

# URBÁN GYÖRGY NEMZETKÖZI KÉPZŐMŰVÉSZETI SZABADISKOLA ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZTELEP

Sárospatak – 2000.

**FELHÍVÁS**

# URBÁN GYÖRGY

NEMZETKÖZI  
KÉPZŐMŰVÉSZETI  
SZABADISKOLA  
ÉS IFJÚSÁGI MŰVÉSZTELEP  
Sárospatak  
2024. AUGUSZTUS 5-15.



2000-2024  
**25**  
Urbán György  
Nemzetközi  
Képzőművészeti  
Szabadiskola és  
Ifjúsági Művésztelep

2024-től Szász Ágost Művelődési és  
Ifjúsági Központ része a Kuratórium.  
Időpont: augusztus 5-15. Az előzetes  
jelentkezéssel és a helyszínen  
foglalással történik.



**ART ÉRT**  
Alapítvány

3950 Sárospatak, Kazinczy út 27.  
http://www.artert.hu, e-mail: info@artert.hu, mobil: 20/569 67 58

# Rövid történet

**2024-ben** huszonötödik alkalommal  
nyitotta meg kapuit az **Urbán  
György Nemzetközi  
Képzőművészeti Szabadiskola és  
Ifjúsági Művésztelep.**



# Az alapítók

A nyári kurzusok lebonyolítását, egy 1999-ben létrejött művészeti iskola alapítója, jelenleg az ART ÉRT Alapfokú Művészeti Iskola és Óvoda igazgatója, Csetneki József képzőművész, a szervezési munkák oroszlán részét fölvállalva, művészbarátaival közösen indította el 2000 nyarán.



