

SONLINE

2017. 08. 01.

Koszorús Rita

Nagy sikerrel zárult az idei Barcsi Művésztelep



ALKOTÓTÁBOR

A több mint egy hétig tartó Barcsi Alkotótábornak az idén a Széchenyi Ferenc Gimnázium adott otthont. A Magyar Művészeti Akadémia és a Nemzeti Kulturális Alap Képzőművészeti Kollégiuma támogatásával megvalósított programon magyar, valamint holland, lengyel, osztrák és angol alkotók ismerkedtek különféle technikákkal.

Négy művészeti műhelyben folyt a munka: a szitaműhelyben **Lendvai Péter Gergely** grafikusművész, a rézkarc műhelyben **Jónás Péter** grafikusművész, a számítógépes grafikai műhelyben **Lengyel Zsüliett** festőművész, valamint a festőműhelyben **Vörös András** festőművész vezetésével.

Az idén erős volt a szitaműhely, de a rézkarc is, mert olyan alkotók jöttek, akik tényleg minőségi munkát készítettek – mondta el kérdésünkre **Halmos Klára**, a szervező Kapos Art Egyesület titkára. – Azt mondhatom,

hogy a festészetben is mindenki a saját maximumát nyújtotta. A Barcsi Művésztelepen főiskolás korú alkotóktól egészen hetven éves korig minden generáció képviseltette magát.

– Minden művésztelep más mint a többi – mondta **Halmos Klára**. – A fő témát tavaly meghatároztuk, akkor a szigetvári évfordulóra kellett tervezni, de most nem volt kikötés. Nagyon meghatározó mindig a művészek összetétele, ami viszi jobban a munkát. Érdekesség volt az idén, hogy terveztünk egy utat Szigetvárra, ahol az emlékév kapcsán egy tárlatvezetésen vettünk részt, illetve ott is anyaggyűjtés volt a cél. A külföldi alkotók egyébként is szívesen fedezték fel a környéket, hiszen a Dráva-menti vidék számos kiváló témával szolgált számukra. – Akik ide jöttek, azért jöttek, hogy alkossanak, ez a hosszú évek egyik legeredményesebb művésztelepe volt – értékelte az idei tábort a Kapos Art Egyesület titkára. – Nem csak szakmailag, de baráti kapcsolatok is köttettek a művészeink között. Ez érzékelhető volt, és ez mindig előrébb viszi a munkát, amikor új kapcsolatok alakulnak, vagy a régiiek újjáélednek. Ez célja a művésztelepnek is, hiszen lehet otthon egyénileg dolgozni, de inspirációk mindig egy közösségben érnek minket.

Kiállítás az alkotásokból

Augusztus végére terveznek a szervezők egy nagyszabású kiállítást a Barcsi Művésztelep munkáiból, a Dráva Múzeumban. **Halmos Klára** azonban kérdésünkre elmondta, decemberben Kaposvárra is elvinnék a gazdag művészeti anyagot, hogy a megyeszékhely kultúrákedvelő közönsége is megcsodálhassa azt. A távlati cél pedig – lévén nemzetközi alkotótáborról van szó –, hogy külföldön is bemutassák a Baracson születettek alkotásokat.

Művésztábor az alkotó szemével

Jónás Péter grafikusművész rendszeres résztvevője a Barcsi Alkotótábornak. A rézkarcműhely munkáját koordinálta.

– Nagyon izgalmas volt az idei művésztelep – mondta. – A külön programok és a külföldi alkotók is színesítették. **Jónás Péter** hozzátette: a Barcsi Művésztelep legnagyobb vonzereje, hogy különböző technikákat egy helyen, profi mesterektől lehet elsajátítani. A szitanyomással például szinte csak itt lehet mélyebben megismerkedni.