

Nemzetközi Üveg Alkotótelep "Goszthony Mária" Alapítvány



Magyar Kortárs Stúdióüveg művészet
bemutakozása és fejlesztési programja

Tartalom

- Goszthony Mária, az örökhagyó, ős-alapító, adományozó
- A Nemzetközi Üvegművészeti Alkotótelep
- Az Alkotótelep művészeti programja
 - A Nemzetközi Üveg Szimpozionok
- Szakmai együttműködések
- A Kortárs Üvegművészeti Gyűjtemény
- Kulturális kisugárzás
- A megújulási program



Érték és Teremtés

A pincekiállítástól a hután át az üvegvíztoronyig, és tovább!
A Bárdudvarnok - Bárdibükki Nemzetközi Üveg Alkotótelep 30 évéről

A Bárdibükk Glass 30 jubileumi rendezvénysorozat alkalmával ha átgondoljuk a Bárdudvarnok – Bárdibükki Nemzetközi Üveg Alkotótelep harminc éves történetét – az eredeti szándékokat, az eredményeket, a nehézségeket, kudarcokat, a működés felemelő, izzadságos, konfliktusos folyamatát, a többszöri újrakezdés, a sokszor sziszifuszinak tűnő küzdelmet –, összességében egy szép, érdekes és gazdag történetet látunk.

Amikor Goszthony Mária 1989-ben meghalt, és akarata szerint a 1990-ben megszületett az elhatározás a magyar üvegművészek egyetlen közös alkotóhelyének és otthonának megalapítására, nagy munkát vállaltak magukra az alapítók az egész szakma nevében.

Az addigra fényét veszített egykori uradalmi gazdasági és szellemi központ rekultiválása, újra művelése, a kultúra általi újjáélesztése, megújítás volt a feladat és a cél.

A nyitott, közhasznú Alapítványnak nem tagsága van, hanem céljai, küldetése. Nem személyeket szolgál, hanem a célokat, amelyekhez bárki csatlakozhat, a működését bárki segítheti, az eredményekből pedig bárki részesülhet.

Pax et Bonum!

Goszthony Mária

Goszthony Mária

(1893–1989)

az Alapítvány névadója
festő- és keramikusművész

lakóházát, műtermét és az azt övező
parkot a magyar államra hagyta

- alkotótelep létrehozására és
- állandó kiállításának működtetésére



Goszthony Mária (1893–1989)

festő- és keramikusművész



Goszthony Mária életmű

- **Kiemelt művészi minőség**
- **Jelentős korabeli, kortárs művészeti kapcsolatok**
- **Hagyományápolás**

Festészet:

- Rippl-Rónai József fedezte fel tehetségét
- Kernstok Károly legkedvesebb tanítványa, - Nyolcak csoport

Művésztelep szervezés: Nyergesújfalu

Kerámiaművészet:

az itáliai reneszánsz majolika és
a magyar kerámia sikeres ötvözése

Templomépítés:

Bárdibükki Porcionkula Kápolna - a Magyar Assisi



Goszthony Mária életmű



A Nemzetközi Üveg Alkotótelep



A kúria - az üvegművészek otthona

- **Magyarország egyetlen közösségi üvegművészeti alkotótelepe**
- **Örökség – birtokba vétel: 1990.**



A Kúria - az üvegművészek otthona

- Hazai és nemzetközi üveg és társművészek találkozóhelye
- Nemzetközi szimpóziumok helyszíne
- Kortárs üveggyűjtemény és kiállítóhely
- Goszthony Mária emlékkiállítás helyszíne



Az Alapítvány

**A „Goszthony Mária” Nemzetközi Üveg
Alkotótelep és Szimpozion Alapítvány
megalakulása
1990 - 1991**

Alapítók:

Bohus Zoltán (1941-2017)

Házi Tibor (1946-1993)

Horváth Márton (1941-2013)

Kertészfi Ágnes

Sigmond Géza (1950-2008)

Szakmai vezető:

Jegenyész János(1946-2008)



A „Goszthony Mária” Nemzetközi Üveg Alkotótelep és Szimpozion Alapítvány céljai az alapító okirat szerint 1991. április 5.

**A Magyar Állam, a Somogy Megyei Önkormányzat,
a Kaposvári Rippl-Rónai Múzeum, a Bárdudvarnoki Önkormányzat
helyett végzett közhasznú tevékenységek**

Az örökhagyó Goszthony Mária emlékének ápolása,
a bárdibükki ingatlan – a kúria és a park – állagmegóvása, felújítása,
a Nemzetközi Üveg Alkotótelep működési feltételeinek megteremtése, az
alkotótelep működtetése,
a magyar üvegművészet minden formában történő támogatása.

Előzmények - indulás

- **A hazai stúdió-mozgalom helyszíne:**

- Szakmai előzmények: Pécsi Üveges Találkozók, 1989-92.
- Önálló alkotói folyamatok technikai és művészi támogatása – tapasztalatok átadása és oktatás

- **Párhuzamok:**

- Hazai példák:
 - a Kecskeméti Kerámia Stúdió
- Nemzetközi példák:
 - Pilchuck Glass School (USA)
 - Nuutajärvi Glass Village (Finnország)

Buczko György és 'Sigmond Géza megalapozza a jövőt



Fejlesztési szakaszok

- **Első szakasz 1990-94:**

- Kísérleti fatüzeléses huta, nemzetközi szimpozionok
- Üveg feldolgozás - csiszolda
- Kúria lakhatósága:
 - Építészeti felmérés
 - Szállások kialakítása
 - étkező és vizes helyiségek
- Technológiai fejlesztések:
 - Műtermek, kemencék



Csetri Mózes üvegfúvó mester

Fejlesztési

szakaszok:

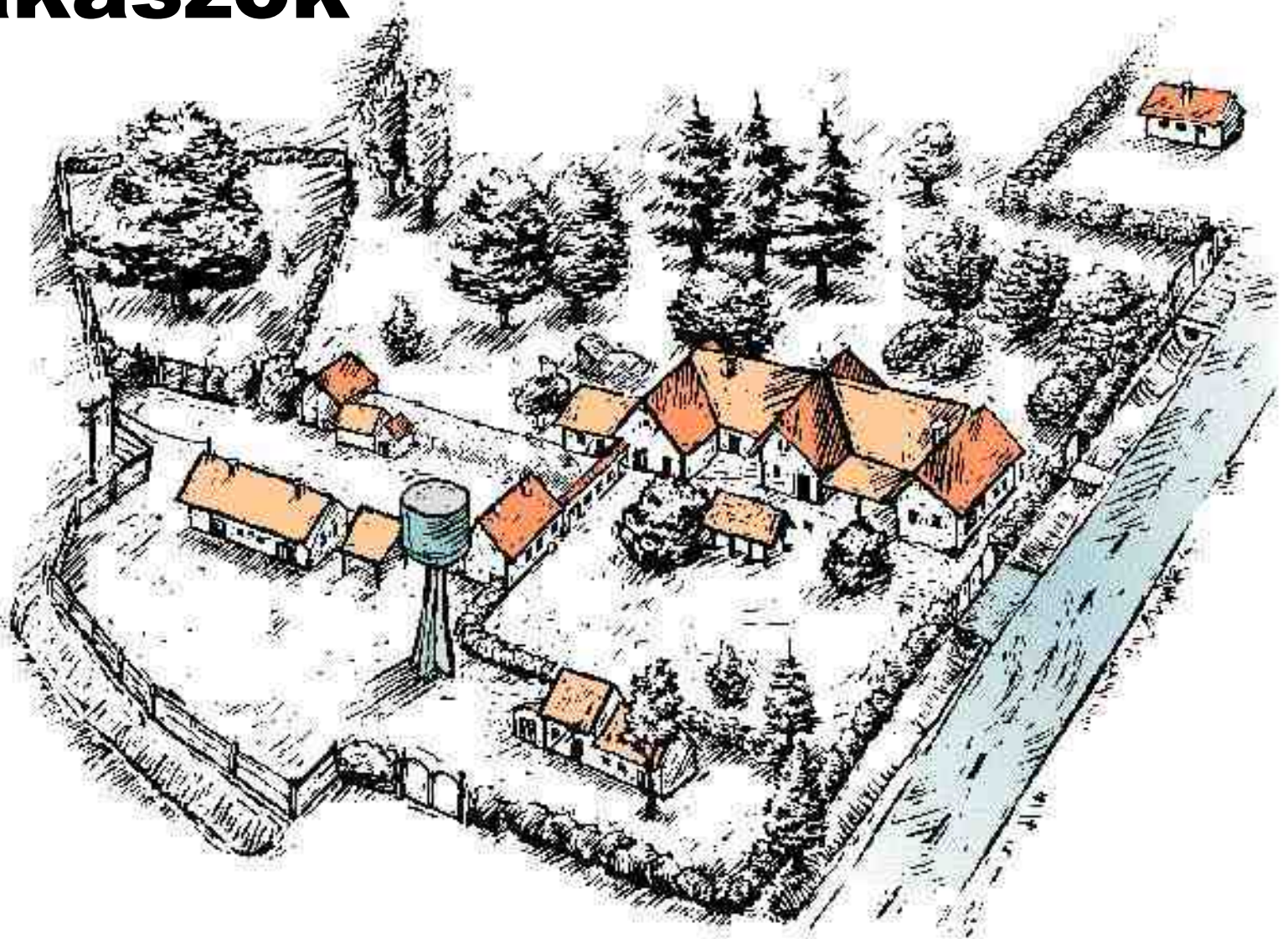
- **Második szakasz 1994-1998:**
 - Technológia:
 - Tartályos gáz, gázüzemű huta – szakaszos üzemű kád kemence
 - Elektromos hálózat fejlesztés
 - Kúria:
 - Goszthony Mária Emlékszoba
 - Fűtés
 - Nyílászárók felújítása
 - Park felmérése
 - Egyetemek és középiskolák támogatása
 - Magyar Üvegművészeti Társaság megalakulása: 1996.



