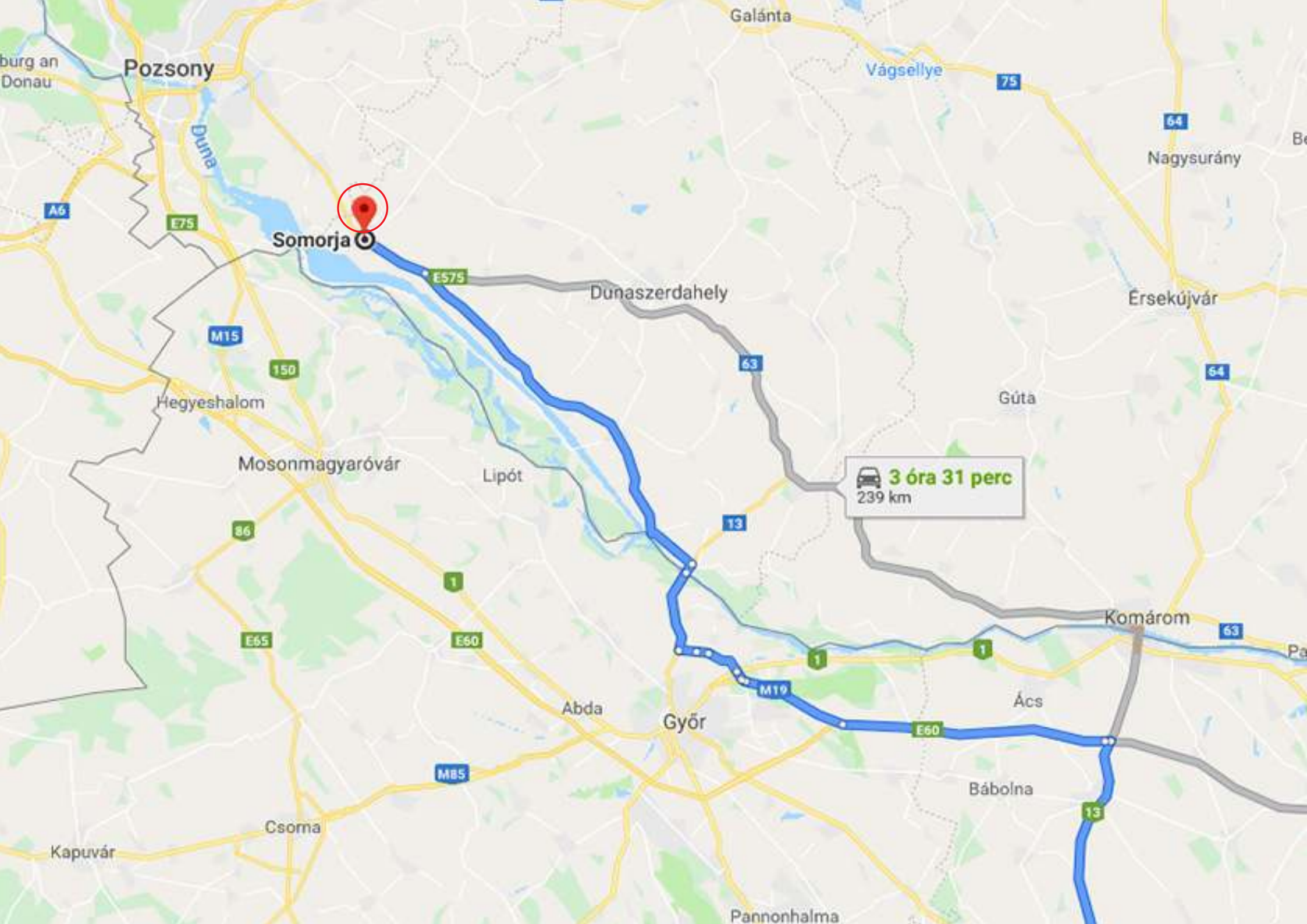




**SOMORJAI
NEMZETKÖZI
MŰVÉSZTELEP**



DUNARTCOM egyesület

- 2011-ben alapítottuk

Alapítók:

Mayer család: Mayer Éva, Majoros Áron Zsolt, Id. Mayer József, Id. Mayer Éva, Ifj. Mayer József

