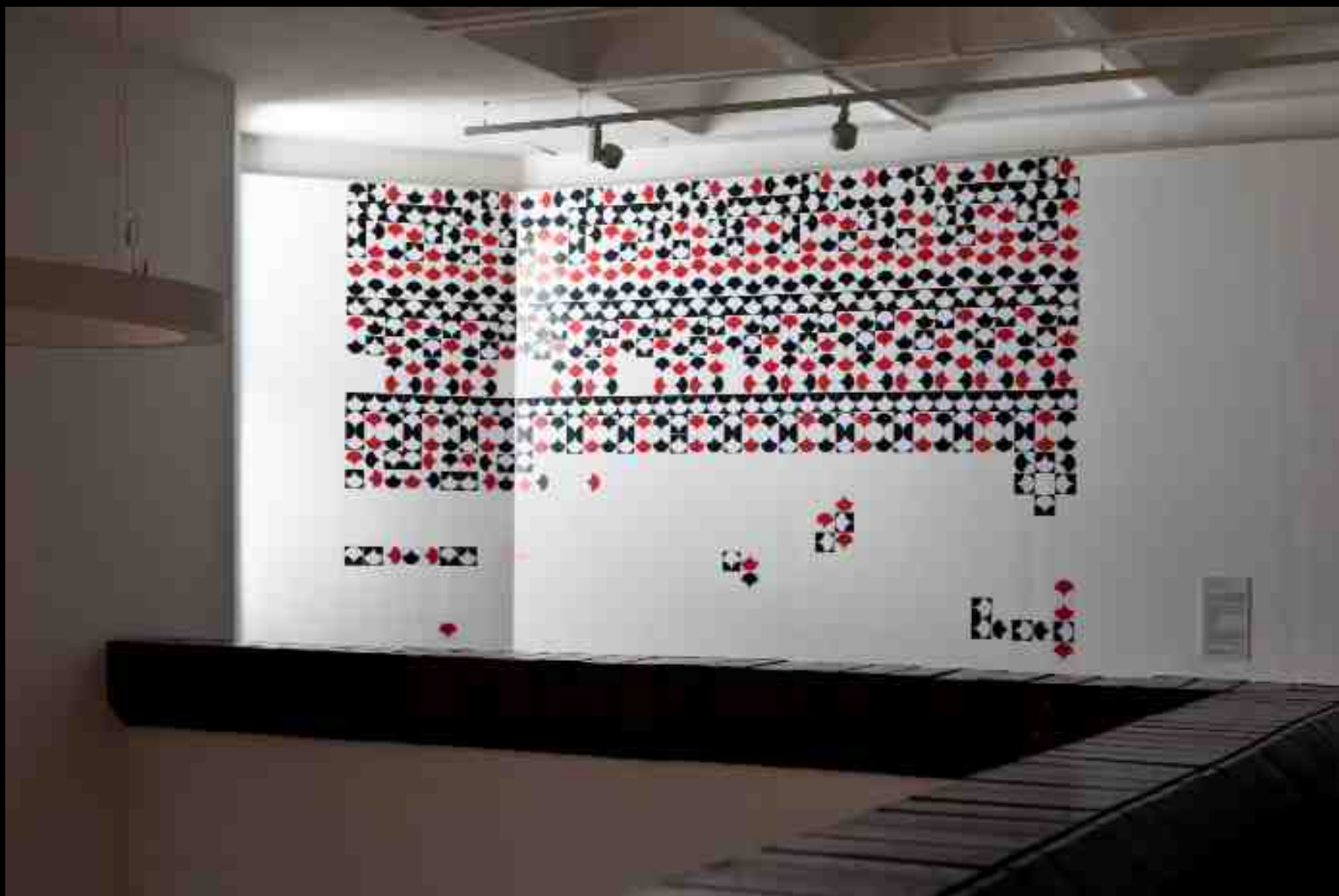














■ L ■ M ■ S
B ■ T O N
K ■ R Í T ■ S ■ K



Folk Art
Képzőművészeti
Alkotóműhely II.