Fejlesztési szakaszok

- **Harmadik szakasz
1998 - 2004:**

- **Ingyatlan vásárlása:**
 - Fa- és fémműhely
 - Iskola
 - Víztorony
 - Téli huta (eredetileg présház)
 - Pince
- Gyűjtemény kezelés
 - raktár és állandó kiállítás, kialakítása
 - vitrinek beszerzése
- Fiatal Üvegművészek Egyesületének megalakulása



Fejlesztési szakaszok

- **Negyedik szakasz:**

2005-2018

- Kúria fejlesztése:

- Utcai szárny külső felújítás
- Köztéri műalkotás elhelyezése
- lakóterek komfortosítása
- fejlesztési tervek és stratégiák kialakítása, partnerek és üzemszerű működés- szolgáltatások
- Társ kulturális kapcsolatok Kiállítások



Homlokzati dísz - zsűrizett köztéri műalkotás



Beiczner Judit: "Goszthony Kúria" majolika felirat

Az Alkotótelep szakmai programja

Az éves program

- **Január:** éves programalkotás
- **Február:** pályázatok, meghívások
- **Március:** technikai eszközök beállítása, pénzügyi beszámolók



Az éves program

- **Április:** majális program tervezése, iskolák, kivitelezések, Házi Tibor-díj átadás
- **Május:** majális - örömuvegezés (nyílt nap) bérolvasztások, gyűjtemény fejlesztése, alkotói meghívások, kísérleti üvegek
- **Június:** szimpózium szervezés, szakmai gyakorlatok iskolák



Az éves program

- **Július:** nyári táborok, technológia fejlesztése
- **Augusztus:** Bárdibükki Bútor Szimpozium, és kapcsolódó események dokumentálása, cikkek, tanulmányok
- **Szeptember:** Kulturális Örökség Napjai, Ars Sacra Fesztivál anyagbeszerzések, kapcsolatépítés, beszámoló és szakmai összegzés



Az éves

- **program**
 - **Oktober:** Design-hét, csiszolások feldolgozás, útómunkák, festések, bérolvasztás
 - **November:** gyűjtemény-fejlesztése alkotói meghívások, parkrendezés Goszthony emléknapiak
 - **December:** Üveges Mikulás örömeveg, nyílt nap



A Nemzetközi Üveg Szimpozion

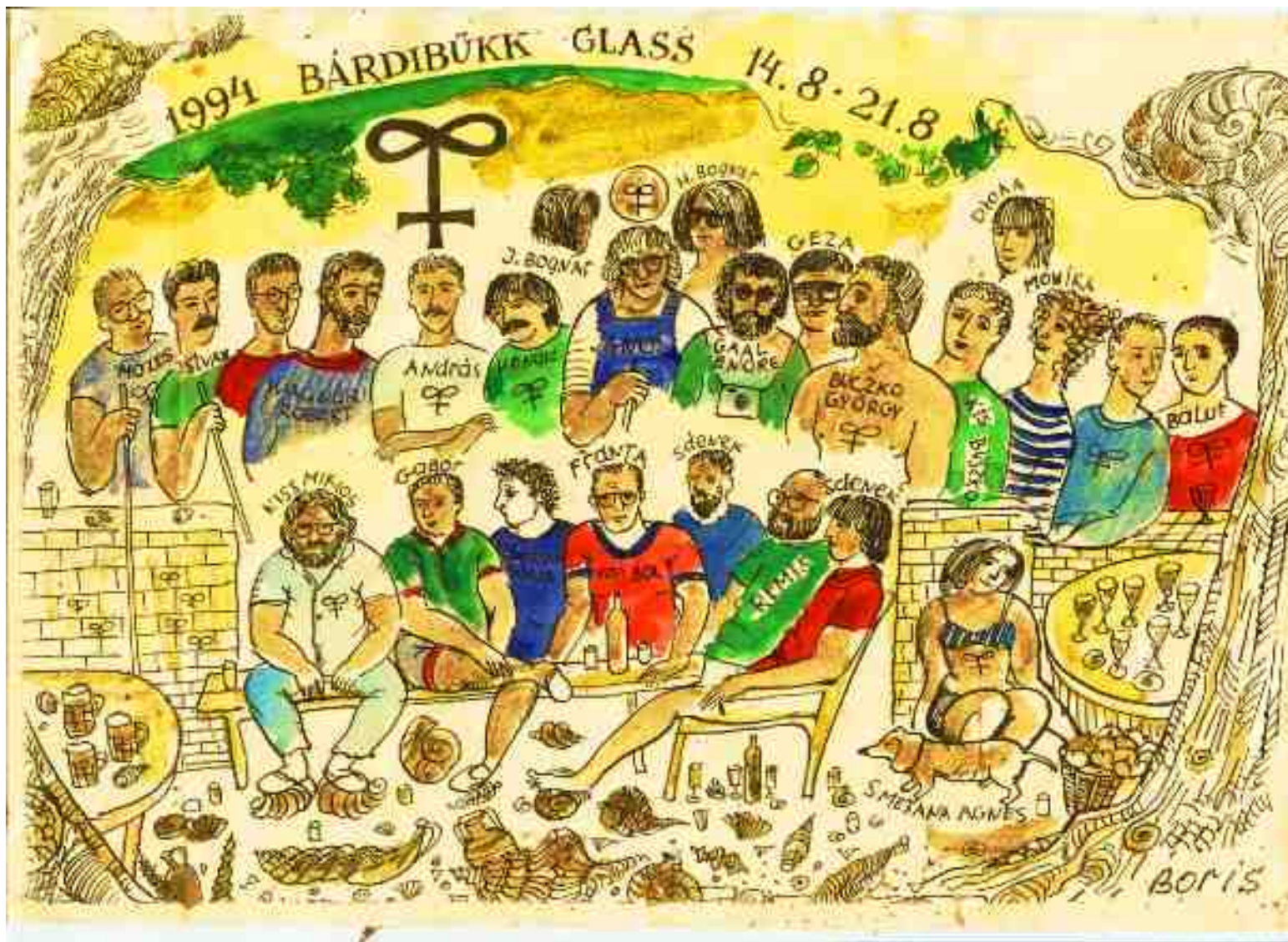
Nemzetközi Üveg Szimpozionok



Nemzetközi résztvevők:

