

Dr. habil Balázs Péter

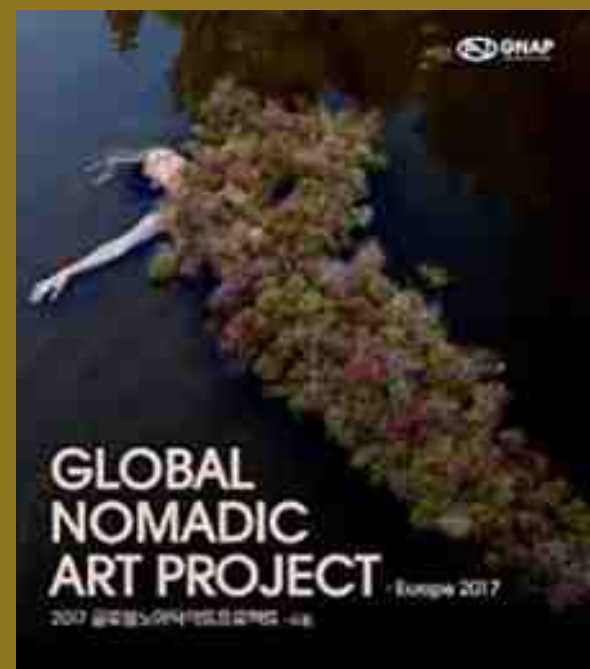
Művésztelep-oktatás-Egyetem
PÁRKÖZ Közművelődési Egyesület

2023

THE WORLD NATURE ART CATALOGUE

세계 자연미술의 현장

YATOO





ECHIGO TSUMARI TRINNALE, JAPÁN
TÁJREVITALIZÁCIÓ MINTA PROJEKT

ARTE SELLA / Italy

- ORGANIZATION : Association Arte Sella
- ADDRESS : Corso Ausugum, 55 Borgo Valsugana Postal Code 38050 Italy
- WEB SITE : www.artesella.it
- PRESIDENT : Giacomo Bianchi
- CONTACT PERSON : Giacomo Bianchi
artesella@yahoo.it
Office +39 461751251
Fax +39 461756391



