

A Nagyharsányi Szoborpark megújítása, új alkotások szimpoziumja

Komlós Attila

marketing és kommunikációs menedzser, Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság

Szolnok, 2024. november 23.

1967.

RÉTFALVI SÁNDOR (1941-2021)

Sankt Margarethen (Ausztria)

Villány / Nagyharsány, távol Budapeستől

Felhagyott kőbánya

Alapítók: fiatal szobrászok

Külföldi művészek bekapcsolódása

Találkozás, kommunikáció a vasfüggöny két oldaláról érkezők között

Alapítólevél - elnevezés

HÉT ALKOTÓI PERIÓDUS



ELSŐ ALKOTÓI PERIÓDUS • 1967-70



Rétfalvi Sándor:
Kavicsasszony



Bocz Gyula: Jégvirág

MÁSODIK ALKOTÓI PERIÓDUS • 1970-74



Bencsik István: Kolumbusz tojása

HARMADIK ALKOTÓI PERIÓDUS • 1976-80



Mauno Kivioja:
Cirkuszi ló



Peter Roller:
Csomag



Bencsik István:
Európa



Barbara Falender:
Testet öltött gondolat

NEGYEDIK ALKOTÓI PERIÓDUS • 1980-85



ÖTÖDIK ALKOTÓI PERIÓDUS • 1986-88



HATODIK ALKOTÓI PERIÓDUS • 1991

„Szobrokat a ledöntött politikai emlékművek helyére”



Amemiya Issei: Csillagfény

HETEDIK ALKOTÓI PERIÓDUS • 1992-TŐL NAPJAINKIG

JPTE Képzőművészeti Mesteriskola és egyéni művek



Horváth Ottó: Tér-hajó-állat (1996)

2005-2006: Bencsik István
75. születésnapja alkalmából készült szobrok
Pécs, Aradi Vértanúk Útja



Böszörményi István: Egyárbócos (1994)

A RENDSZERVÁLTÁS UTÁN

Az alapítástól a rendszerváltozásig tartó időszak az egymásra épülő fejlődési szakaszaival egységes és teljes fejlődési ívet mutat. Ez a bő két évtized jelenti az alkotótelep aranykorát. Ezután sokkal inkább esetleges, alkalmi megnyilvánulások voltak.

A megszűnés főbb okai:

- (1) Vállalati támogatások elmaradása, az anyagi és technikai háttér eltűnése
- (2) A szoborpark megtelt művekkel, további bővítés nem volt lehetséges
- (3) A vasfüggöny leomlása után már nem számított különleges lehetőségnek, egyfajta merészségnek a felülről szabályozott rendszer keretein belüli „oázisban” való szabad alkotás lehetősége
- (4) A szimpózium-mozgalom a korábbi rendszerben inkubátorként működött, viszont a kilencvenes évek elejére teljesen erejét veszítette, kiüresedett

TURIZMUS, ÉRTÉKŐRZÉS, BEMUTATÁS – A MEGÚJÍTÁS RÉSZEI

1970-es, 80-as évek:

A szabad alkotás lehetősége, a köztereken megszokott, politikai indíttatású „művekhez” képest valódi műalkotások látványa, valamint maga az alkotó munka jelentett vonzerőt

Napjainkban:

A gyűjtemény a 9/2009. (III. 6.) OKM rendelet 142. § alapján műemléki védettséget élvez.

- A szoborparkot a Baranyai Megyei Önkormányzat többségi tulajdonában lévő Baranyai Alkotótelepek Nkft. működtette 2012-ig.
- A szervezet 2012 elején állami fenntartásba került, azonban az átszervezés közepette támogatás nélkül maradt. Ennek következtében a cég kezelésében lévő szoborpark 2012. február végére őrzés nélkül maradt, miután a tartozások miatt az őrző-védő cég levonult a területről.
- A Baranya Megyei Kormányhivatal közbelépése nyomán sikerült a szoborpark sorsát rendezni: a létesítmény a Duna-Dráva Nemzeti Park Igazgatóság fennhatósága alá került.

Új fogadóépület (2020)

Folyamatos tevékenység: szobrok állagmegóvása, restaurálása, környezet rendben tartása, dokumentumok gyűjtése