300
nemzetközi
résztvevő

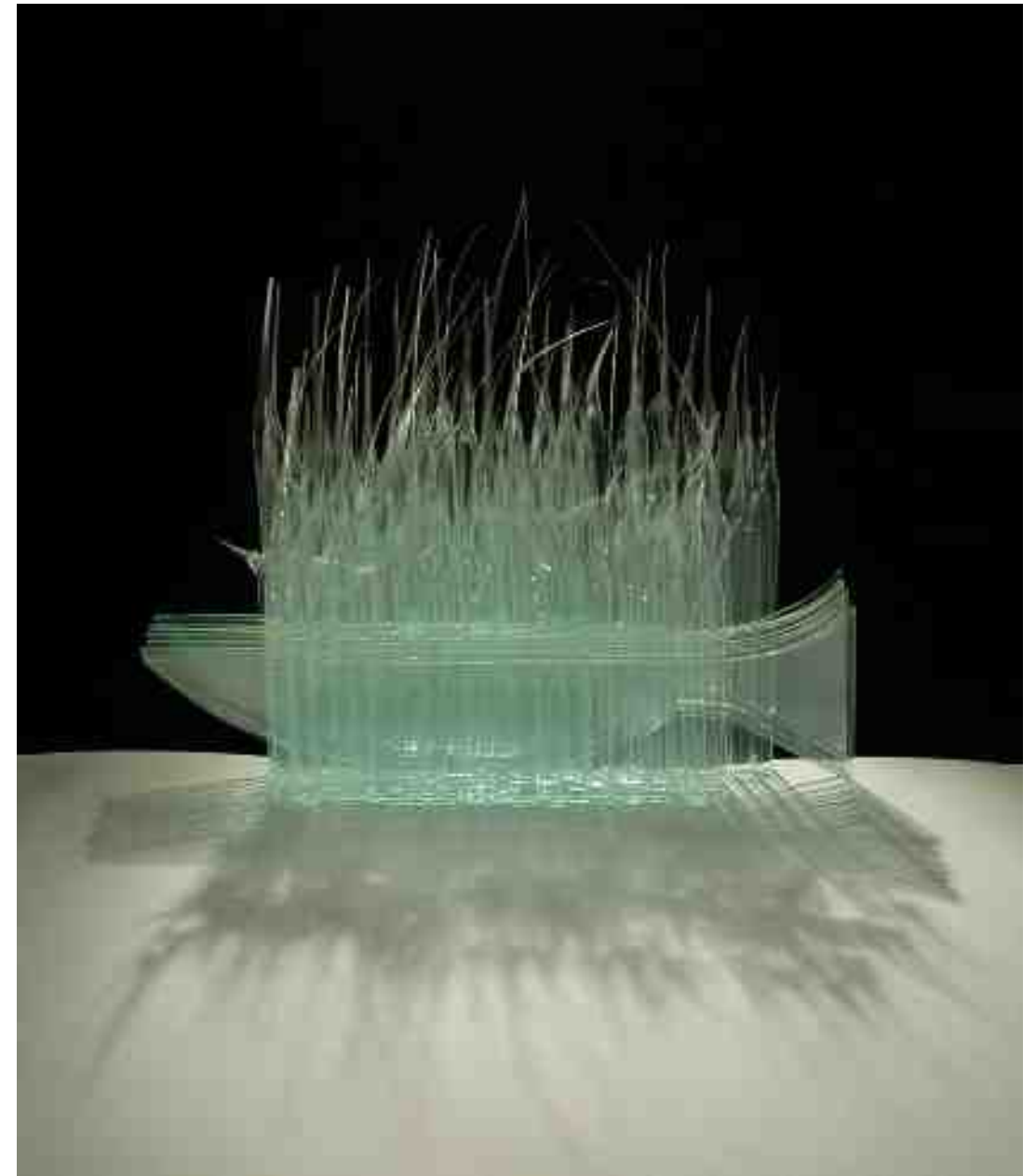
Ukrajna, Csehország, Szlovákia,
Panama, Szingapúr, Japán,
Olaszország, Franciaország,
Oroszország, Románia, Ausztria
Litvánia, Észtország, Lengyelország,
Románia, Anglia, USA, Finnország,
Szerbia, Hollandia, Görögország



Szakmai mérföldkövek és eredmények

- Szimpozionok:

1991.	I.	Történeti fatüzes olvasztókemence rekonstrukciója
1992.	II.	Üvegfestő szimpozion
1993.	III.	„Hal”
1994.	IV.	„Kagyló”
1995.	V.	„Üzenet az üvegben”
1996.	VI.	„Underground” – ásványi anyagok olvasztása
1997.	VII.	„Balance”
1998.	VIII.	Művészi fúvott üveg
1999.	IX.	„Türelemüveg”
2000.	X.	„Csak tiszta formából”

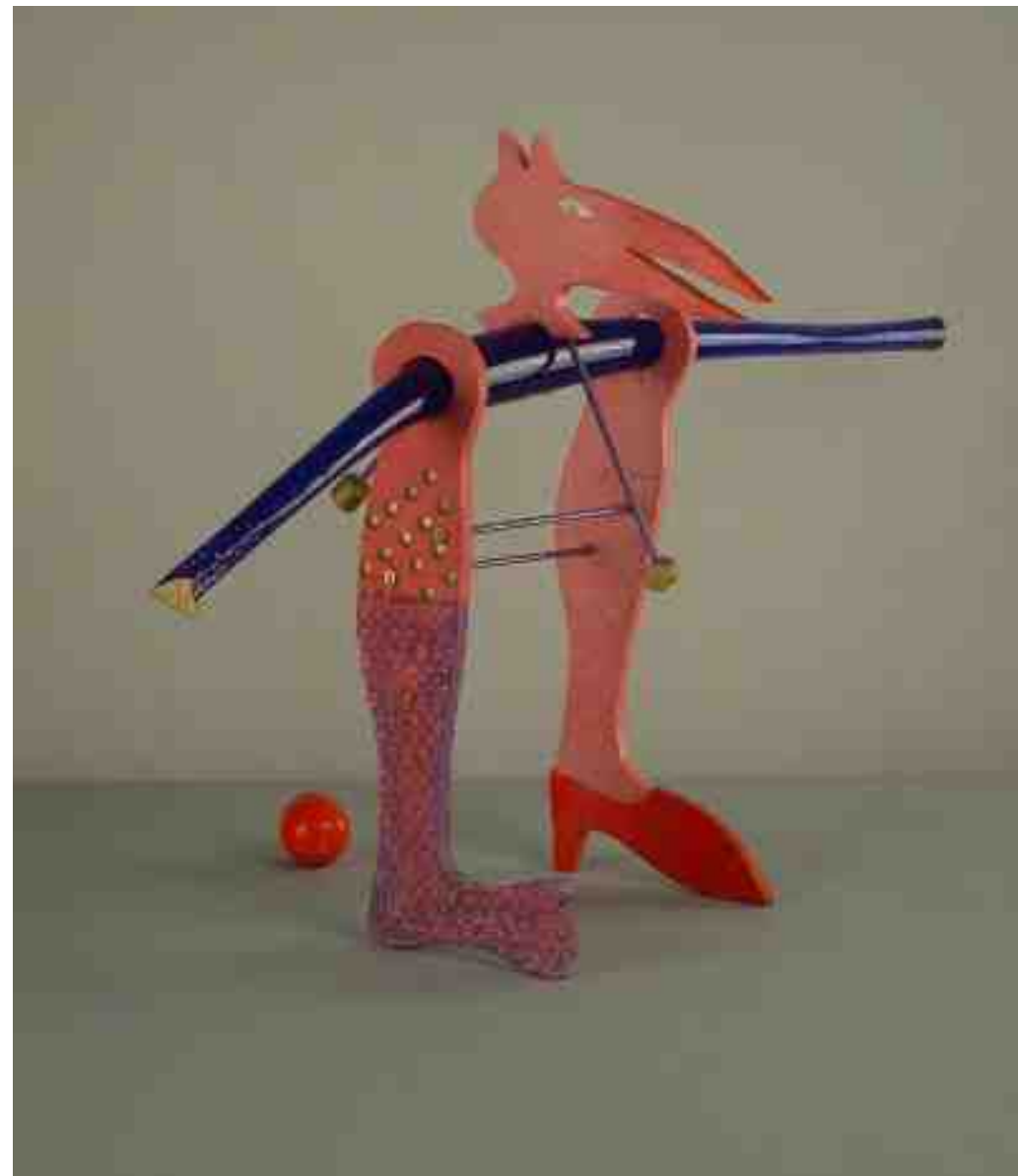


Kazimerz Pawlak

Szakmai mérföldkövek és eredmények

- Szimpozionok:

2001.	XI.	„Lélekjelenlét”
2002.	XII.	„Architektúra”
2003.	XIII.	„Tüzes könny”
2004.	XIV.	„Egység és kétség”
2005.	XV.	„Fény-törés”
2006.	XVI.	„Téralkotás – Tárgyformálás”
2007.	XVII.	„Hőntartás”
2008.	XVIII.	„Összeolvadás – fusing”
2009.	XIX.	„Fény-Viszony”
2010.	XX.	„Jól temperált szimpozion”
2011.	XXI.	„Lélekjelenlét”
2012.	XXII.	„Táj – Művészet”
2013.	XXIII.	20 - 13
2014.	XXIV.	„Fraktál”
2015.	XXV.	A Fény Éve
2016.	XXVI.	Finn – Üveg - Szimpozion
2017.	XXVII	Északi Fény – Suomi 100



‘Sigmund Géza

Szakmai mérföldkövek és eredmények

Nemzetközi Ifjúsági Üveg Szimpozionok:

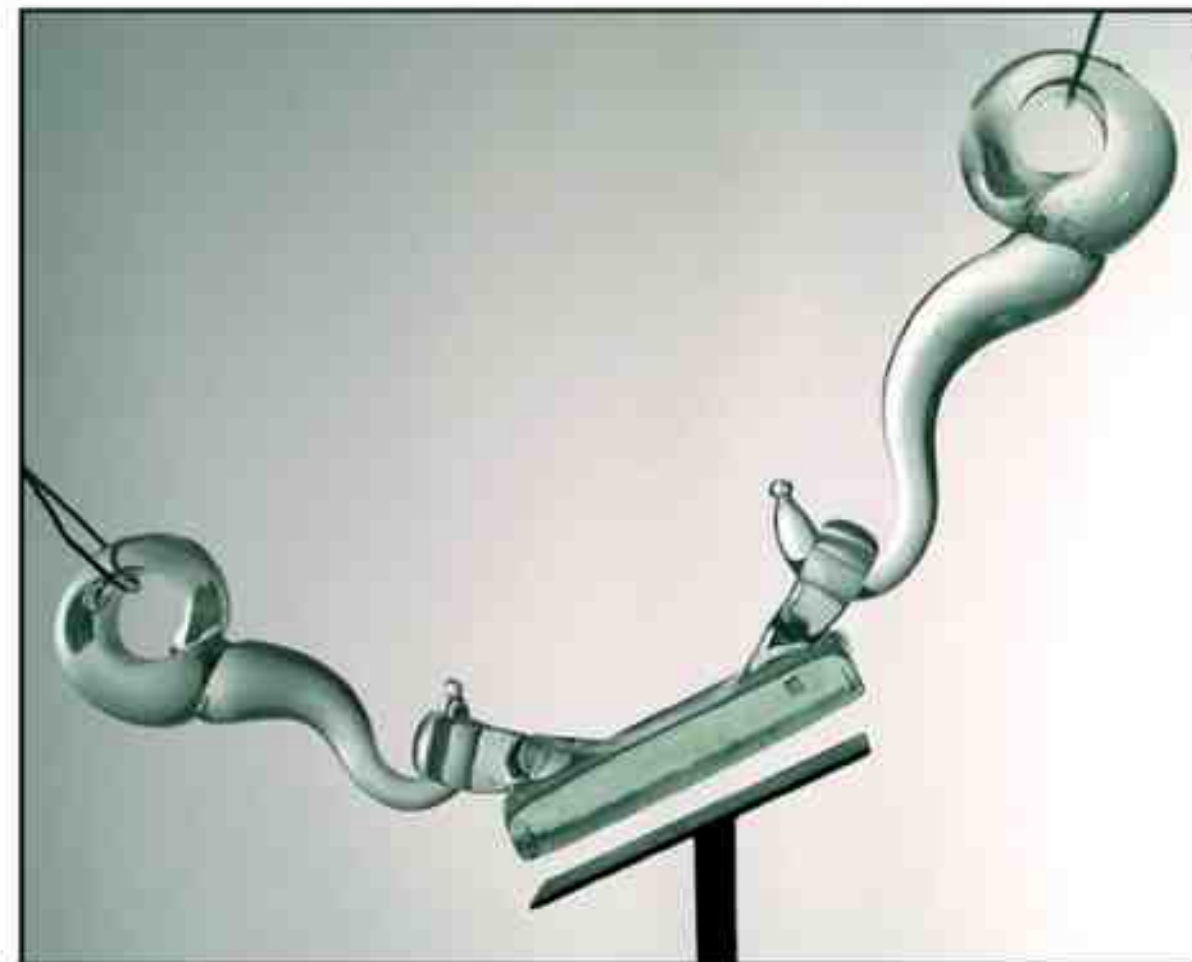
1996	I.	„Fák”
1997	II.	„Üveg - Zene”
1999	III.	„Új gyakorlat”
2000	IV.	„Szarvassá válva”
2001	V.	„Olvadáspont”
2002	VI.	„Felületi feszültség”
2003	VII.	„Viszkozitás”

Fiatal Üvegművészek Egyesülete szimpozionjai

2002	I.	Szemüveg
2003	II.	Kapocs.

DeForma Alapítvány szimpozionja

1999	I.	DeForma szimpozion
------	----	--------------------



Olvadáspont II. / Melting-point II.

37 cm x 56 cm

Szántó Tamás

Szakmai együttműködések

Szakmai mérőkövek és eredmények

- Oktatás, ösztöndíjak, alkotók támogatása. MOME, PTE, Kaposvári Egyetem
- Kölcsönösség: együttműködés, cserekapcsolatok

gyárak, egyesületek, alapítványok, gazdasági szereplők

Ajka, Salgótarján, Tokod, Karcag, Parád,
Orosháza 1-2, Mosonmagyaróvár



Oktatási együttműködés

- Középiskolák:
 - Budapest
 - Kaposvár: üveg szak alapításhoz keretszerződés
 - Győr
 - Pécs
 - Egyetemek:
 - 1996-2004-ig a MOME kivitelező helye
 - Kaposvári Egyetem: együttműködési megállapodás
 - Fotószak (műtárgy fotózás)
 - Képi ábrázolás
 - Szobrász
 - Pécsi Tudományegyetem
 - Sopron NyME
- Kapcsolatok:
- FISE, Fü, Deforma, Fénybánya, Trumli-csoport



Kulturális beágyazódás

Résztevők éves száma:

- Külföldi szakmai résztvevők: 30 fő
- Hazai szakmai résztvevők: 70 fő
- Oktatási programban résztvevők: 50 fő
- Látogatók: ~1000 fő



Kulturális beágyazódás

Kulturális kisugárzás:

- Helyi és megyei kiállítások
- Budapesti kiállítások
- Nemzetközi bemutatkozások
- Szakmai projektek megvalósulása

Új kezdeményezés, kreatív ipar telepítése:

- Összművészeti fesztivál 2008-tól
Bárdudvarnoki Kulturális Hét /
Zselic Lelke Fesztivál





Kúria műterem



Szépíró-díj 2018-tól

Tóth Krisztina, Szkárosi Endre, Sipos Balázs
Bárdudvarnoki Kulturális Hét / Zselic Lelke Fesztivál



A zöld köves gyűrű című tv játék



Kortárs Üvegművészeti Gyűjtemény

Kiállítás a Csiky Gergely Színházban 2011-ben „ÜVEG – SZÍN – MŰVÉSZET”





Közös Tér – Iparművészeti Szalon 2022



Házi Tibor, Horváth Márton,
Jegenyész János,
Sigmond Géza munkái



Kortárs üveg műtárgy gyűjtemény Kaposvár - Bárdudvarnok

Az állomány kezelése:

- Rippl-Rónai Múzeum
- Goszthony Mária Alkotótelep

Műtárgyak hozzávetőleges száma: ~
500 db

Múzeumi működési engedély
megszerzése a célunk



Boris Fjodorov

Hutában melegen öntött, formált üvegek

Czebe István



Polyák János



Jegenyés János



Ólmozott és festett üveg



Andor István



Polyák János

Fúvott üveg

Házi Tibor



Szilcz Mariann



Pattantyús Gergely



Fúvott üveg

Smetana Ágnes



Horváth Márton



Fusing, casting

Ferdics Béla (SK)



Frantisek Janák (CZ)



Kertészfi Ágnes



Fusing, casting



**Farkas Zsófia,
Szentendre**



Ferdics Béla: Tüske (Fénykefe) 2021 (2022.03.01)



Jegenyés János szobra „Pannon Niké”

Bárdibükk Glass 30 jubileumi program keretében állítottuk
a 2021. évi Nemzetközi Üveg Szimpozion idején

