

Művésztelepek a Kárpát-medencében Empirikus kutatás 2020

Műhelytanulmányok » Tanulmányok » IV. Évfolyam »
Művésztelepek a Kárpát-medencében - Empirikus kutatás (2020)

Definíció, előzmények, a kutatás célja

*Autonóm alkotók meghatározott helyszínen, meghatározott időben,
közösségben való alkotása,
közösségi tér és/vagy folyamat*

1. A művésztelepek erősségeinek, gyengeségének megismerése az általánosítás és az alkalmazhatóság igényével (anyagi helyzet, infrastruktúra, kapcsolati tőke, érdekérvényesítés).
2. A művésztelepek társadalmi beágyazottságának vizsgálata több tengely mentén.
3. Megismerni a művészek művésztelepeken való alkotásának okait, tevékenységük motivációit és értékpreferenciáit.

Az adatgyűjtés és -feldolgozás fajtái, módszerei

1. Félig strukturált intejú művésztelep-vezetőkkel

alakulás célja(i), változások a célokban, fenttartó(k),
infrastruktúra, anyagi feltételek, személyi feltételek,
kapcsolatrendszer, láthatóság, kapcsolódó
tevékenységek, akadályok, erősségek-gyengeségek,
fenttarthatóság

Az adatgyűjtés és -feldolgozás fajtái, módszerei

2. Önkitöltős kérdőív művésztelepen résztvevő alkotókkal (motiváció, értékprefrencia-vizsgálat)

Kor, nem, lakóhely, tevékenység helyszíne, végzettség, állampolgárság, egyéb nem művészeti tevékenység, művésztelepi részvétel, díjak/elismerések, művészeti tagság, kiállítások

