

Záródokumentum

XXIX. Országos Symposion Találkozó

REÖK Palota, Szeged
2026. február 14.

Bevezetés

A XXIX. Országos Symposion Találkozó résztvevői hálás köszönetüket fejezik ki a REÖK Palota szakmai vezetésének és Dr. Nátyi Róbert művészettörténésznek, vezető kurátornak a rendezvény befogadásáért és támogatásáért.

Kiemelt jelentőségű, hogy a szimpózium formában működő professzionális művésztelepek konferenciája ebben a patinás intézményben valósulhatott meg, amely a hazai művésztelepi szakma egyik legfontosabb fórumaként szolgál. A Symposion Alapítvány Péter Ágnes vezetésével több mint három és fél évtizede dolgozik azon, hogy a rendszeresen megrendezett találkozók során összegyűjtött szakmai tapasztalatok hozzájáruljanak a magyarországi művésztelepek működésének jövőorientált fejlesztéséhez.

Alapvető szakmai megállapítások

A résztvevők egyetértettek abban, hogy a professzionális művésztelepek:

- kiemelten fontos kulturális, társadalmi és gazdasági intézmények;
- alkotói inkubációs terek;
- közösségi és regionális fejlesztési potenciállal rendelkező platformok.

A művésztelepi működés a tudományos alapkutatáshoz hasonló modellként értelmezhető.

Szakmai kollégium létrehozása

Javasolt egy önálló szakmai kollégium mielőbbi felállítása művészttelep-vezetők, képzőművészek, szociológusok, művészettörténészek, kurátorok és döntéshozók részvételével.

Feladata:

- a művésztelepek működésének strukturális vizsgálata;
- stratégiai fejlesztési javaslatok kidolgozása;
- hosszú távú finanszírozási modell kialakítása.

Finanszírozási rendszer – stabilitás és előfinanszírozás

A jelenlegi pályázati rendszerben az utófinanszírozás dominanciája jelentős bizonytalanságot okoz.

Javaslatok:

- a teljes támogatás előfinanszírozásként legyen elérhető;
 - az induló támogatás a projekt kezdete előtt legalább 2–3 hónappal rendelkezésre álljon; a szervezők és művésztelepvezetők díjazása
 - éves működési alap biztosítása.
 - a pályázatok kiírása minden év októberében történjen és decemberig szülessen döntés a tervezhetőség érdekében
-

Strukturális kihívások és javaslatok

A résztvevők kiemelt problémaként azonosították:

- generációváltás: fiatalabb generáció bevonása a szervezési és szakmai feladatokba
- a digitalizált és AI-vezérelt környezet és a hagyományos médiumok egyensúlya
- az adminisztratív kapacitások hiánya (legalább egy fő foglalkoztatásának szükségessége);
- a pályázati rendszerek kiszámíthatósága

Infrastrukturális és működési kérdések

Kiemelt figyelmet igényelnek:

- alkotóházzal nem rendelkező művésztelepek támogatása;
 - olyan települési modellek erősítése, ahol helyszín biztosított, de anyagi forrás nincs;
 - megszűnt galériák és kiállítóterek pótlása használaton kívüli ingatlanok bevonásával;
 - országos kiállítási platform, művésztelepi galéria létrehozása.
-

Munkacsoport-struktúra

Tematikus munkacsoportok, pl:

1. Politikai, jogi
2. Gazdasági
3. Kulturális
4. Művészeti
5. Szervezeti

Feladatuk közös kritériumrendszer kidolgozása.

Szakértői csoport

Interdiszciplináris szakértői csoport létrehozása:

- művész státusz definiálása a döntéshozók számára
 - inkubációs és innovációs központként való meghatározás.
 - a tudományos alap kutatás mintájára a művésztelepi kutatás
 - külső szakértők (közgazdászok, jogi személyek)
-

További szakmai javaslatok

- nemzetközi kapcsolatok erősítése és részvétel az EU művészeti tanácsában
 - országos művésztelepi kiállítás;
 - nagy múltú művésztelepek gyűjteményeinek megőrzése és a művésztelepi szoborparkok állami költségvetésbe épített rendbetétele
 - közösségépítés és regionális társadalmi kohézió erősítése;
 - kutatási és módszertani kézikönyv kidolgozása;
 - döntéshozók és szakpolitika aktív bevonása.
-

Összegzés

A résztvevők egyhangú álláspontja szerint a Symposionok és professzionális művésztelepek a kortárs művészeti infrastruktúra kulcselemei. Fenntartható működésükhöz strukturális, finanszírozási és szakpolitikai szinten egyaránt rendszerszintű fejlesztés szükséges.