# Az alapítók

+ **Somogyi György** Munkácsy-díjas festőművész

**Aknay János** Kossuth-díjas és Munkácsy-díjas festőművész

**Puha Ferenc**

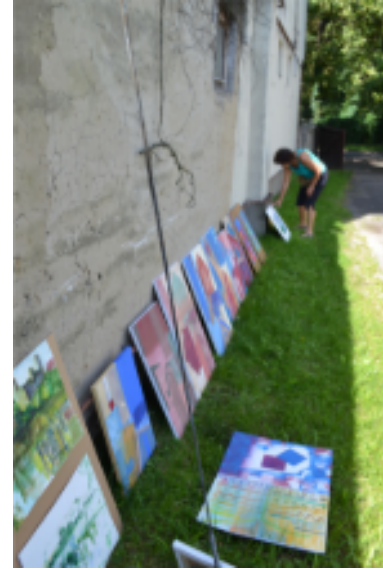
+ **Gubis Mihály**

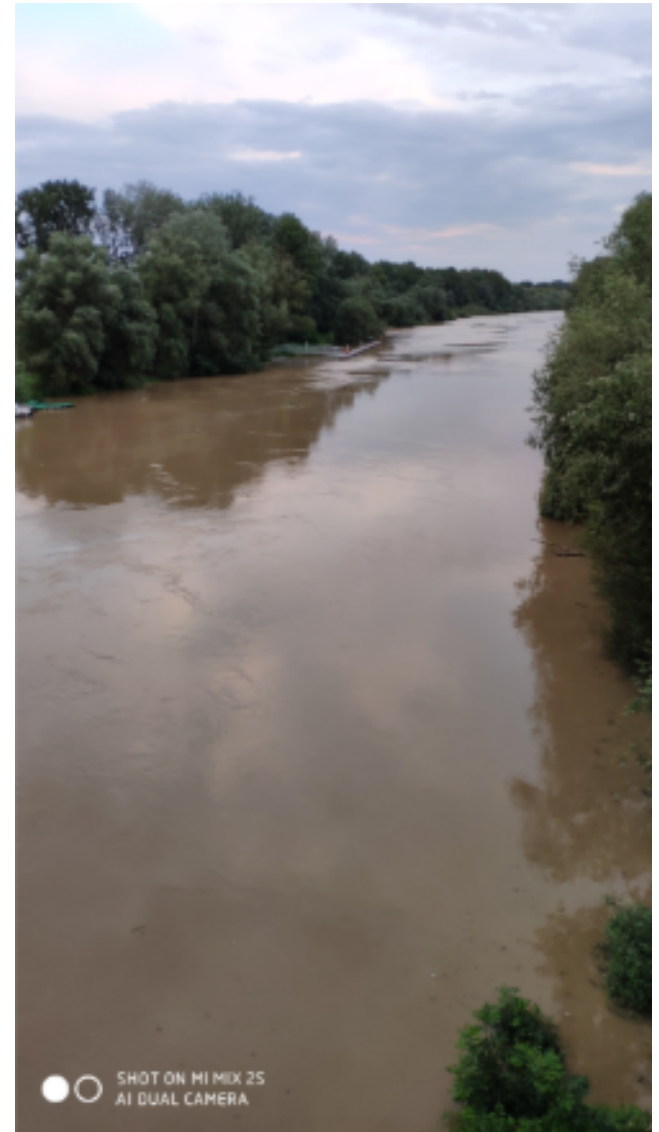
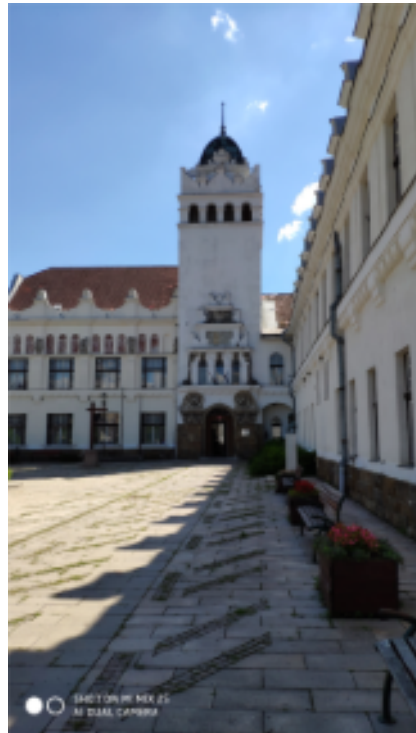
**feLugossy László** Munkácsy-díjas festőművész

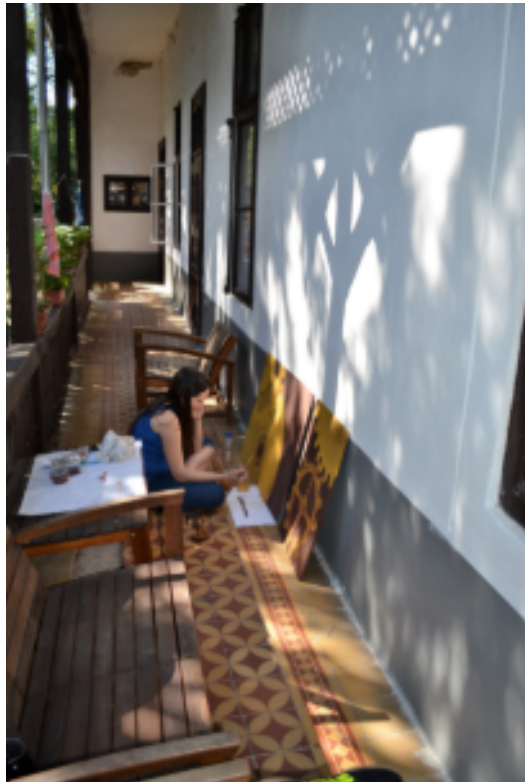
Tanárok:

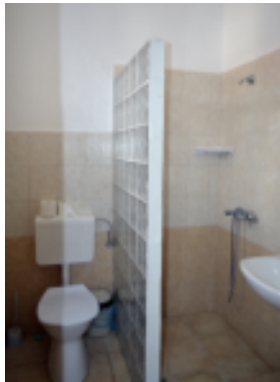
**Baksai József** Munkácsy-díjas festőművész