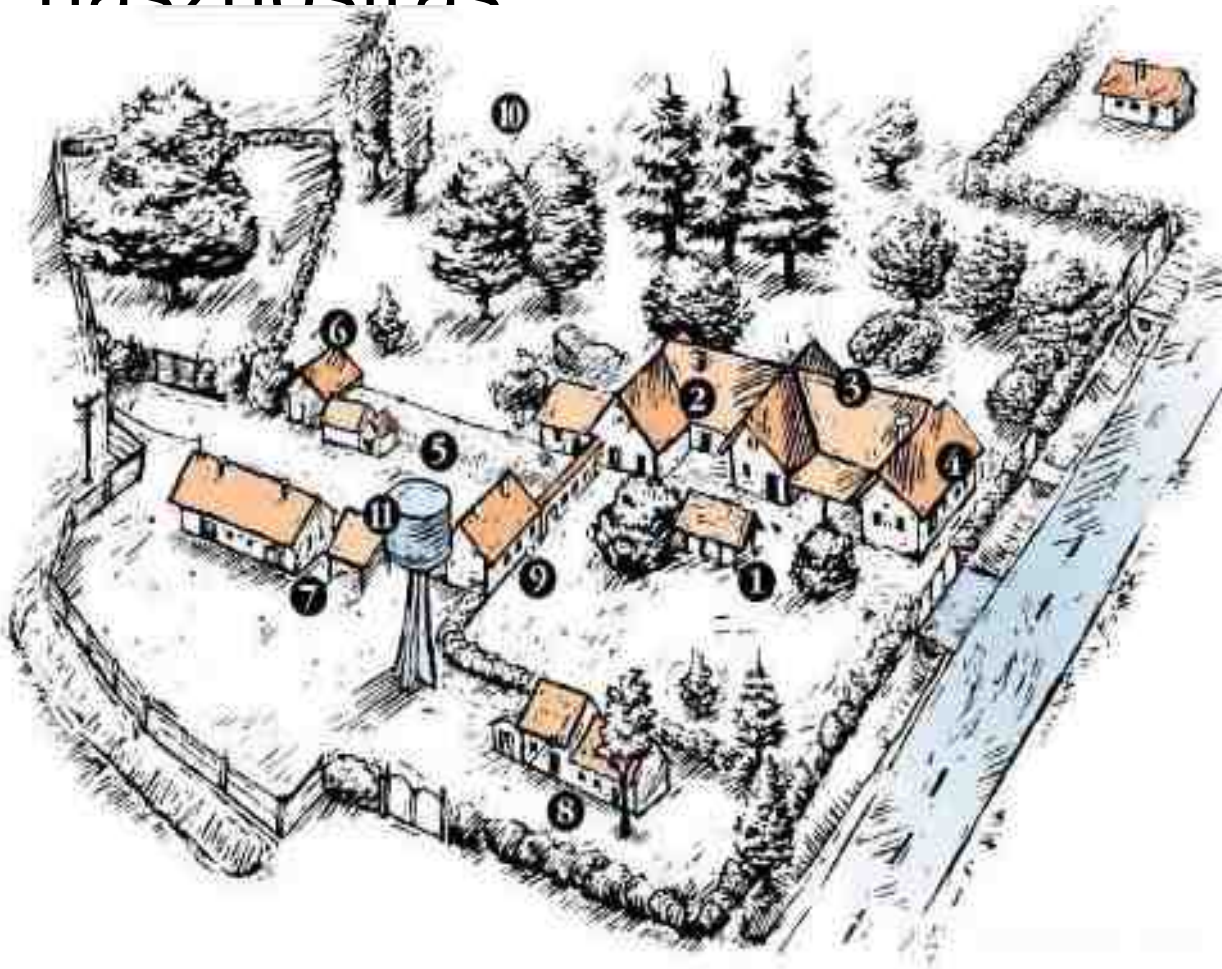


Az Alkotótelep lehetőségei és a jelenlegi állapotok

Az Alkotótelep

épületei

jelenlegi és tervezett
hasznosítás



Hasznosítás, Tervezett hasznosítás

1. Nyári huta (nyitott, fedett)

200 m²

Szabadtéri olvasztókemencék a bejárathoz közel, nyári alkotó- és oktatómunka valamint turisztikai bemutató céljára

Kúria (+ tetőtér) 2. szállórész 3. kiállító termek 4. műtermek 700m²

Műtermek, műhelyek, kiállítás, szállás, raktárak és minőségi szállás

5. Pince (3 terem)

200 m²

Kiállító és rendezvény termek

6. Téli huta (zárt terű)

130 m²

Zárt térben olvasztókemencék „téli” alkotó- és oktatómunka céljára

7. Műhelyek (egykori uradalmi, állami gazdasági műhelyek)

200 m²

Asztalos-, kovács-, szíjgyártó műhely

Csiszolda, gipszes, rogyasztó-, fa- és fémműhely

7. Drótos (Nyitott, fedett)

50 m²

Bontás után új általános műhelycsarnok

8. Iskola (egykori Klebelsberg népiskola)

220 m²

Műtárgyraktár, raktár

Közösségi terem és szállás

9. Szolgálati lakás

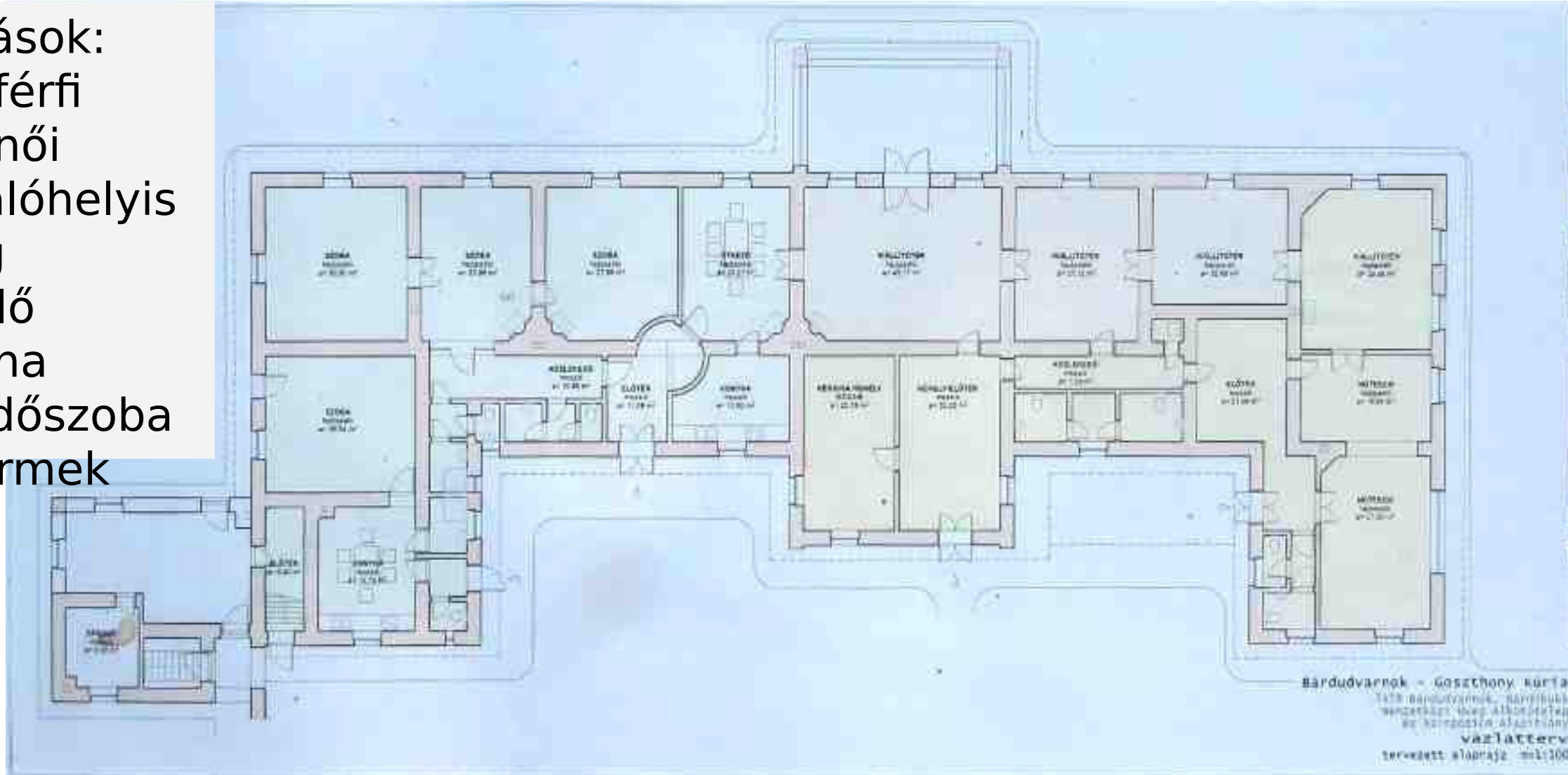
150 m²

Szolgálati lakás

11. Víztorny

Felújítási terv alaprajza

- Szállások:
 - 1 férfi
 - 1 nőihálóhelyiség
- Ebédlő
- Konyha
- 2 fürdőszoba
- Műtermek



A kúria

**A 2005-ben
felújított utcai
épületrész**

**A Goszthony
Kúria majolika
felirattal.**

**Beiczner Judit
kerámikusművész
munkája, a Képző- és
Iparművészeti
Lektorátus által
támogatott köztéri
műalkotás**



A kúria

Udvar felőli
homlokzat
a főbejárattal



A kúria

Park felőli
épületrész
a terasszal



A

kúria

Nagyterem,
Kiállító tér



Műtermek

A kúrián belül:

- festő műterem
- ólmozott üveg
- gipszműhely
- csiszolda
- kemencetér



Műtermek

Kertészfi Ágnes alapító, üvegművész és
H. Bognár Zsuzsa művészettörténész, akinek az
üvegművészek köszönhetik az alkotótelepet



Lubomír Ferko (SK) Michael Taylor
(USA)