Giuliano Mauri, 2001. Copyright Arte Sella. Photo by Giacomo Bianchi





GYERGYÓSZÁRHEGY NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP

VILLÁNY SZOBRÁSZ MŰVÉSZTELEP



NAGYATÁD FASZOBRÁSZ MŰVÉSZTELEP



FARKASKŐ NOSZVAJI BARLANG MŰVÉSZTELEP EGYESÜLET

NOSZVAJ

1997-2023

FARKASKŐ /
NOSZVAJI /
BARLANG //
MŰVÉSZ ///
TELEP ////
EGYESÜLET

**MINDEN TÁJ EMBERI TÁJ
KULTURTÁJ**





1936

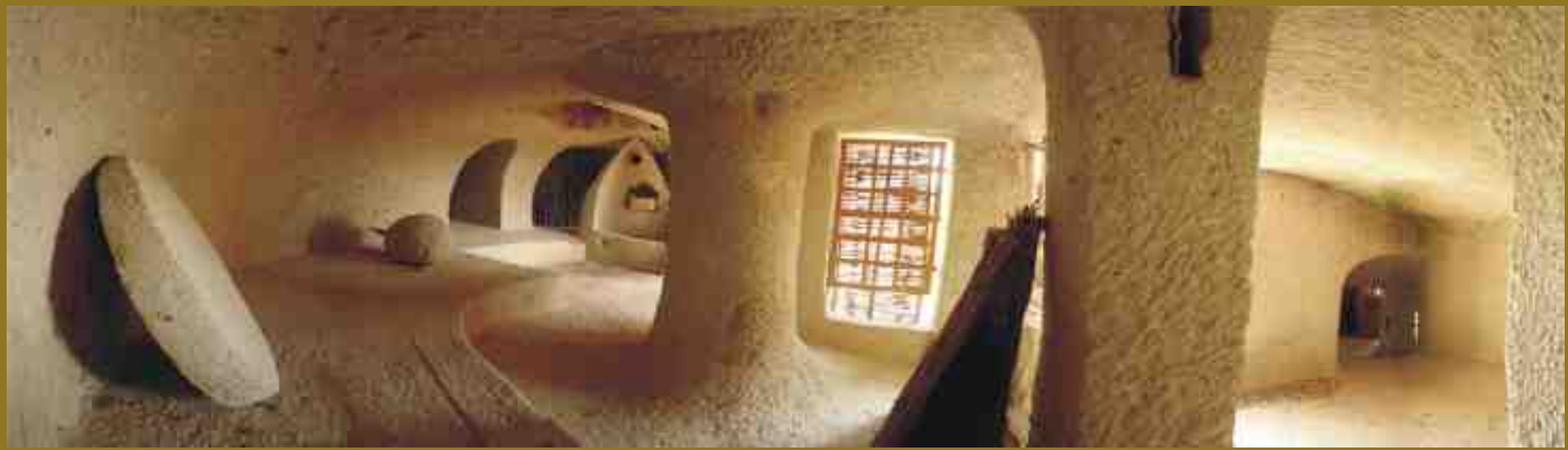


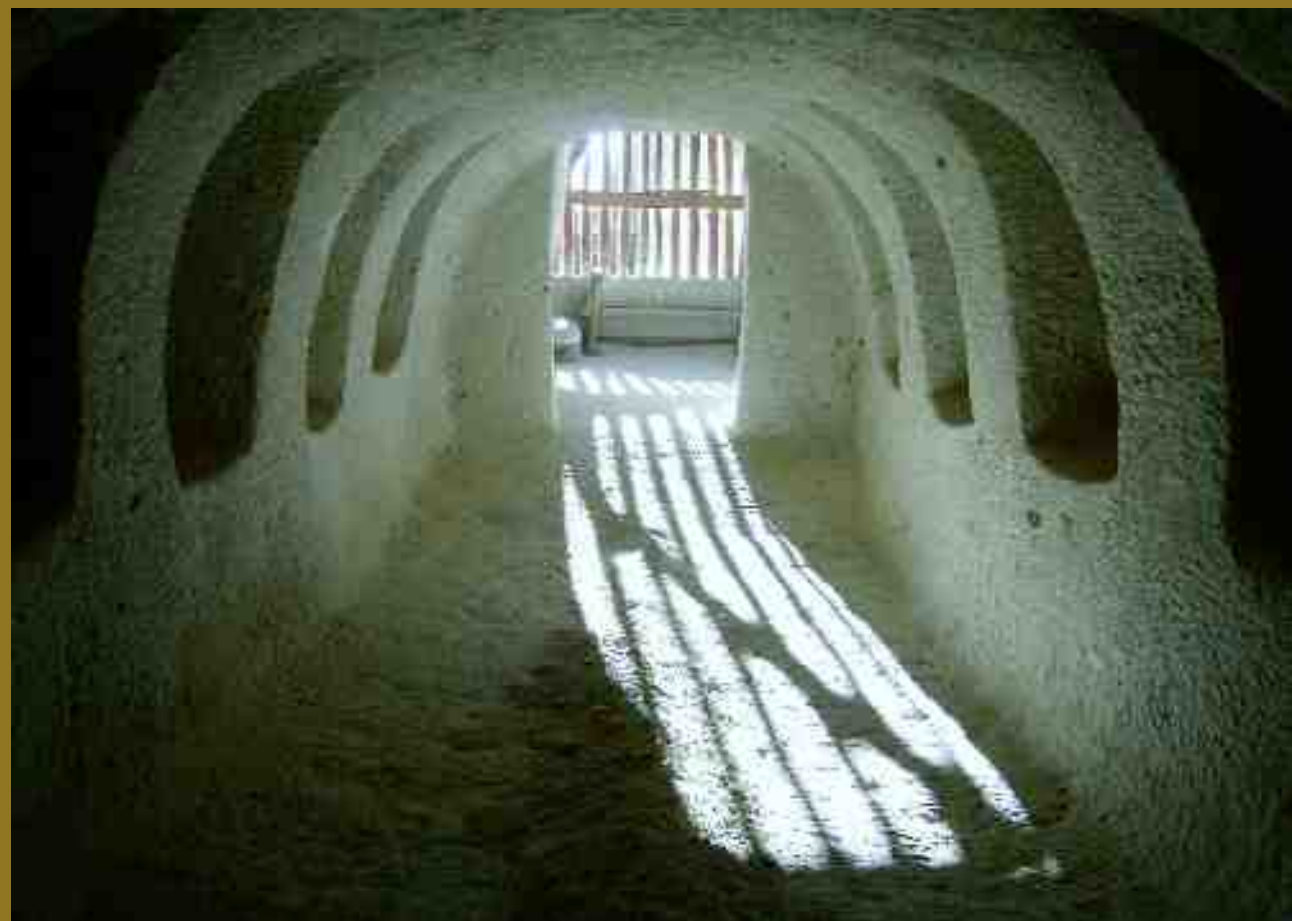
1997



2013









ZENEI KISÉRLETEK – PROGRAMOK - FÉNYJÁTÉKOK

KÍSÉRLETI ÜVEGOLVASZTÁS





MAMÜ



ARTUS MOZGÁS SZINHÁZ



HÍD REKONSTRUKCIÓ 2014

NATURE ART

B.A.
in *EGER*,
HUNGARY



GOAL • The aim of the Nature Art B.A. program of the Eszterházy Károly College, Department of Visual Arts is to equip students with all knowledge in a special field of site specific sculpting – nature art – necessary to be competent interpreters and creators of aesthetic and visual problems emerging in the three dimensional space. **NATURE ART** • Nature art strives to recreate harmony with nature and directly applies natural materials, objects, energies and sites in creation, that is, it is based on direct physical contact with nature. Time is manifest in concrete manner in the work of art, as at the moment of creation, a certain period of time is already encoded in it, in this case the myth of conventional art work intended for eternity is not prevailed; the piece exists in the time of the periodic changes of nature. While working with