**Wrobel Péter** Munkácsy-díjas festőművész



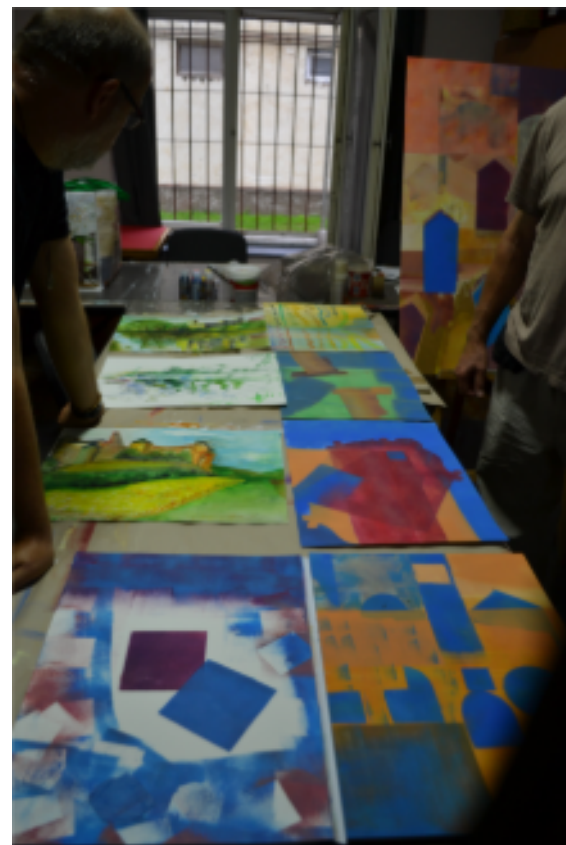












# Mi volt az alapító cél a pataki Szabadiskola létrehozásánál?



A Sárospataki Képzőművészeti Szabadiskola alapításánál is megfogalmazódott azon gondolat, hogy a Zebegényi illetve Szentendrei Szabadiskolák tapasztalatait hasznosítva, ezekhez hasonló jellegű formátumot kell létrehozni.

# Az elsődleges és legfontosabb alapelvek:

- a közös kreatív tevékenység,
  - az alkotás, és
- az ismeretek, a tudás átadása.

Mindezek megvalósítására alkalmas formát találtunk a szabadiskola keretein belül.



# Somogyi György korábbi művészeti vezető szavait idézve



Az Urbán György nemzetközi Képzőművészeti Szabadiskola és Ifjúsági Művésztelep művészeti programja, az alkotás mellett még egy fontos alapelvet határoz meg. **Somogyi György korábbi művészeti vezető szavait idézve:** *"A cél az alkotás és a szemléletformálás. A közös cél: maga az alkotás, művek létrehozása oldott, kötetlen alkotói légkörben. Az iskola arculatát, keretét a közös tevékenység, az alkotás, a tudás hiteles átadása adja, ami a keretet megtölti."*

# +Somogyi György 1946-2022.



Munkácsy-díjas festőművész alapítója és vezetője az Insula és Patak csoportnak. Festészetének tárgya a természet, annak ellenére, hogy művei figurális elemeket nem tartalmaznak. A természetből vett formákat absztrahálja, és lírai-nonfiguratív módon jeleníti meg. Képei az egymásra festett vonalak és színfoltok szövevényéből komponálódnak. Művészetszervezői és művészetpedagógiai tevékenysége is jelentős.

# Puha Ferenc



Az alapítók között ott volt Puha Ferenc festőművész, aki Szigetszentmiklóson él. Munkáin a szín- és formaütköztetések, kompozíciós problémák kerülnek előtérbe, s számtalan variációja ezen problémák festészeti megoldásainak. Miután körbejárt és lezárt egy-egy témát, újabbak felé fordul, így művészetét különböző periódusok tagolják. Meghatározó művészetpedagógiai tevékenységet is folytat.

# Aknay János



Munkácsy-díjas, Kossuth-díjas festőművész alapító tagja és egyik meghatározó egyénisége a szentendrei Vajda Lajos Stúdiónak. Művészete szerves folytatása a „szentendrei iskola” konstruktív-szürrealista irányzatának. Motívumai között megtaláljuk a ház, az angyal, a kereszt, a bábu, az ablakformákat és a rovásjeleket. Ez utóbbiak a legtitokzatosabbak; olvasatuk szimbolikus, a figura szerepét veszi át alkotásain, bár írásként is megjelenik művein. Grafikával is foglalkozik.