A második világháború utáni falusi élet változásai
az épített tárgyi kultúrában.

FA Képzőművészeti Alkotóműhely II. 2023

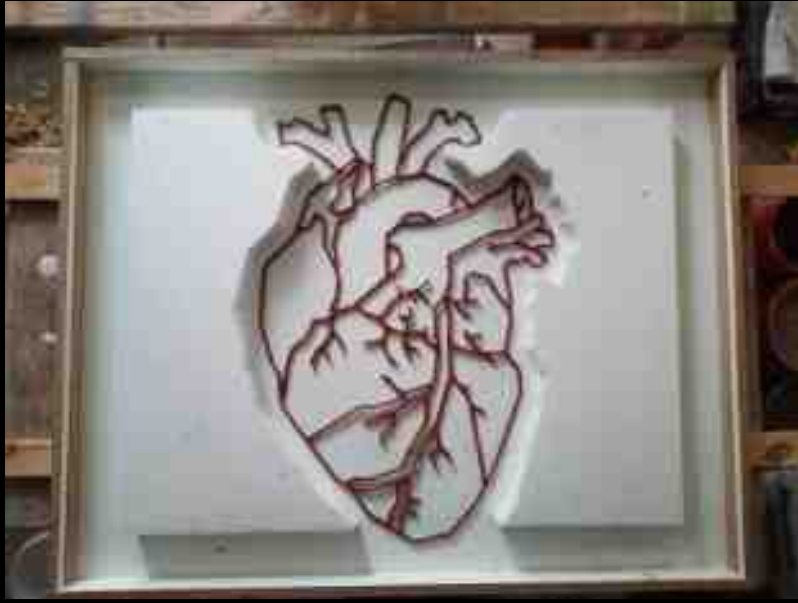
- Folk + Art, FA Képzőművészeti Alkotóműhely II.
- Időpont: 2023. október 2-9.
- Tematika: A második világháború utáni falusi élet változásai az épített tárgyi kultúrában. Elemes betonkerítés
- Helyszín: Vasi Skanzen, SZOMBATHELY
- Részvevő alkotók: Fusz Mátyás, Farkas Imre, Lieb Roland, Mészáros Gergely, Szanyi Borcsa, Szántó István.



- *A program fókuszában álló elemes betonkerítés egy még megélt félmúlt és a már történelemmé változott múlt között helyezkedik el. Ezt a helyzetet a kulturális emlékezet tudománya „sodródó hasadékként” értelmezi. A félmúlttal kapcsolatos hiányos ismereteink sokkal aktívabbak lehetnének, mivel még könnyebben tudunk információt szerezni: egy generáción belüli emlékezés révén is hozzáférhetőek az ismeretek. Talán éppen ezért fordítunk rá mégis kevesebb érdeklődő figyelmet, a betonkerítések jelenlegi helyzete pont ezt tükrözi.*











Fusz Mátyás:

Belátás, elemes betonkerítés, 177x120x4,5 cm, 2023



Mészáros Gergely:
Átömlesztés, beton, bádóg, 190x120x5 cm, 2023



Lieb Roland:

Ajtó, beton, vas, 90x120x4 cm, 2023

A víz útja, beton, vas, 90x120x4 cm, 2023



Szántó István:
Votív, beton, betonvas, 177x115x5 cm, 2023



Szanyi Borcsa:
elemes betonkerítés, 177x120x4 cm, 2023



Farkas Imre:
Inhabitat, 177x120x4 cm, beton, 2023





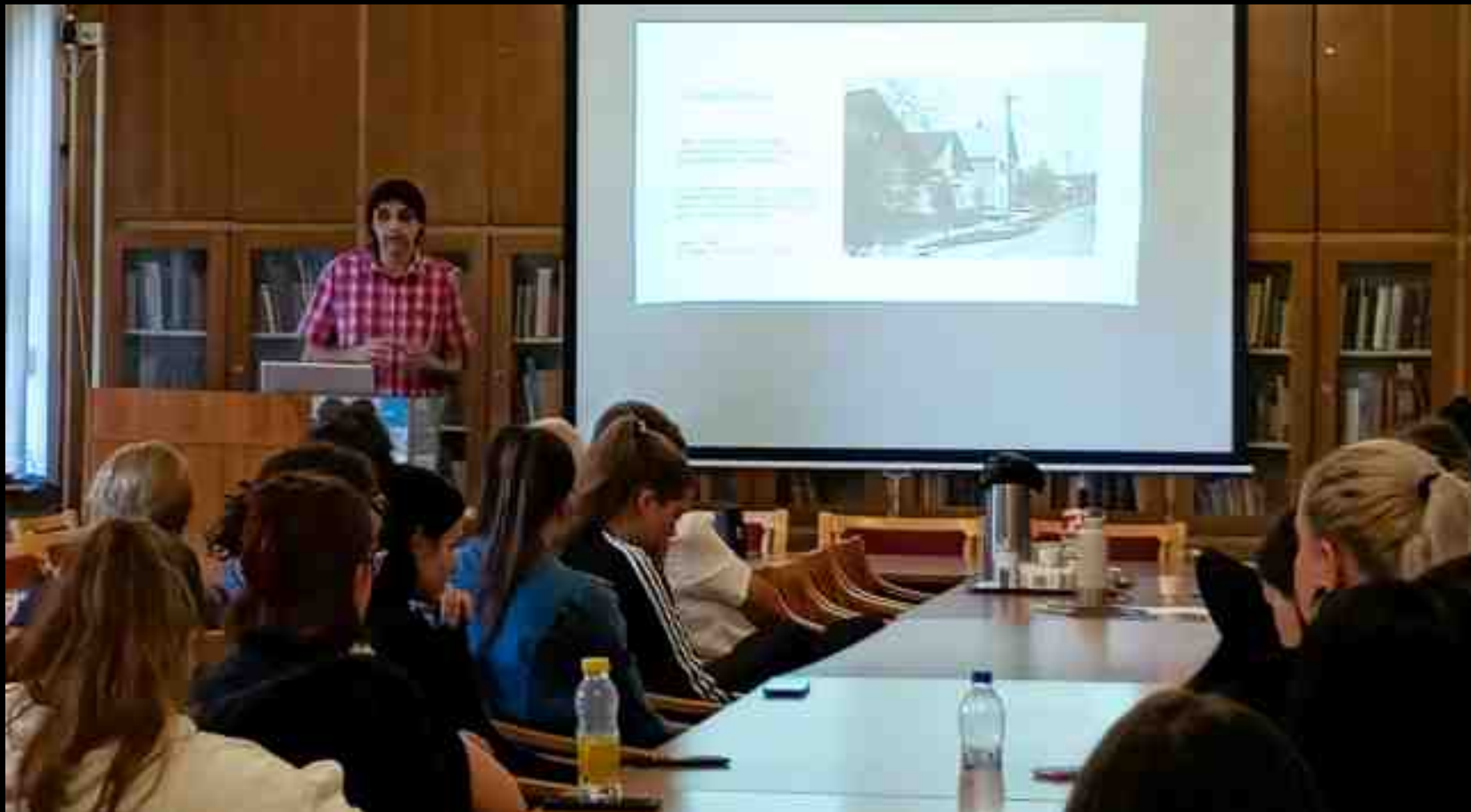


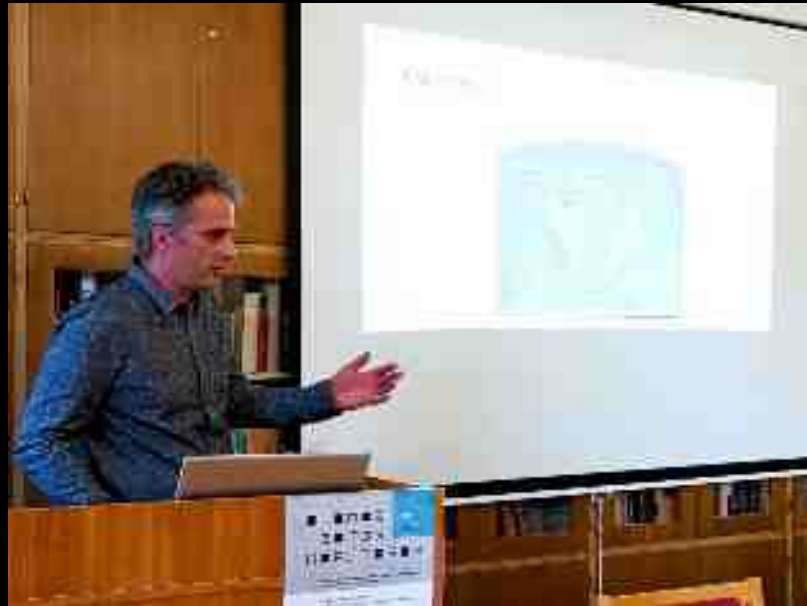




Anyaghasználat az utóparaszi kultúrában. A kockaház és kerítése

Prof. dr. Tamáska Máté építésztársociológus, településszociológus, egyetemi tanár, az Apor Vilmos Katolikus Főiskola tudományos