Kulturális programok: Ördögkatlan Fesztivál, idegenvezetések, alkotó workshopok

Fotózási, forgatási helyszín

TURIZMUS, ÉRTÉKŐRZÉS, BEMUTATÁS

Fogadóépület és panorámasétány



TURIZMUS, ÉRTÉKŐRZÉS, BEMUTATÁS

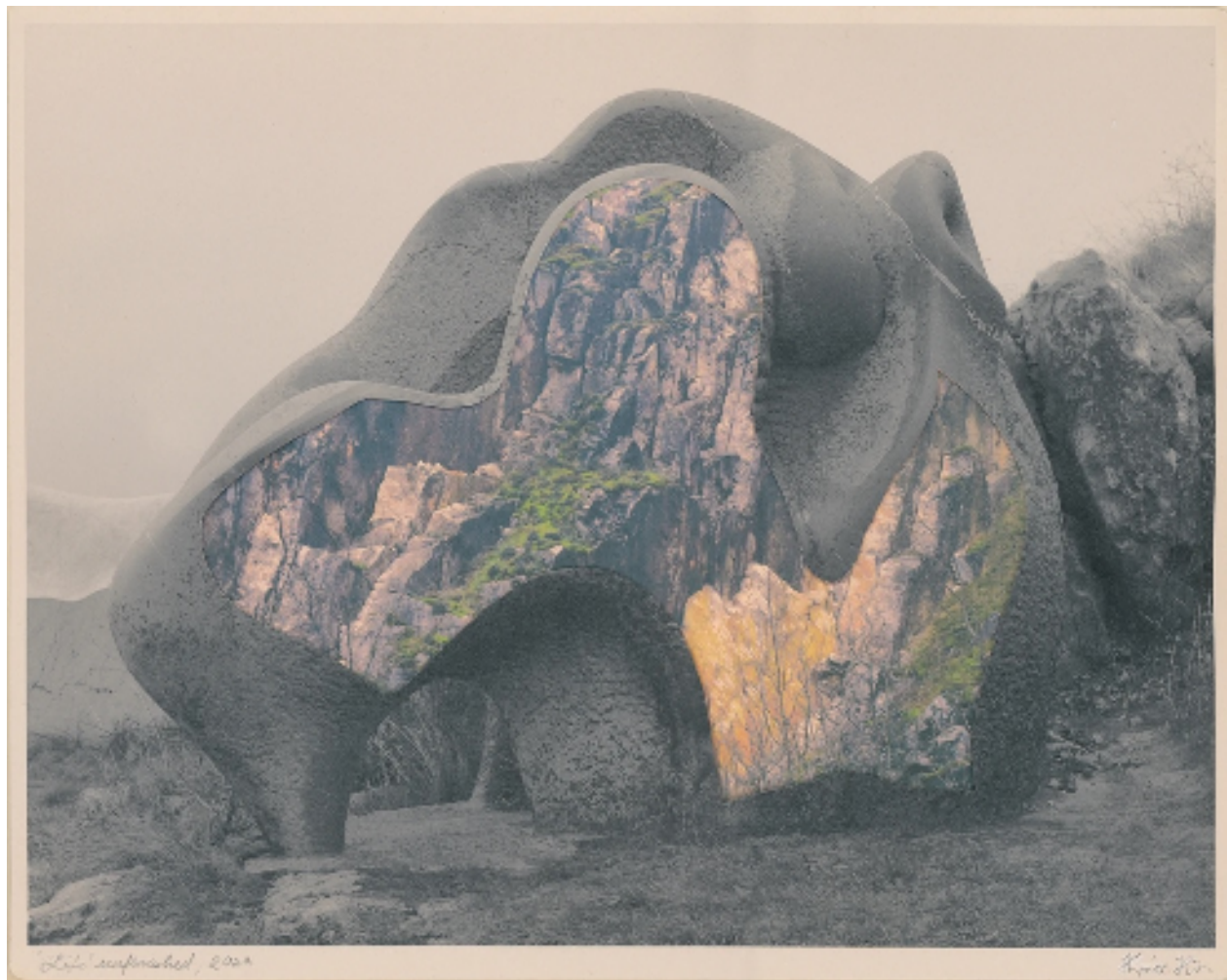


ÖRDÖGKATLAN FESZTIVÁL



Sztalker Csoport: Míg fekszem kiterítve (2018)

A SZOBORPARK ALKOTÁSAINAK TOVÁBBGONDOLÁSA




Krász Kira Dorottya: Márványból kő



JELEN ÉS JÖVŐ

Archívum

Művek nyilvántartása, dokumentumtár
(minden digitalizálva, kutatható formában),
restaurálási munkálatokat megalapozó interaktív térkép

Keltéri szám 81.7.1.		<i>3. bulva</i> <i>alsó galéria</i>	
Művész neve és kor RÉSPALVI SÁNDOR /1941- /		Elhelyezés Keleti Kőbánya	
MŰTÁRGY	Címe "Kővirág"	Készítés éve 1969-70	Fénykép
	Anyaga nagyherásányi szürke mészkő		
	Technika		
	Leírás		
			<p><i>K 390/1972.VI.8</i></p> <p>Yardnagatás száma:</p>
Érték 30.000	anyag- és műhely- költség nélkül	Jegyzőkönyv Lektorátus K-390/72.VI.8.	Méret:
Állapot	Adatfelvétel Csankay Éva	Szélesség 103	Átméret
		Hosszúság	Magasság 160
		Mélység 67	
Irodalom (kiadás, példány)			



JELEN ÉS JÖVŐ

Kiszolgáló infrastruktúra fejlesztése

parkoló melletti, jelenleg még elhanyagolt terület rehabilitációja, lépcső építés, mozgáskorlátozottak bejáratának kialakítása

Szimpózium keretében: szobrok felújítása

Restaurálásra kerülő szobrok kiválasztása az előzetesen elvégzett felmérésre alapozva, a feladat elvégzésére felkért kuratórium tagjainak döntése szerint

Szimpózium keretében: új szobrok létrehozása

helyben maradó, helyi anyagból

Előadások

JELLEN ÉS JÖVŐ

A szimpózium dokumentálása

Videófilmek

12 ETŰD - a symposion megkezdése előtt és a szobrok restaurálása közben, kutatások a korábbi résztvevőkkel, riportok a még elérhető szobrászművészekkel, a korábban beszkenelt szobrok a Műcsarnokban bemutatott VR-alkalmazás felhasználásával.

Dokumentumfilm (rövidfilm) készítése

AR/VR alkalmazások készítése

Nyomtatott magyar-angol nyelvű katalógus

KIADVÁNY

A Nagyharsányi Szoborpark

48 oldalas füzet, ISBN 978-963-88992-6-2



A találkozó résztvevői számára elérhető 2024. november 30-ig:
<https://komlosattila.hu/szoborpark.pdf>

Köszönöm a figyelmet!