Az egyesülettel működtetjük:

- **DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep (2011 óta)**
- **ZeneDe koncertsorozatok (2017 óta)**
- **Kiadói tevékenység (művészeti albumok, életművek publikálása)**
- **Oktatói tevékenység**



DUNARTCOM elnevezés

- “DUNA” folyó és a kommunikáció / közösség / community
- DUNA - a világ legnemzetközibb folyója

DUNARTCOM SOMORJAI NEMZETKÖZI MŰVÉSZTELEP

- 2011-ben alapítottuk, 13 évvel ezelőtt

Alapítók: **Mayer család, Bárdor Gábor** (Somorja város volt polgármestere),

Somorjai Református Egyházközség

Jelenlegi társszervezők:

DUNARTCOM egyesület (SK), Hermész Német-Magyar Kulturális Egyesület (HU),

Somorja városa (SK)

A művésztelep működése jelentős, **közösségformáló** szerepén túl hatással van a helyi képzőművész-, zenész-, és író közösségre is, mára már ismert felvidéki, nemzetközi művésztelepnek tartják számon.

Az alkotótábor időtartama alatt **szakmai programokat** szervezünk: **kiállítások, előadások, prezentációk, workshopok, irodalmi estek, színházi előadások, koncertek, gyerekfoglalkozások**



- CÉL:**
- Élő kortárs művészeti szellemi közösség kiépítése a szakmailag elismert és a tehetséges, feltörekvő fiatal művészek között, ahol az alkotók megismerhetik egymás gondolkodását, akár munkamódszerét
 - Gyűjtemény megalapítása, folyamatos bővítése és vándor kiállításokon való bemutatása





- Művésztelep minden évben 10 napos.
- Évente 10-15 képzőművész kap meghívást (kétharmad a magyarországi, a határontúli, egyharmad a nemzetközi művészek aránya).
- Ezidáig 17 országból 180 alkotó vett részt a művésztelepeken, 60 szakmai program



- Az alkotók műfaji megkötés nélkül tematikus hívószóra alkothatnak, a hagyományos képzőművészeti műfajok mellett újszerű megfogalmazások, technikák és szemléletek is utat nyernek és találkoznak.
- **Tematikus hívószavak / szakrális témák:** Hullámhossz, Lélekmérleg, Transzvízió, Lélekbázis, Gondviselés, Belső utakon, Fényküszöb, Ereklje, Levitáció, Kontempláció, Időkapszula, Csend, Imagináció

MŰVÉSZTELEP HÉT SZAKMAI HELYSZÍNE SOMORJÁN:

1. Az alkotásra kijelölt helyszínek:

- Grafikai műterem és a műteremház**
- fedett átriumos udvar műtermekkel a Pomlé parkban**

2. Kiállítási helyszínek:

- Somorjai Református templom (2011-2013)**
- Somorjai Városi Művelődési Központ Prohászka István-terme**
- Korona Udvar – katolikus kolostor kerengője – a művésztelep csoportos záró kiállítása**

3. A művésztelep egyéb szakmai programjainak helyszíne:

- Mozi klub – szakmai prezentációk, előadó estek**
- ŠUP-ŠUP Music Club**



Református templom, Somorja











Sztojánovits Andrea, Borosi Gábor
Kristálykórus
2013
helyspecifikus live act
református templom, Somorja
3. DUNARTCOM



Stanislav Bubán (SK)

Ima

2012

papír, akril

Református templom, Somorja

2. DUNARTCOM



Mayer Éva: “Hát most hogyan kerültél itt fogságba?”, “Minemű sorsban voltál annak előtte, vagy hogyan kerested életedet?”, 2011, installáció, tükör, giclée nyomat, Somorjai református templom (főhajó), Somorja. 1. DUNARTCOM



Pézman Andrea: Kod-ex, 2011, papír-installáció, Somorjai református templom (főhajó), Somorja, 1. DUNARTCOM



Balázs József Tamás: *Csapda*, 2011, installáció, faszindely, olaj, kerámia, somorjai református

templom (déli mellékfal mögötti tér), Somorja



Vincze Ottó
Ex Nihilo
helyspecifikus installáció
2012
református templom,
Somorja
2. DUNARTCOM