Az adatgyűjtés és -feldolgozás fajtái, módszerei

3. Terepmunka *(16 művésztelep)*

résztvevő, résztvevőként megfigyelő, megfigyelőként
részvevő

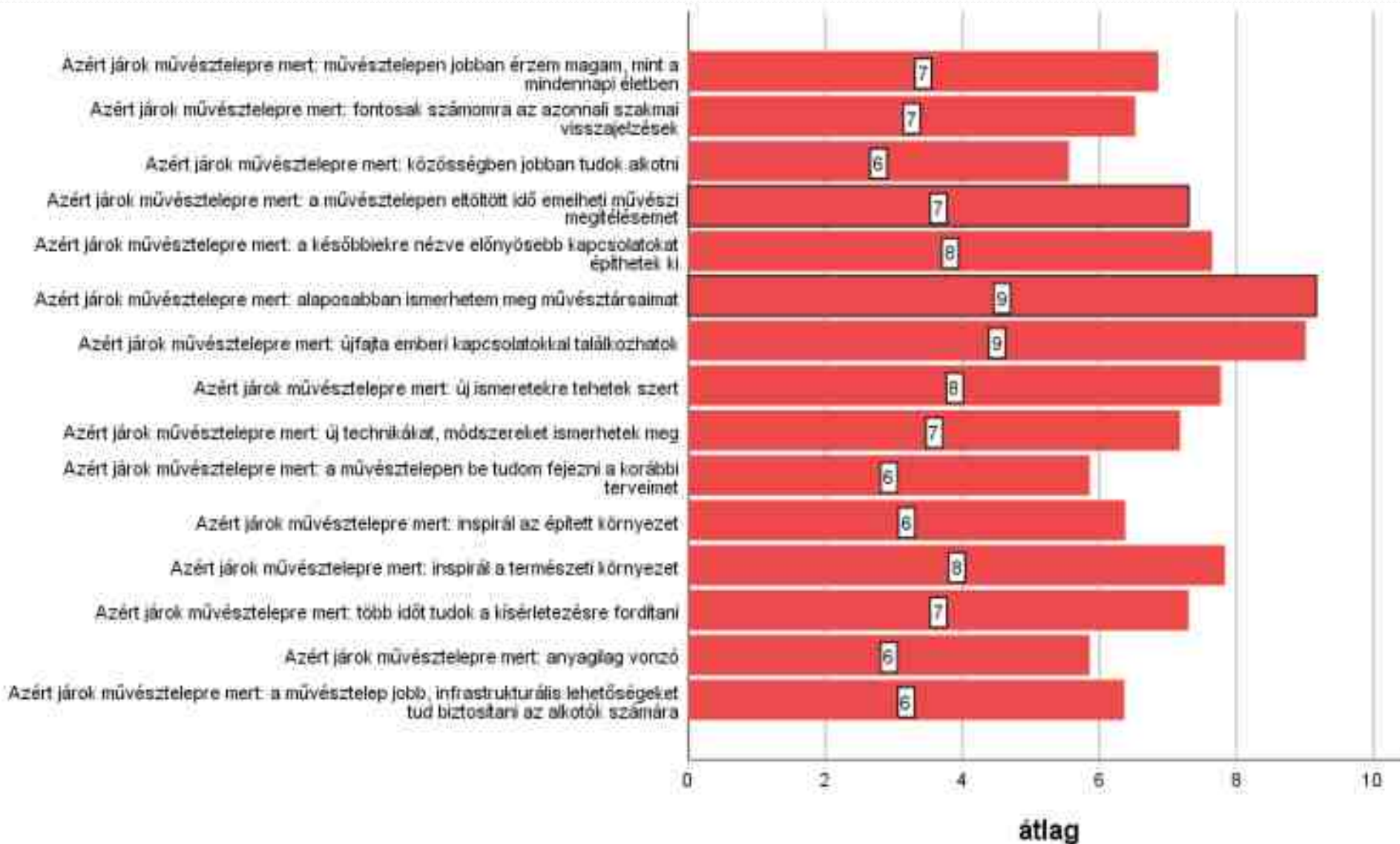


Az adatgyűjtés és -feldolgozás fajtái, módszerei

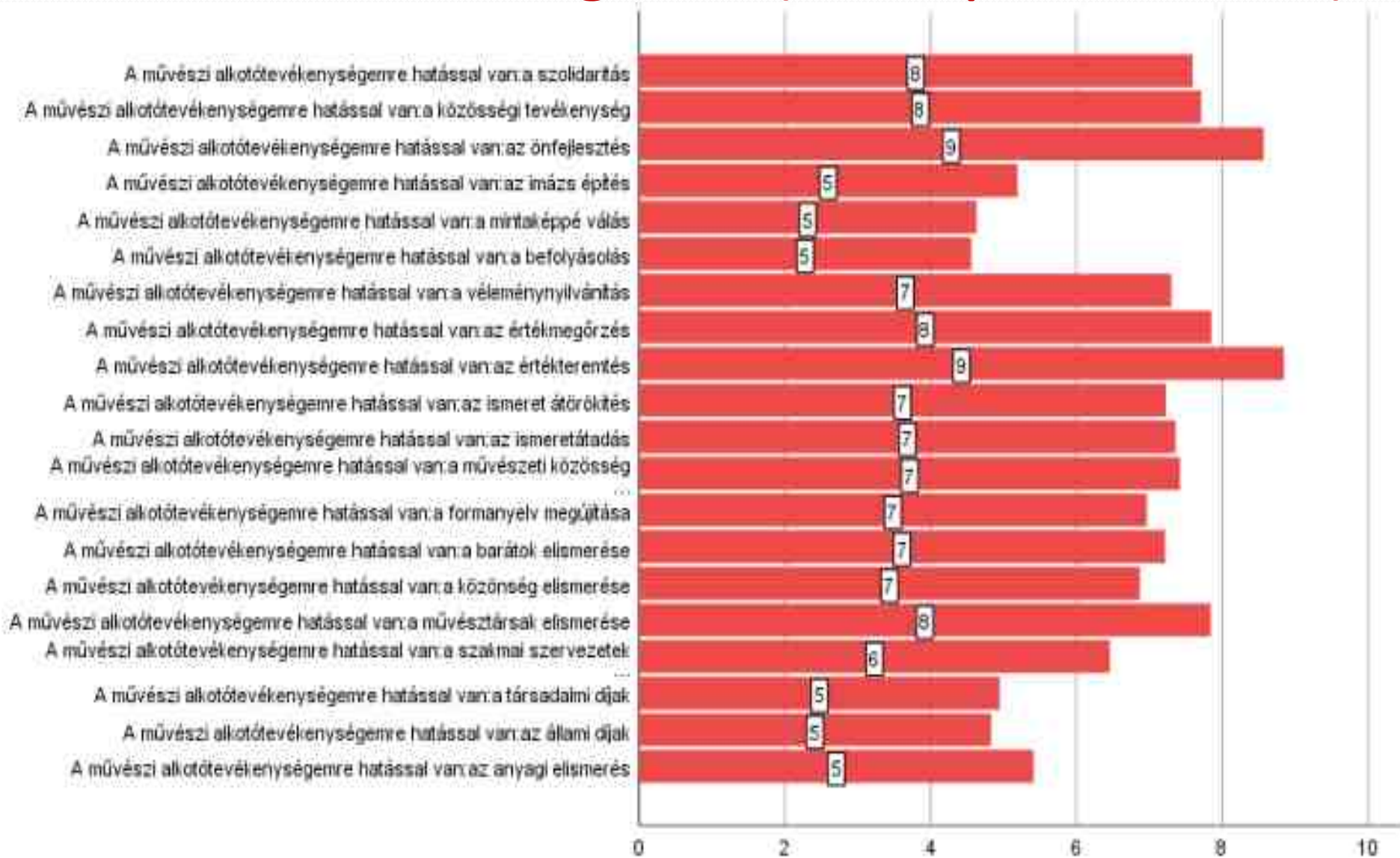
(46 művésztelep-vezető, 227 művész)

SPSS-feldolgozás,
matematikai-statisztikai elemzés,
Likert-skála,
Kereszttábla,
kör- és oszlopdiagram

Kérdőívek összegzése (motiváció)



Kérdőívek összegzése (értékpreferencia)



Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 1. Javasoljuk, hogy a művésztelepek kössenek szerződéseket a felsőoktatási intézményekkel, művészettörténész és esztéta hallgatókkal gyakorlati képzésre a művész - telepi tevékenységet követendő céllal. A művésztelepek gyakorlóterepként működhetnének az említett hallgatók számára, és emellett javulna a helyzet a művésztelepek tevékenységének szakszerű dokumentálásában.