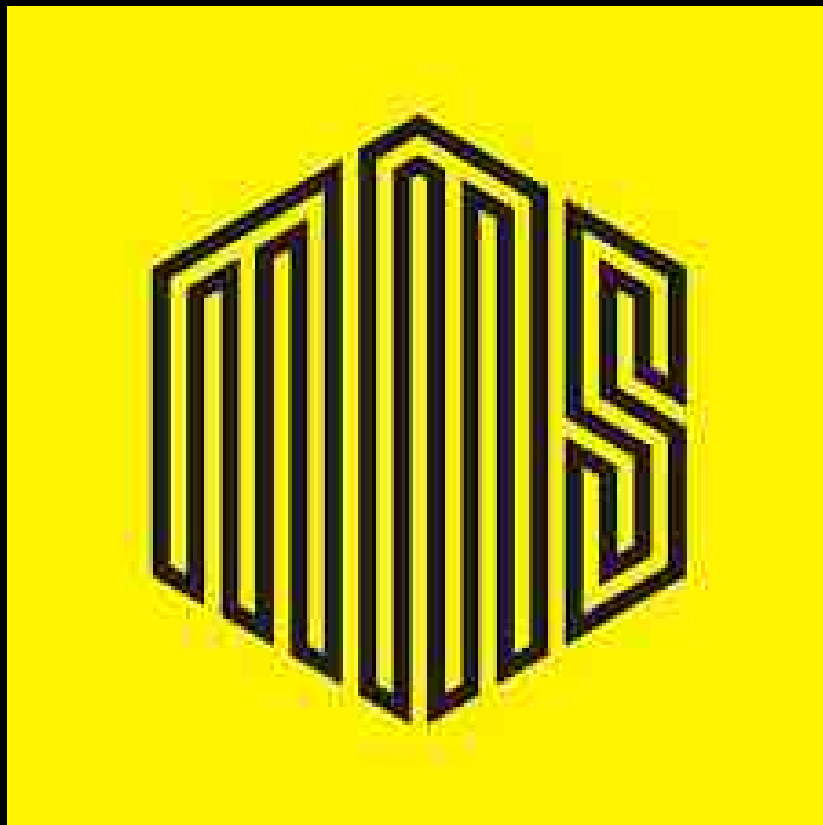








Murális Műhely és Symposion





MURÁLIS MÜHELY + SYMPOSIUM
MURAL WORKSHOP + SYMPOSIUM

- 1. Szántó István: Első fejezet, Télemakhosz, 2021
- 2. Batykó Róbert: Második fejezet, Nestor, 2021
- 3. Aideen Barry: Harmadik fejezet, Az észlelés óhatatlan módja, 2022
- 4. Szabó Eszter. Negyedik fejezet, Molly Bloom, 2022
- 5. Garreth Joyse: Ötödik fejezet, 2023
- 6. Molnár Zsolt: Hatodik fejezet, Határ, 2023



