## +Gubis Mihály- 1948 – 2006.



képzőművész 1984-től állandó tagja a Vajda Lajos Stúdióknak, és alapító tagja a Patak csoportnak. Művészetének lényege a vonal. A nyolcvanas évek első felétől a gesztusokra épülnek művei. Kialakult szimbólumrendszere, amely hét elemből áll: kereszt, zászló, szék, szekér vagy kocsi, mell vagy sátor, torony, kabát. Formavilága változatos és egyszerű. Szenvedélyes, drámai hangvétel jellemzi munkáit. Foglalkozik alkalmazott grafikával, plasztikával, performance-val, installációval, táj- és földművészettel.

# feLugossy László



Munkácsy-díjas képzőművész, performer. Otthonosan mozog többféle művészeti ágban, foglalkozik filmmel, zenével, irodalommal. Alapítója a Vajda Lajos Stúdiónak, az A.E. Bizottság zenekarnak, az Inkaszámtan alkalmi társulatnak, az Új Modern Akrobatika music-performance-nak és a Batu Kármén zenekarnak. A képzőművészeti kifejezés szorosan összefonódik nála a zenével és a költészettel.

# Wrobel Péter

Korai periódusában elsősorban a festészet és az építészet határvonalán álló, élénk színeivel is ható installációkat alkotott. Új kifejezési lehetőségeket kereső szándékát példázzák 1987-től megjelenő írás-olvasás munkái. A 90-es évek elejétől copy-art műveket alkotott, és a fénymásológép lehetőségeit kihasználva performanszszerű „xerox”-színházat hozott létre. Művei filozófiai tartalmat is hordoznak, emellett néha sajátos, fanyar humor szándéka is áthatja őket. Olykor hétköznapi tárgyak meglepő kontextusba helyezésével vált ki közönségből hatást.



# Baksai József



Munkácsy-díjas festőművész nagyméretű vásznaira olyan vastagon hordja fel az olajfestéket, hogy figurái taktilis, térbeli benyomást keltenek. Ezeken a kézzel gyúrt festményreliefeken gyakran használ sötét vagy földszíneket, és főként mitológiai témákat dolgoz fel. 1992 óta vegyes technikájú (enyvezett, ragasztott) grafikákat, rajzokat, illusztrációkat ( Enigma), installációkat is készít, utóbbiakat másokkal közösen. Anatómiai ismereteit és kiváló rajzkészségét kihasználva deformálja emberi figuráit, képein - egyedülálló módon - kriptikus jeleket helyez el, melyek csak bizonyos szögből láthatóak.

# Csetneki József

1966-ban született, 1994-óta él Sárospatakon.  
1999-től művésztanárként dolgozik.

Aktív közéleti szereplőként, iskola, óvoda  
alapítóként, elkötelezett sárospataki festőként él.

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos  
Egyesületének, Patak Csoportnak, a Magyar Festők  
Társaságának.

A hazai fiatal, negyvenes-ötvenes festőgeneráció,  
a vizualitást absztrakt, nonfiguratív irányból  
megközelítő képviselője. Művei rendszeresen  
szerepelnek országos és nemzetközi tárlatokon.

Képei a színek kölcsönhatásairól, a tér  
alapstruktúráinak feltárásáról beszélnek.



# Együtt

A háttérrel nyújtó **ART ÉRT Akkreditált Kiváló Tehetségpont** (ART ÉRT Alapfokú Művészeti Iskola és Óvoda, valamint az Új ART ÉRT Alapítvány együtt) körüli pozitív változások, a szabadiskola folyamatos, több szempontú gazdagodása, fejlődése és a Patak és a Bükkszék művésztelepek (szintén az alapítvány szakmai gondozásával működnek) évtizedes működése valóban szerves, részeiben egymást erősítő, organikus egészt mutatnak.