Téli huta

egykori
uradalmi
szőlészet
présháza,
új előtetővel

„A huta télen”



Téli huta belső

Olvasztókemence

80 kg üveghez - felújítandó

Hűtőkamrák 2 x 1 m³,
villamos vezérléssel -
felújítandó

“Trumli” - bemelegítő kemence

~ 30 x 50 cm - felújítandó



Téli huta belső



A nyári huta

Olvasztókemencék:

120 kg-os jó állapotú

80 kg-os új, befejezés előtt

Hűtőkamrák :

2 x 1 m³, felújítandó,

vezérléssel kiegészítendő

110x70x50 vastag

térfogatban



Gépek, berendezések

Rogasztó kemencék:

130 x 90 x 40 új

90 x 60 x 30 korszerűsíthető

60 x 50 x 30 felújítandó

60 x 50 x 30 felújítandó

60 x 50 x 30 kocsis, újszerű

Kerámia kemencék

Goszthony Mária kemencéi,
ipari műemlékek:

2 db tokos, fatüzes

60 x 60 x 90 1300°C újszerű



Csiszológépek

Durvacsiszológép - kúria
csiszolda

Durvacsiszológép -
beüzemelő

Vízszintes tengelyű: 3 db

Optikai csiszológépek

Gipszes műhely

gépkorong , márványasztal

Effie Halkidis (Gr)



Ipari park Kovács- és asztalosműhely, és a víztorony

Faműhely

Szalagfűrész, gyalugép,
körfűrész, fűrógép,
esztergagép

Kovács műhely

Gépkalapács,
kovácstűzhely, fűrógép,
köszörű

Raktárak:

Műtárgyraktár - kúria, +
iskola

Alapanyagraktár - kúria



A régi iskola

Klebelsberg -
népiskola:
tanítólakás és
tanterem

Műtárgyraktár, raktár,
Pincéje kerámia
alapanyag raktár

Jövőben:
minőségi szállás: két
apartman és
közösségi
oktató- vetítő terem



Pince

kiállító- és rendezvény-terem



Árnyékos oldal - 1



Árnyékos oldal - 2



Rom-antika



A megújulási program

CÉLUNK:

**Egy olyan alkotó és kutató központ
kialakítása,
ahol a kortárs hazai és nemzetközi üveg
és tervezőművészek, diákok a
legmodernebb körülmények között
működhetnek együtt.**

Három feltétel

Szakmai háttér:

- Olyan alapvető, tartós felszereltség és fogadókészség megteremtése, amely lehetővé teszi a hazai és nemzetközi rendezvények lebonyolítását:
 - Szakmai kurzusok
 - Szimpóziumok
 - Oktatási intézményekkel együttműködés

Műtárgy-kezelés, bemutatás:

- Meglévő állomány gondozása
- Helyi és külső kiállítások szervezése
- Kulturális kapcsolatok ápolása

Fenntarthatóság kialakítása:

- Alkotótelep folyamatos anyagi hátterének biztosítása:
 - Humán erőforrás (vezetők, szervezők, kiszolgálók, külső megbízottak)
 - Rezsiköltségek (energiafogyasztás, felhasznált anyagok)

Fenntarthatóság

Működés folyamatos biztosítása:

- **Humán erőforrás biztosítása:**

- **Alkotótelep vezetője:** összefogja az Alkotótelep működését, együttműködik az Alapítvánnyal és a MÜT-tel
- **Kurátorok, szervezők, projektek lebonyolítói**
- **Muzeológus:** gyűjteményi, kiállítási anyagok kezelése
- **Gondnokság:** telep működésének biztosítása
- **Szakemberek:** fúvók, csiszolók, egyéb specializált megbízottak
- **Alkalmazottak határozott időszakra:** Az egyes rendezvények kiszolgálói

Szükséges teendők:

- Források becsatornázása
- Új kuratórium választása
- Új vezetőség választása
- Igazgató, gondnok felvétele
- Projektek kialakítása, felosztása

Fenntarthatóság

Működés folyamatos biztosítása:

- **Rezsi költségek** (megújuló energiahordozók maximális felhasználásával):
 - **Felhasznált anyagok:** üveges alapanyagok, segédanyagok, segédeszközök, szerszámok, stb...
 - **Berendezések működtetése:** gáz-, és elektromos kemencék, üvegfeldolgozó berendezések, informatikai eszközök, kommunikációs eszközök
 - **Kiszolgáló egységek:** közüzemi költségek

Fenntarthatóság

Hivatkozás:

Polyák János az Iparművészeti és Tervezőművészeti Tagozat részére benyújtott **“Javaslat az egyes kiemelt művészeti szakokat képviselő alkotóházak támogatására”** című írásában:

“Számításunk szerint a tizenkét- tizennégy szakma egy-egy alkotóháza... számára ... az éves működési és fenntartási költségekhez (bérek, közüzemi díjak, anyagfelhasználások stb.)

40.- Millió forint / év

mértékben javasoljuk az Állami szerepvállalást visszananemtérítendő támogatásban megtervezni.”

Épületállomány fejlesztése

- **Épületállomány felújítása, functionális kialakításuk:**

- Kúria
- Goszthony-emlékszoba
- téli huta
- pince-galéria
- egyéb műhelyek

- **Új épületek a teljes funkció létrehozásához:**

- Fogadó helyiségek
- Szálláshelyek
- Kiszolgáló helyiségek

A szakmai háttér kiemelt követelménye:

Fenntarthatóság a legkisebb környezetterhelés érdekében:

A XXI. század követelményeinek megfelelő, megújuló energiaforrások alkalmazása:

- Kiszolgáló egységek energiaellátása
- Gépek, berendezések működtetése

Épületek korszerű szigetelés-rendszere:

- Passzív-ház szintű megvalósítás

Épületállomány felújítása és bővítés

A kúria, téli huta felújítása
és az asztalos- és
kovácműhely téliesítése:
Kb 350 000 Ft/m²



Új épületrész megépítése:

- Kb 250 000 Ft/m²



Az Alkotótelep bővítés előzetes tervei

A kúria:

- A Gyűjtemény kiállítási helyszíne
- Ólmozóműhely
- Közösségi terek

Új épület:

- Szálláshelyek

Téli Huta:

- Fúvott üveg

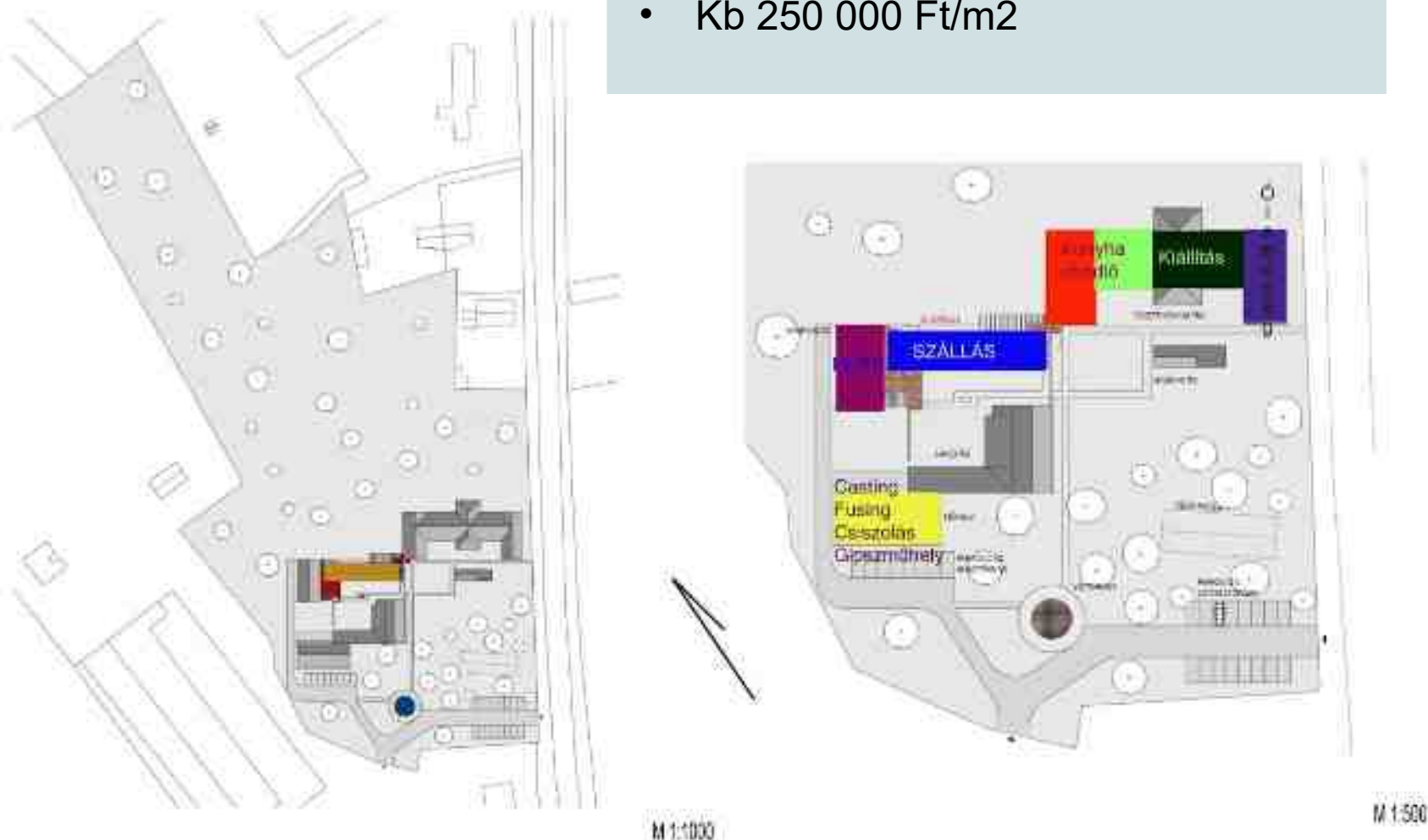
Műhely épület:

- Casting
- Fusing
- Csiszoló és gipszműhely
- Informatikai eszközök
- 3D print, lézervágó

Parkrendezés

Új épületrész megépítése:

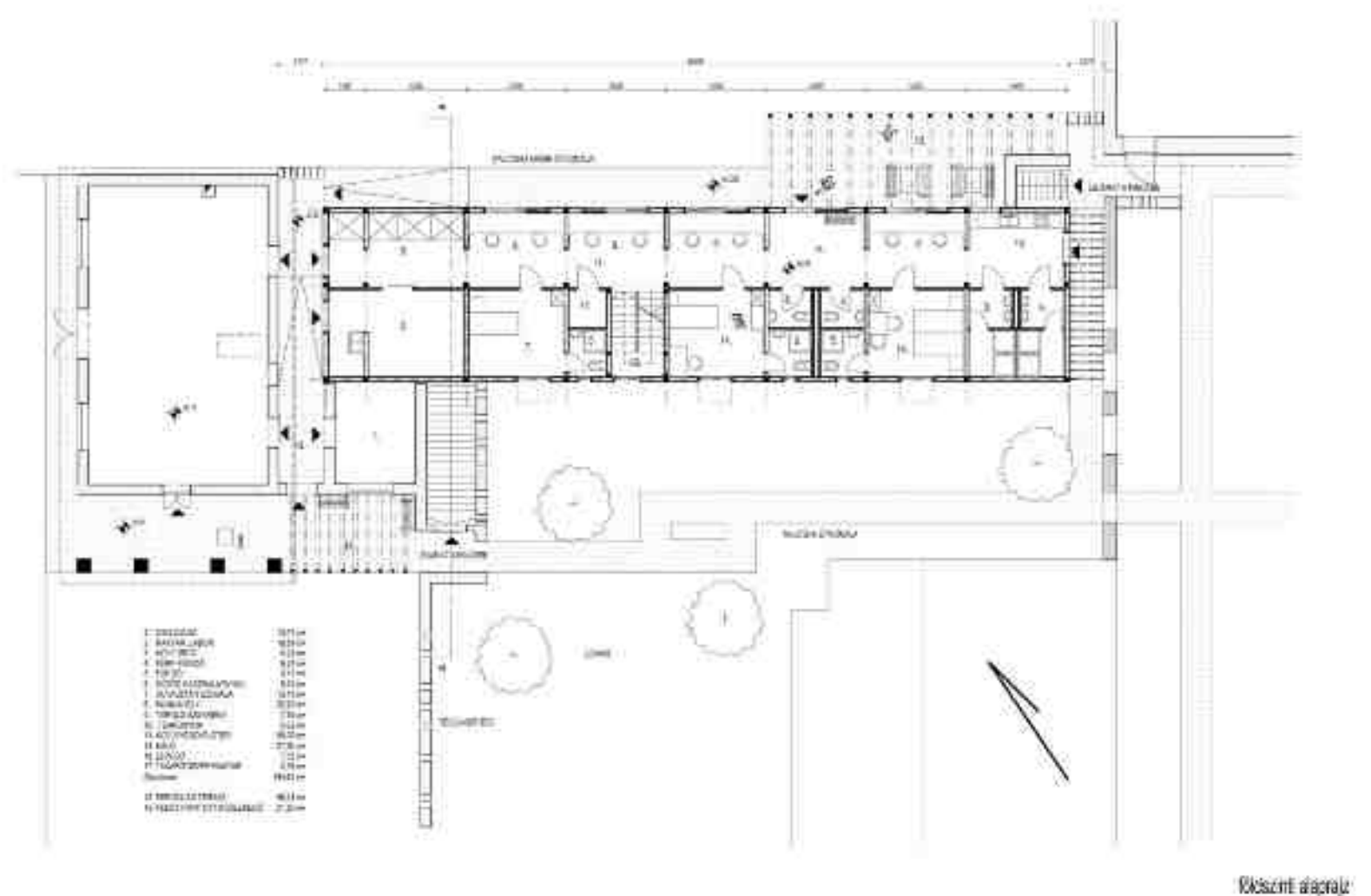
- Kb 250 000 Ft/m²



A bővítés előzetes tervei

Új épületrész földszinti alaprajza:

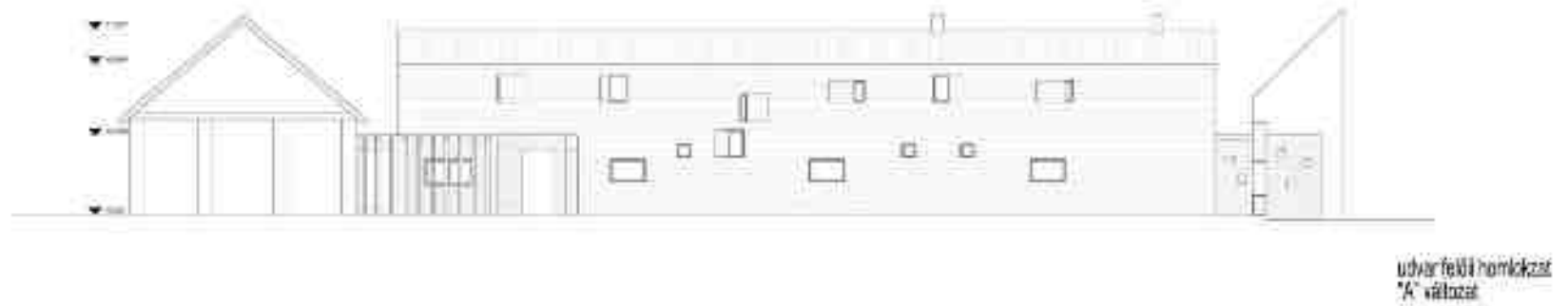
- szálláshelyek
- vizes blokkok



A bővítés előzetes tervei:

**Új épületrész
homlokzati képe**

bal oldalon a
meglévő téli huta



A bővítés előzetes tervei

Az új épület
látványterve

terv: X.Y.Z. Architects
Vizér Péter



"A" változat



"B" változat

A bővítés előzetes tervei:

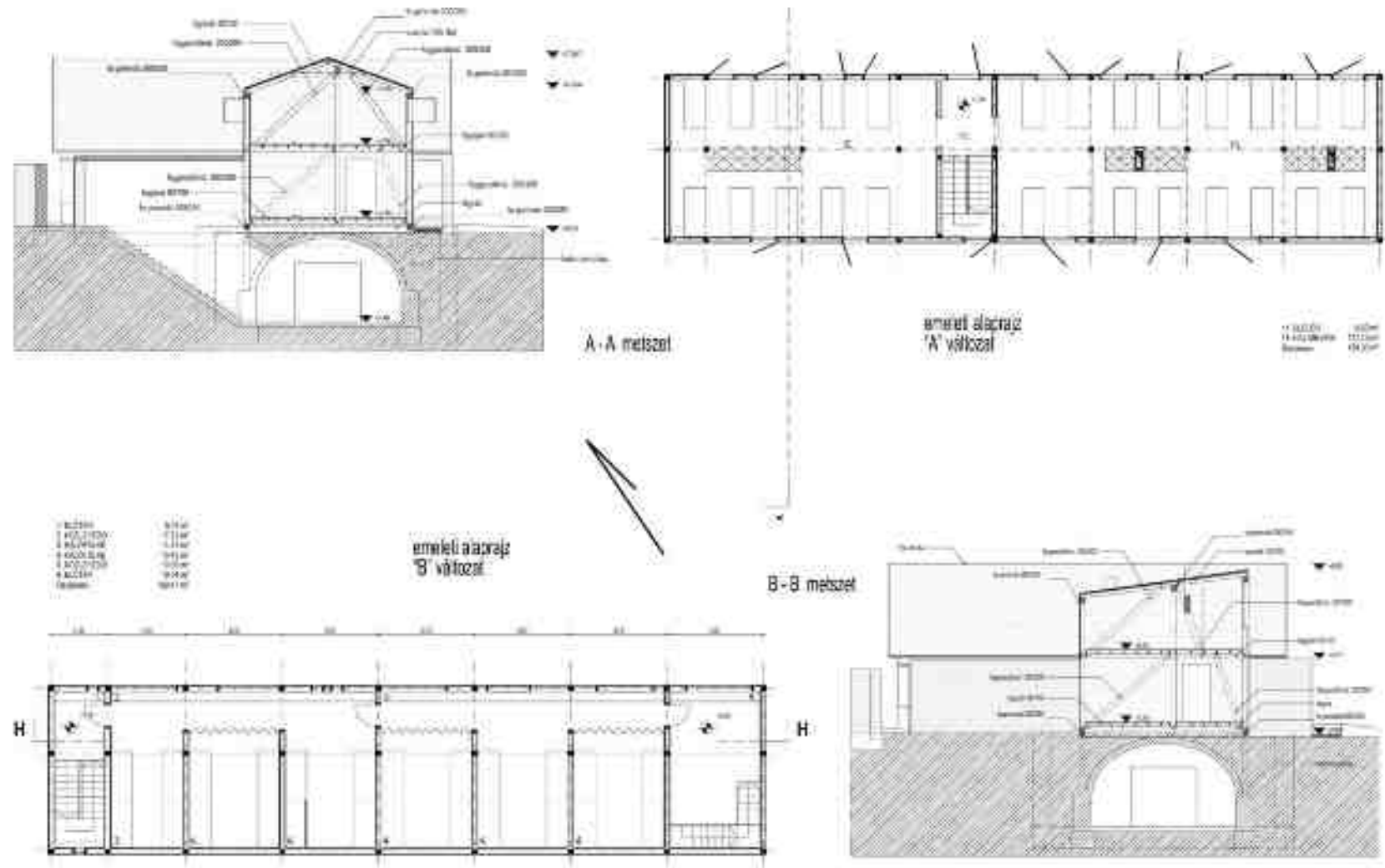
Az új épület
belső
kialakítása



terv: X.Y.Z. Architects

A bővítés és a pince tervei

Az új épület és a
pincéből
kialakított
kiállítóhely rajza



A pince látványtervei

Kiállító- és
rendezvény
termek

Állandó és
időszakos
kiállítások
helyszíne



Az üveg víztorony látványtervei

**A víztorony,
mint
turisztikai
látványossá
g**



**Kilátó és
kiállítóhely**



BÁRDUDVARNOK
GOSZTHONY KURIA

Bárdudvarnok
Bárdócok
7439

NEMZETKÖZI ÜVEG
ALKOTÓTELEP és
SZIMPOZION
ALAPITVÁNY

vázlat
VÍZTORONY
"B" VÁLTOZAT
látványtervek

vezető tervező
Vízár Péter

tervezők
Ecsen Noémi
Házi Zsuzsanna
Sánta Eszter

2016. augusztus 31.

A park rendbetétele és gondozása

Angol park / erdő művelés

- pihenőpark az alkotóknak
- turisztikai látványosság
- arborétum és tanösvény kialakítása



Tádé és
Simon
parkőrök



**Az Öreg Tölgy látogatása
életkora ~ 300 - 400 év**



„Termések, állatok, kis izék...”



GlassH'Art Üvegművészeti Alkotóközösség
az egyetlen magyar üvegművészeti társadalmi szervezet,
ami a művek létrejöttét segíti
Üvegszív: Smetana Ágnes és Herczeg István alkotása

Telegdi Balázs üvegművész, Szentendre



A szakmai háttér részei

- **Géppark megújítása:**

- Üvegolvasztó kemence (felújítás és beszerzés)
- Különféle elektromos kemencék (felújítás és beszerzés)
- Csiszoló berendezések (felújítás és beszerzés)
- Homokfúvó berendezés
- Lézervágó
- 3D nyomtató
- Informatikai géppark és perifériák
- stb...

A szakmai háttér részei

- a nemzetközi technológiai színvonal biztosítása
- Falorni kemence beszerzése
(~20 M Ft)
- Hűtőkamrák beszerzése
(~10 M Ft)
- Csiszológépek felújítása
- Korongok beszerzése
- Casting kemence beszerzése



Gyűjtemény-kezelés

- Goszthony-emlékszoba és kiállítás megújítása
- Nemzetközi Üveg Szimpozionok anyagának katalogizálása, kiállítása, megismertetése a hazai és nemzetközi közönséggel



Műtárgy-gyarápítás

Vendég kiállítáások fogadáása

- Alkotók
- Csoportok
- Projektek
- Oktatási intézmények
(iskolák,
szakgimnáziumok,
egyetemek, ...)



Borkovics Péter

Nemzetközi szakmai program tervezet



Két évvel ezelőtt új elképzeléssel újra indult a nemzetközi üveg szimpózionok szervezése

Ezúttal tematikusan egy-egy ország művészeit részesítjük előnyben:

- 2016 / 2017 Finnország
Ella Varvio, Renata Jakowlef,
Laura Alto-Setalla

A képen Kazushi Nakada látható egy korábbi, 2004-es kurzus alkalmával

A középtávú szimpozion terv

A további évekre nézve az alábbi országok művészeivel egyeztettünk:

- Olaszország, Murano: **Matteo Seguso** (gravírozóművész), **Marco Salvatore** (üvegfúvó művész)
- Svédország: **Markus Emilsson**
- USA: **Rick Allen & Shelley Muzylowski Allen; Matt Szösz & Anna Mlasowsky**

Ezen kívül “artist in residency” program keretén belül más művészek meghívását tervezzük. A program megvalósulása nagyban függ a technológiai környezet megújulásától.



NKA 25 jubileumi kiállítás

Az NKA Által Támogatott Iparművészeti Alkotások, Az Iparművészet Kollégiumának Programja

Pécs, Zsolnay Kulturális Negyed, M21 Galéria, 2018.09.14 - 2018. 10. 07



Túl az üvegfolyón

Népszava Szép szó melléklet 2021.10.16 szombat
Smetana Ágnes üvegművész
Ferenczi Károly és Kalán József üvegfúvó mesterek



Bárdibükk Glass 30

Jubilee Year

A "Goszthony Mária" Nemzetközi Üveg Alkotótelep és Szimpozion Alapítvány 30. évfordulója alkalmából

A Magyar Iparművészet folyóirat itt kapható:

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ

(1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérbert Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53-55.)



MAGYAR IPARMŰVÉSZET HUNGARIAN APPLIED ARTS

2021/5

A CÍMLAPON - ON THE FRONT COVER:

Bárdibükki leletek

Az első szimpóziumon részt vevő magyar,
cseh, ukrán művészek közös alkotása.

Joint work by the Hungarian, Czech, Ukrainian,
artists participating in the first symposium, 1991

fúvott üveg, színezve, fatüzes kemencében
olvasztva, fahamuban hűtve, 40x35x20,5 cm

"Goszthony Mária" Nemzetközi Üveg
Alkotótelep és Szimpozion Alapítvány
gyűjteménye, Bárdudvarnok

Bárdibükk Finds (Cikkünk a 9. oldalon)

Kinek fontos ez?

- Magyar üvegművészek egyetlen alkotótelepe
- Iskolai hallgatók
- Hazai és nemzetközi közösség fejlesztés
- Projekt alapú kutató hely
- Megbízások megvalósítása
- Szakmai eszmecsere helye
- Kulturális turisztikai célpont



Miért jó ez Magyarországnak?

- Kulturális örökség megőrzése
 - szellemi, épített, tárgyi, technológiai (szakmai tudás) és természeti örökség
- Kulturális érték teremtése
 - új, kortárs szellemi, (mű)tárgyi, építészeti technológiai érték teremtése
- Munkahelyet ad
- Országimázshoz hozzájárul
- Érdeklődést generál - művészet, oktatás, turisztika
- Különleges oktatási lehetőségek

Üveges Mikulás 2021 – Ágoston Bárdett

Ágoston Béla, Barakonyi Brúnó, Keönch László Farkas, Maszató Okazaki





"Föl, föl ti habjai a sörnek!"

"Virág pollentárjai egyesültek!"

Üveges Majális

**2022. április 30-án, szombaton, 13 órától
Bárdibükk pusztán, a Goszthony Kúriában**

Köszönjük a figyelmet és a támogatást!

