



Művésztelepek, Symposionok és az Innováció  
című programtervezet

## Záródokumentum

### XXIX. Országos Symposion Találkozó

REÖK Palota, Szeged  
2026. február 14.

#### Bevezetés

A XXIX. Országos Symposion Találkozó résztvevői hálás köszönetüket fejezik ki a REÖK Palota szakmai vezetésének és Dr. Nátyi Róbert művészettörténésznek, vezető kurátornak a rendezvény befogadásáért és támogatásáért.

Kiemelt jelentőségű, hogy a szimpózium formában működő professzionális művésztelepek konferenciája ebben a patinás intézményben valósulhatott meg, amely a hazai művésztelepi szakma egyik legfontosabb fórumaként szolgál. A Symposion Alapítvány Péter Ágnes vezetésével több mint három és fél évtizede dolgozik azon, hogy a rendszeresen megrendezett találkozók során összegyűjtött szakmai tapasztalatok hozzájáruljanak a magyarországi és határon túli magyar művésztelepek működésének jövőorientált fejlesztéséhez.

#### Alapvető szakmai megállapítások

A résztvevők egyetértettek abban, hogy a professzionális művésztelepek:

- kiemelten fontos kulturális, társadalmi és gazdasági intézmények;
- alkotói inkubációs terek;
- közösségi és regionális fejlesztési potenciállal rendelkező platformok.

A művésztelepi működés a tudományos alap kutatáshoz hasonló modellként értelmezhető.

#### Szakmai kollégium létrehozása

Javasolt egy önálló szakmai kollégium mielőbbi felállítása művésztelep-vezetők, képzőművészek, szociológusok, művészettörténészek, kurátorok és döntéshozók részvételével.

Feladata:

- a művésztelepek működésének strukturális vizsgálata;
- stratégiai fejlesztési javaslatok kidolgozása;

- hosszú távú finanszírozási modell kialakítása.
- A művésztelepek munkájának, eredményeinek, történetének feldolgozása és bemutatása, transzparensé tétele a társadalom rétegeinek, bekanalizálása az oktatási és turisztikai anyagokba
- A művésztelepeken létrejött műalkotásoknak rendszeres, átfogó, országos bemutatására kidolgozott stratégia

## Finanszírozási rendszer – stabilitás és előfinanszírozás

A jelenlegi pályázati rendszerben az utófinanszírozás dominanciája jelentős bizonytalanságot okoz.

### Javaslatok:

- a teljes támogatás előfinanszírozásként legyen elérhető;
- az induló támogatás a projekt kezdete előtt legalább 2–3 hónappal rendelkezésre álljon; a szervezők és művésztelepvezetők díjazása
- éves működési alap biztosítása.
- a pályázatok kiírása minden év októberében történjen és decemberig szülessen döntés a tervezhetőség érdekében

## Strukturális kihívások és javaslatok

A résztvevők kiemelt problémaként azonosították:

- generációváltás: fiatalabb generáció bevonása a szervezési és szakmai feladatokba
- a digitalizált és AI-vezérelt környezet és a hagyományos médiumok egyensúlya
- az adminisztratív kapacitások hiánya (legalább egy fő foglalkoztatásának szükségessége);
- a pályázati rendszerek kiszámíthatósága a biztonság alapja

## Infrastrukturális és működési kérdések

Kiemelt figyelmet igényelnek:

- alkotóházzal nem rendelkező művésztelepek támogatása;
- olyan települési modellek erősítése, ahol helyszín biztosított, de anyagi forrás nincs;
- megszűnt galériák és kiállítóterek pótlása használaton kívüli ingatlanok bevonásával;
- országos kiállítási platform, művésztelepi galéria létrehozása.

## Munkacsoport-struktúra

Tematikus munkacsoportok, pl:

1. Politikai, jogi
2. Gazdasági
3. Kulturális
4. Művészeti
5. Szervezeti

Feladatuk a közös kritériumrendszer kidolgozása a rendszeres működés érdekében.

## Szakértői csoport

Interdiszciplináris szakértői csoport létrehozása:

- művész státusz definiálása a döntéshozók számára
- inkubációs és innovációs központként való meghatározás.
- a tudományos alap kutatás mintájára a művésztelepi kutatás
- külső szakértők (közgazdászok, jogászok)

## További szakmai javaslatok

- nemzetközi kapcsolatok erősítése és részvétel az EU művészeti tanácsában
- országos művésztelepi kiállítás;
- nagy múltú művésztelepek gyűjteményeinek megőrzése és a művésztelepi szoborparkok állami költségvetésbe épített rendbetétele
- közösségépítés és regionális társadalmi kohézió erősítése;
- kutatási és módszertani kézikönyv kidolgozása;
- döntéshozók és szakpolitika aktív bevonása.

## Összegzés

A résztvevők egyhangú álláspontja szerint a symposionok és professzionális művésztelepek a kortárs művészeti infrastruktúra kulcselemei. Fenntartható működésükhöz strukturális, finanszírozási és szakpolitikai szinten egyaránt rendszerszintű fejlesztés önálló döntési jogkörrel, költségvetéssel szükséges.

Művésztelepi kollégium felállítása az NKA belül.

Egységes művésztelepi adatbázist létrehozó, kezelő státusz (team) realizálása a szakminisztériumon belül.