Majoros Áron Zsolt
Lélektartó
helyspecifikus installáció, fa
2013
Református templom,
Somorja

Szagrális és deszagralizált terek „újrafelhasználása” a művész+hitközség+tér megfelelő dialógusának viszonyrendszere kapcsán

1. szagrális tér:

- tér: - működő imahelyek (liturgiát szolgálják), tagolt tér a liturgikus berendezések miatt
- művész: - tér adottságait figyelembe veszi (vallási ideológia, nemzeti ideológia, identitás)
 - alázattal közelít a hitközség igényeihez
 - világosan megfogalmazza a mű koncepcióját, elmondja technikai igényeit
- hitközség: - nem korlátozza a művészi autonómia szabadságát
 - kortárs művészi irányzatok felé nyitottság



PAULÁNUS KOLOSTOR, Korona udvar, Somorja

 **NÁDVORIL KORONA UDVAR**
BUDAPÉSTI, ZINTENAI

1. Nádvoril Korona Udvár
2. Nádvoril Korona Udvár
3. Nádvoril Korona Udvár
4. Nádvoril Korona Udvár
5. Nádvoril Korona Udvár
6. Nádvoril Korona Udvár
7. Nádvoril Korona Udvár
8. Nádvoril Korona Udvár
9. Nádvoril Korona Udvár
10. Nádvoril Korona Udvár
11. Nádvoril Korona Udvár
12. Nádvoril Korona Udvár
13. Nádvoril Korona Udvár
14. Nádvoril Korona Udvár
15. Nádvoril Korona Udvár
16. Nádvoril Korona Udvár
17. Nádvoril Korona Udvár
18. Nádvoril Korona Udvár
19. Nádvoril Korona Udvár
20. Nádvoril Korona Udvár

Szakrális és deszakralizált terek „újrafelhasználása” a művész+hitközség+tér megfelelő dialógusának viszonyrendszere kapcsán

2. deszakrális tér:

- tér:
- már nem működő imahelyek (liturgiát nem szolgálják)
 - liturgiát szolgáló berendezések kikerülnek, letisztult tér
- művész:
- tér korábbi adottságaihoz reflektálhat: pl. történelmi emlékezete, milyen korábbi vallási- vagy nemzeti ideológiát, identitást képviselt
- hitközség nincs:
- nem korlátozza a művészi autonómia szabadságát





6. DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep, 2016, Korona udvar, Somorja



Szigeti Gábor Csongor
F-Radar
2015
installáció
Korona udvar
Somorja
DUNART.COM





Majoros Áron Zsolt
Pad
2014, objekt, fa,
Korona Udvar, Somorja







Sipos Levente: re-Dream, 2016, video-animáció, Korona, Somorja



Majoros Áron Zsolt
Koncentráció
2015
installáció, vetítés
Korona udvar
Somorja
5. DUNARTCOM















Majoros Áron Zsolt
Apollo
2021
acél
11. DUNARTCOM



Pomlé park, Somorja

(teniszpálya mellett található mozgóter), Somorja





























































KONTEMPLÁCIÓ

A MANK Magyar Alkotóművészeti Közhazsnú Nonprofit Kft. tisztelettel hívja meg Önt és kísérőit a **DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep** gyűjteményének válogatását bemutató kiállítás megnyitójára, amelynek címe

KONTEMPLÁCIÓ

IDŐPONT

2022. október 12., szerda 18:00

HELYSZÍN

MANK Galéria

2000 Szentendre, Bogdányi u. 51.

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA

Dr. Boros Lili

művészettörténész, kurátor

A KIÁLLÍTÁS KURÁTORAI

Majoros Áron Zsolt

MMA ösztöndíjas szobrászművész

Mayer Éva DLA

Munkácsy-díjas képzőművész, főiskolai docens

KÖZREMŰKÖDIK

Mayer József

gordon előadóművész

A kiállítás 2022. október 13. és november 19. között tekinthető meg, hétfőtől péntekig 9 és 17 óra között, valamint szombaton 10 és 17 óra között.