# Jelenlét

A szabadiskolánk a Bükkszék Művészteleppel és Patak Művészteleppel együtt bekerült egy, az MMA kárpátmedencei művésztelepek tevékenységét bemutató tanulmányba.



# Élet a szabadiskolán



A résztvevők a tíz nap során minden délelőtt stúdiumon, szakmai indító megbeszélésen vehetnek részt. A nap többi időszakában, a mindenki által önállóan kialakított „műteremsarkokban” folytatódott az önálló munka, amelyhez biztosított volt a rendszeres korrektúra.



A hagyományok szerint a kurzus félidejében van egy nagy korrektúra (terítés), ahol az addig készült munkáit mindenki bemutatja. Közösen járjuk végig a hallgatókkal a műtermeket, ahol a résztvevők együtt hallgatják meg a kurzuson tanító művészek szóbeli javaslatait, tanácsait, útmutatásait azért, hogy a maradék időben azokat lehetőség szerint felhasználva folytassák munkájukat.





Az több évtizedes hagyományokhoz híven egy alapként szolgáló, festészeti anyagokból és eszközökből álló csomagot biztosítottunk a munkához, amely többnyire 70x50 méretű farostlemezekből, alapozásra alkalmas festékből, több színű akril színező pasztákból és eszközökből áll.

A sárospataki szabadiskolában elsősorban festészettel, de kisplasztikával és grafikai eljárásokkal is ismerkedhettek a hallgatók.

Egy beltéri, és két külső műteremben folyik a munka. A tanulmányok készítésére, alapvetően rajzi feladatok megoldására berendezett műteremben tanulmányrajzok készültek Baksai József korigálása mellett. A festő kurzusok alkalmával Baksai József és Csetneki József dolgozik a résztvevőkkel.





Állandó esti program Baksai József művészettörténeti előadássorozata, amely kiemelten az aktuális év tematikájához kötődő, vagy a munka közben felmerült képzőművészeti felvetések lehetséges megoldásait mutatja meg a hallgatóknak kiváló képzőművészek ismert munkásságán keresztül, ami hatékony motivációs lehetőségként is működik.

A kurzus végén lebonyolításra kerülő második „terítést” követően, a szabadiskola végén zárókiállításon mutattuk be a hallgatók munkáit.



# ZÁRÓKIÁLLÍTÁS



A kurzust a város nyilvánossága előtt megrendezett kiállítással zárjuk, ahol az értékelést követően megtörténik a Gubis-, vagy Urbán-díj átadása.

# A résztvevők



A hallgatók közül többen már ismerve a művésztanárok munkáit jöttek el a pataki szabadiskolába. Szinte minden művésztanár hozott magával tanítványokat Szigetszentmiklósról, Szentendréről, Ráckevéről, Budapestről Sárospatakról. Sok éven keresztül Gyergyó vidékéről is érkezett Sárospatakra évente négy erdélyi fiatal, a Borsos Miklós Gyergyó-Csomafalvi Alapítványon keresztül, a szigetszentmiklósi Polgármesteri Hivatal segítségével. 2000-ben, a németországi Mainingenben működő Népfőiskola tagjai közül is vettek részt a kurzuson.

# A Szabadiskola célja...

a tíz napos kurzuson túl, egy olyan egész éves, folyamatos művészeti tevékenység, amelynek csupán kezdete, elindítója a nyári közös alkotói együttlét. A nyári kurzus során kialakult művészeti önállóság, egyfajta jártasság az egyes művészeti ágakban, az alkotási kedv, valamint a friss impulzusok a következő találkozásig eltelt időszakra is útravalóul szolgálnak, éreztetik hatásukat és ösztönzik a növendékeket az alkotói munka folytatására.