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 2. Javasoljuk intézményi szintű kapcsolatok felvételét művészeti szervezetekkel (Magyar Művészeti Akadémia, Nemzeti Kulturális Alap, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége stb.). Ez megkönnyítené a pályázati munkát, lehetőséget teremthet a kapcsolatépítésre és kapcsolattartásra
- 3. Javasoljuk megkeresni és felvenni a kapcsolatokat a helyi kulturális és művészeti civil szervezetekkel az együttműködés szándékával. A helyi kulturális és művészeti civil szervezetek segíthetik a művésztelepek beágyazottságát a helyi társadalomban.

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 4. Javasoljuk bevonni a művésztelepek munkájába a helyi elitet, amatőr művészeket, műpártolókat. A helyi elit, az amatőr művészek, műpártolók segítik a művésztelep ismertségét, elismertségét helyi szinten.
- 5. Javasoljuk az önkormányzatokkal szerződéses formában állandó kapcsolatot tartani a pályázati és adminisztrációs feladatok ellátására. Lényegesen csökkenne az adminisztráció, javulna a pályázatok minősége.

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 6. Javasoljuk évente legalább egy alkalommal fórum szervezését a helyi társadalmi szervezetekkel, a pártok és az egyházak képviselőivel. A művésztelepek aktív résztvevői lehetnek a helyi társadalomnak, segíthetik az életminőség javítását.
- 7. Javasoljuk szerződés kötését a helyi médiákkal a művésztelepek tevékenységének folyamatos nyomon követésére. A művésztelep és tevékenysége része lehet a mindennapi életnek, befolyásolhatja a helyi identitást

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 8. Javasoljuk, hogy minden művésztelepnek legyen honlapja, akár helyi önkormányzati honlapon keresztül is. A művésztelepek ki tudnának törni a viszonylagos ismeretlenségből.
- 9. Javasoljuk, hogy a művésztelepek legyenek elérhetők a közösségi oldalakon (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube stb.). A közösségi oldalakon történő megjelenések a mindennapok részévé teszik a művésztelepeket, formálói válhatnak a vizuális kultúra alakulásának.

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 10. Javasoljuk, hogy a művésztelepek vállalják fel, hogy terepei, résztvevői lesznek a gyakorlati művészetkutatásnak, ezek eredményeit juttassák el a döntéshozókhoz. A legfrissebb és autentikus kutatási eredmények ismerete segíti a problémák feltárását és a legoptimálisabb döntések megszületését.
- 11. Javasoljuk, hogy kétévente országos kiállításokon mutassák be a művésztelepen született alkotások válogatását az ország több városában is párhuzamosan. Reális képet kaphatnak a kortárs művészetről, a magyar kortárs képzőművészet kapcsolatrendszeréről

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 12. Javasoljuk egy olyan galéria felállítását, amely folyamatosan csak a művésztelepi alkotások bemutatását célozza meg állami feladatként. Emelné a magyar kortárs képzőművészet ázsióját, össze tudná hozni a művészeket, a látogatók objektív képet kapnának a kortárs művésről.
- 13. Javasoljuk a támogatott bilaterális kapcsolatok kiépítését. A legjobban működő rendszer lenne a művészek és az elkészült alkotások mobilitásának

Javaslatok az interjúkérdések összegzése alapján

- 14. Javasoljuk csak művésztelepekkel foglalkozó grémium felállítását, döntési jogkörrel, állami szinten. Pozitív irányba mozdulna el a pályázati rendszer, a kommunikáció, az érdekérvényesítés és a művésztelep objektív megítélése.
- 15. Javasoljuk a Magyar Művésztelepi Akadémia felállítását. A felállítás lehetőségeinek, kritériumainak kidolgozását. Jelentősen nőne a művésztelepek elismertsége, javulna a szakmai megítélésük, átláthatóbbá válna a művésztelepek működése, nőne a szakmai segítségnyújtás pozitív megítélése, szerepe.

Művésztelepek a Kárpát-medencében

Empirikus kutatás

2020

mma-mmki.hu » Műhelytanulmányok » Tanulmányok » IV. Évfolyam »

Művésztelepek a Kárpát-medencében - Empirikus kutatás (2020)