A **DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep** 2011-ben alapították, amely Somorja város első nemzetközi művésztelepe. Az alkotótelep létrehozásának legfőbb célja az volt, hogy új szellemi közösség épüljön a művésztsadalom szakmailag elismert és tehetséges, feltörekvő fiatal képzőművészei között. A **DUNARTCOM** nemcsak a város történetében, de a felvidéki kulturális életben is értéktéremtőnek számít, a hazai és nemzetközi szakma is számon tartja tevékenységét. Az alkotótelepen készült alkotásokkal megalapították a művésztelep kortárs képzőművészeti gyűjteményét, amely évről-évre gyarapszik. Az elmúlt évtized folyamán a művésztelepre tizenhat országból közel százhatvan alkotó érkezett, ez idáig több mint ötvenöt szakmai program valósult meg. A meghívottak műfaji megkötés nélkül, de egy-egy tematika mentén alkothatnak, a hagyományos médiumokat alkalmaszó képzőművészet mellett újszerű megfogalmazások, technikák és szemléletek is utat nyernek és találkoznak. A művésztelep éves tematikái leginkább szakrállis jellegűek, így a „KONTEMPLÁCIÓ” című tárlat a gyűjtemény válogatásából ad betekintést a „transzcendenshez” kötődő alkotásainak szemléltetésével.

AKNAY János (HU), Reshat AMETI (MK), Sergej ANDREEVSKI (MK), BERKES Csilla (SK/HU), BLAHÓ Borbála (HU), B. RAUNIO MARIA (FIN), CSONTÓ Lajos (HU), Stanislav BUBÁN (SK), ERŐSS István (HU), ESSE BÁNKI Ákos (HU), Vladimír FRANZ (CZ), F. BALOGH Erzsébet (HU), GÁSPÁR Annamária (HU), GOMBOS Andrea (HU), HORVÁTH Ágnes (HU), JAKATICS-SZABÓ Veronika (HU), KIRÁLY GÁBOR (HU), KÓTAI Tamás (HU), KOPASZ Tamás (HU), KÖNYV Katalin Éva (HU), M. KISS MÁRTA (SK), MAJOROS Áron Zsolt (HU), MAYER Éva (SK / HU), MÁTYÁSI Péter (HU), NÉMETH Marcell (HU), OBERFRANK Luca (HU), RAJCSÓK Attila (HU), RICHTER Sára (HU), Dick ROBERTS (USA), SIPOS Levente (HU), Jiří STANĚK (CZ), SZIGETI Gábor Csongor (HU), SZTOJÁNOVITS Andrea (HU), SZURCSIK JÓZSEF (HU), Margita TITLOVÁ-ILOVSKY (CZ), TOLNAY Imre (HU), MARTINA UHLÍŘOVÁ (CZ), VINCZE Ottó (HU), ZEMAN ZOLTÁN (HU/SK)

ELŐLÁPFOTÓ: Szigeti Gábor Csongor; F. RADAR 10.1015; fényképek, színek, ábrák, 200-200-200 cm, helyszín: Somorja, Korona Udvar, felvétel: Szigeti Gábor Csongor

MANK
MANK NONPROFIT KFT

Petőri
Kulturális
Ügyvénység



KULTÚRA • HU



**KULT
MINOR**

DUNARTCOM
NEMZETKÖZI
MŰVÉSZTELEP

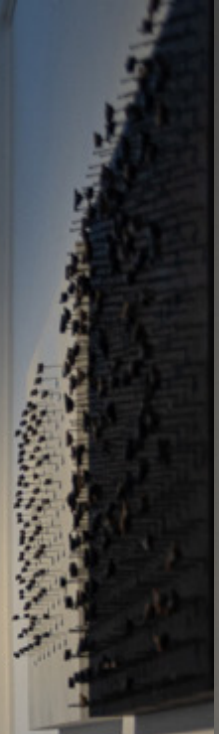
nka













NÉMETH MARCELL

MAYER ÉVA

MAJOROS ÁRON ZSOLT

BÁNKI ÁKOS

MAYER ÉVA



MAJOROS ÁRON ZSOLT



ESSE BÁNKI ÁKOS





KÖSZÖNÖM A FIGYELMET