# (ÖSZTÖN)DÍJAK

## **Gubis Mihály-díj**

Alapítva 2006-ban



## **Urbán György-díj**

Alapítva 2011-ben



# Szárhegyi Nyilatkozat tagjai:

- A Magyar Köztársaság Kulturális és Koordinációs Központja Sepsiszentgyörgy
- Budapest Galéria, Magyarország
- Dr. Bernádi György Alapítvány Marosvásárhely, Románia
- Galerija Umelcov Spisska, Igló, Szlovákia
- Gyergyószárhegyi Művésztelep Gyergyószárhegy, Románia
- Hajdú-Bihar megyei Közgyűlés Debrecen, Magyarország
- Hajdúböszörmény város Önkormányzata, Magyarország
- Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep Hajdúböszörmény, Magyarország
- Kulturális és Művészeti Központ Gyergyószárhegy, Románia
- Löffler Galéria Kassa, Szlovákia
- Magyar Képzőművészeti és Iparművészeti Társaságok Szövetsége, Magyarország
- Művészetek Háza Veszprém, Magyarország
- Múzeum és Galéria Lendva, Szlovénia
- Nyíregyházi Fametsző Művésztelep, Magyarország
- Sárospatak Art Ért Alapítvány, Magyarország**
- Székely Múzeum, Sepsiszentgyörgy
- Szépművészeti Múzeum Brassó, Románia

BALKON:

[http://epa.niif.hu/03000/03057/00119/pdf/EPA03057\\_balkon-2019-10\\_38-39.pdf](http://epa.niif.hu/03000/03057/00119/pdf/EPA03057_balkon-2019-10_38-39.pdf)

YOUTUBE:

[https://www.youtube.com/watch?v=LfUivr06664&ab\\_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak](https://www.youtube.com/watch?v=LfUivr06664&ab_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak)

[https://www.youtube.com/watch?v=uu-y-CGffrM&ab\\_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3](https://www.youtube.com/watch?v=uu-y-CGffrM&ab_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3)

[https://www.youtube.com/watch?v=v4JeEsZAUfU&ab\\_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3](https://www.youtube.com/watch?v=v4JeEsZAUfU&ab_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3)

[https://www.youtube.com/watch?v=o3HIHBXcelU&ab\\_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3](https://www.youtube.com/watch?v=o3HIHBXcelU&ab_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3)

[https://www.youtube.com/watch?v=g32bepdmK4E&ab\\_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3](https://www.youtube.com/watch?v=g32bepdmK4E&ab_channel=Zempl%C3%A9nTelev%C3%ADzi%C3%B3)

[https://www.youtube.com/watch?v=cusnX6rxzZU&ab\\_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak](https://www.youtube.com/watch?v=cusnX6rxzZU&ab_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak)

[https://www.youtube.com/watch?v=TiVBdg\\_cQIU&ab\\_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak](https://www.youtube.com/watch?v=TiVBdg_cQIU&ab_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak)

[https://www.youtube.com/watch?v=rllgmBbOMgE&ab\\_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak](https://www.youtube.com/watch?v=rllgmBbOMgE&ab_channel=ART%C3%89RTS%C3%A1rospatak)

FACEBOOK:

[https://www.facebook.com/groups/257547674263222/?locale=ko\\_KR&paipv=0&eav=AfaoBSni8whJPycyrviewMskpccR9\\_tjXQgZhMyaSkiz4xVpSeuvN\\_cfiLQgEPFy3DCk&rdar](https://www.facebook.com/groups/257547674263222/?locale=ko_KR&paipv=0&eav=AfaoBSni8whJPycyrviewMskpccR9_tjXQgZhMyaSkiz4xVpSeuvN_cfiLQgEPFy3DCk&rdar)

BOON:

<https://www.boon.hu/helyi-kozelet/2020/06/iskola-ahol-kotelezo-elem-a-szabad-alkotas>

PRAE:

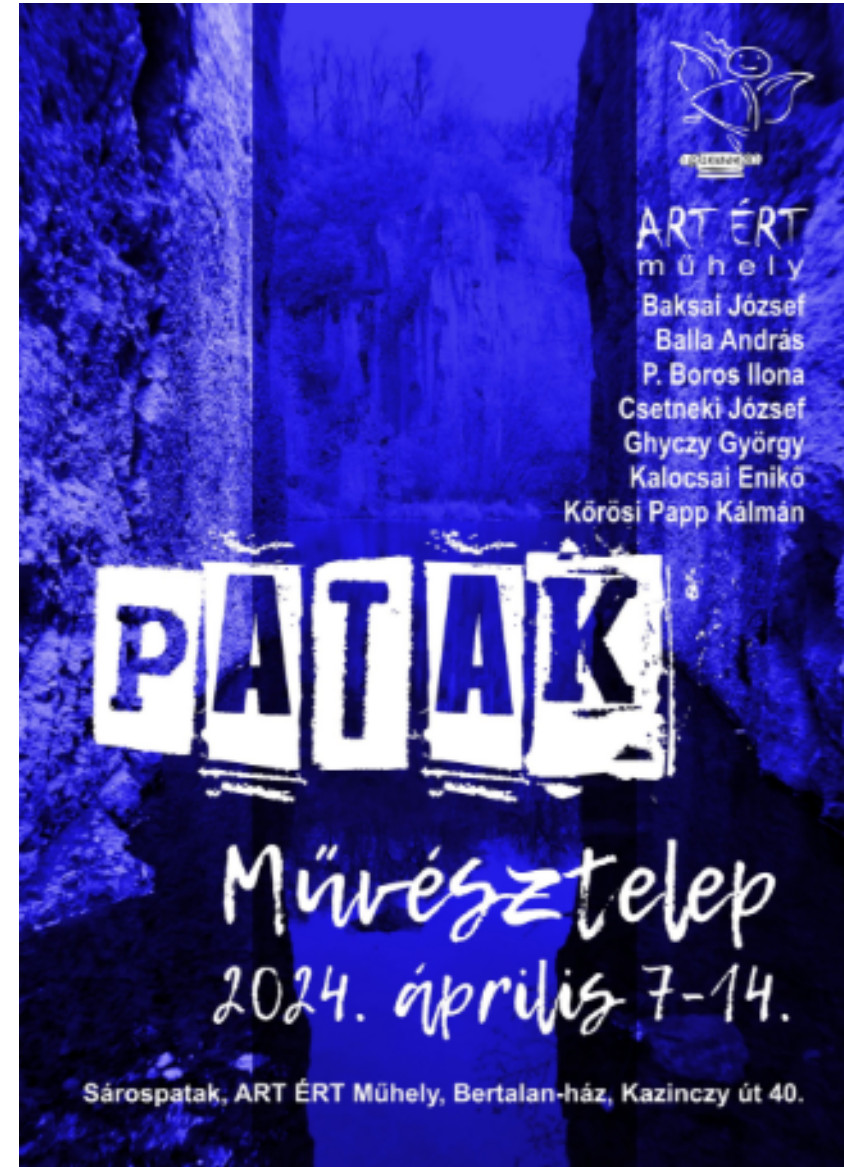
<https://www.prae.hu/news/11965-kepzuveszeti-szabadiskola-sarospatakon/>

ADOC PUB

<https://adoc.pub/xiv-urban-gyrgy-nemzetkzi-kepzmuveszeti-szabadiskola-es-ifjus.html>

# PATAK Művésztelep

A Patak művésztelepet a Patak csoport hozta létre alakulásakor 1994-ben. Kezdetben Sárospatak mellett, Dorkón, majd Fonyban volt a helyszíne. 2003-ban költözött Sárospatakra. Célja, hogy a Patak csoport tagjainak és a csoport értékrendjéhez közel álló meghívott művészeknek alkotói együttlétet biztosítson.



# Résztevők 2003-tól Sárospatakon

Aknay János, Baksai József,  
Balla András, Csetneki József,  
Éles Bulcsú, feLugossy Laca,  
Ghyczy György, +Gubis Mihály,  
Kéri Mihály, Nagy Zopán,  
Nádasdy János, P. Boros Ilona,  
Puha Ferenc, Somogyi György,  
Sz. Varga Ágnes Kabó,  
Wrobel Péter



PA  
TA  
K





PATAK Művésztelep 2021.  
2021. március 21 – 29.