materials, the creator confines him or herself to artisan techniques – mortise and tenon joints, weaving, dowelling, fastening etc. – and avoids using machinery. The nature artist respects folk art, art outside of the Western culture, and does not take it out of its own context. **SITES OF PRACTICE** • Some of the practice classes take place in the artist colony of Noszvaj caves. More info: www.vizmuvektf.hu; www.pocem.hu



Department of Visual Arts
ESZTERHÁZY KÁROLY COLLEGE



SZAKMAI GYAKORLAT





TERMÉSZETMŰVÉSZET I - VII.



**EKKE – KÉPZŐMŰVÉSZETI ÉS MŰVÉSZETELMÉLETI INTÉZET – KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZÉK
FARKASKŐ NBME**

TERMÉSZETMŰVÉSZET



KIS ZSINAGÓGA, Egri Kortárs Galéria
A kiállítást megnyitja: **ERŐSS ISTVÁN** képzőművész
Megnyitó: 2009 június 28, vasárnap, 19 óra



nka





**TERMÉSZETMŰVÉSZET V. NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP
EKF- VMT / FARKASKŐ NBME - 2014**





**TERMÉSZETMŰVÉSZET
III.**

**- ANPI
- EKF
VIZUÁLIS MŰVÉSZETI
TANSZÉK
- FARRKASKŐ NBME**

**2011
BÓDVASZILAS**



**BUKTA IMRE, ALAIN SONFIST, AHMAD NADALIAN, LIU PO CHAN, KO SENG HUNG , JOHN K.
GRANDE, PÁL PÉTER, ERŐSS ISTVÁN, SZIGETI GÁBOR CSONGOR, TAKÁCS MÁTÉ, BALÁZS PÉTER,
GUGYELA TAMÁS, POKORNI ATTILA, ANKE MELIN
+ HALLGATÓK**



MÁROKFÖLD TERMÉSZETMŰVÉSZETI PARK 2014-2019

GYEREKFOGLALKOZÁSOK A TERMÉSZETHEZ KAPCSOLÓDVA





KÉZMŰVES GYEREKTÁBOR , NOSZVAJ – 2014











DERÉK JANKÓ TÁBOR , MUHOSPATAKA (RO)





KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!