Nem igazítjuk magunkat a pályázati kiírások (ha vannak) tematikáihoz, az alapvállalások megmaradtak 1994 óta úgy a művészek kiválasztása, mint a művészeti munka tekintetében.



# Az ifjúság itt is...



# A feltételekről...





# Intenzív munka folyik

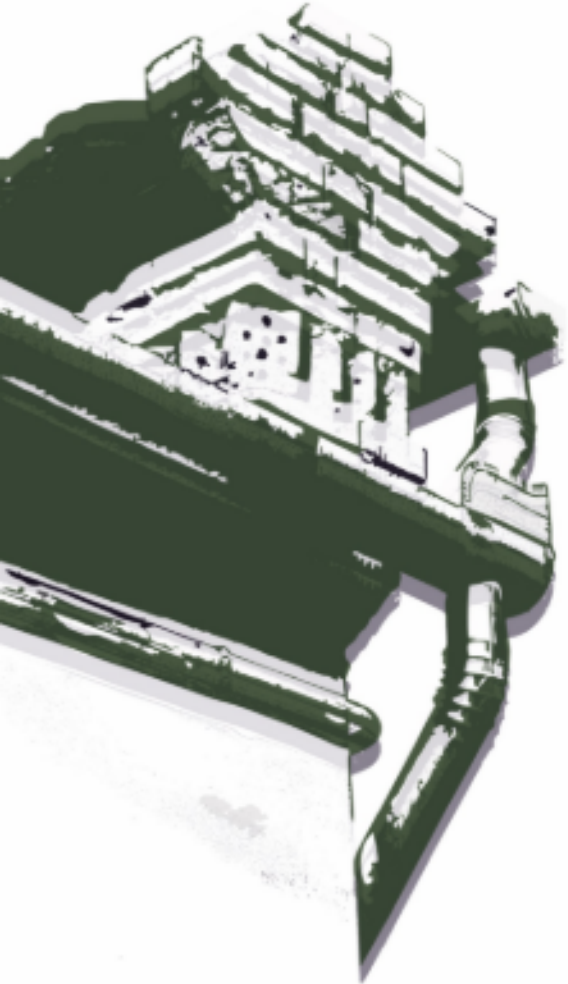


# BÜKKSZÉK

MŰVÉSZTELEP

---

Alapítva 2009



Baksai József, Bán Miklós,  
Becse Tamás, Csetneki József,  
Fazekas-Balogh István,  
Ghyczy György, Gyeviki Hajnal Virág,  
Kéri Mihály, Lázár Zsolt,  
feLugossy Laca, Mányoki Ádám,  
Puha Ferenc, + Sz. Varga Ágnes Kabó,  
Vincze Ottó, Wrobel Péter

# Együtt a helyiekkel



# Kevés az egy hét





Ha jobban megnézzük, nem is egy hét az...



# Első kiállítás – Eger Templomgaléria



# Katalógus, kiállítás



# BÜKKSZÉK

## MŰVÉSZTELEP

### KIÁLLÍTÁSA

#### VITKOVICS-HÁZ

Eger, Széchenyi István u. 55.  
2022. november 4., 17.00 óra

Kiállító művészek:

- Baksai József
- Bán Miklós
- Becse Tamás
- Csetneki József
- Fazekas-Balogh István
- feLugossy László
- Ghyczy György
- Gyevíki Hajnal Csillag
- Kéri Mihály
- Lázár Zsolt
- Mányoki Ádám
- Puha Ferenc
- + Sz. Varga Ágnes Kabó
- Vincze Ottó
- Wrobel Péter

  
NAPPÉNY Vendégház  
[www.bukkszekszallas.hu](http://www.bukkszekszallas.hu)

  
ÚJ ART ÉRT Alapítvány  
[www.artert.hu](http://www.artert.hu)

  
EGER  
KULTURÁLIS KÖZPONT

  
nka  
Nemzeti Kulturális Alap



# Igazi műhely



Köszönöm a figyelmet



Csetneki József  
Symposion Találkozó  
2024. november 23.  
Szolnoki Művésztelep