

## Dóró Zsolt mesél

Forrás: <http://lakastarlat.hu/doro-zsolt/doro-zsolt-mesel/>



*Hogyan kerültél Szentendrére?*

2013-ban költöztem ide, amit megelőzött, egy 4-5 éves tervezgetés, felkészülés. Festő akartam lenni, de itt Szentendrén.

*Tanultál valahol vagy autodidakta módon festesz?*

Alapvetően kiskorom óta kényyszeresen rajzolok, firkálok. A Nyíregyházi Művészeti Szakközépiskolában, díszítő-festő szakra jártam 4+1 évig, ahol a táblakép festészet fortélyain felül, a különböző muraliák technikáit is elsajátítottam. Az iskola befejezése után, egyenes út vezetett a pécsi, Janus Pannonius Tudományegyetem, Rajz és-vizuális szakára, ahonnan 6 szemeszter elvégzése után távoztam és azzal a lendülettel elkanyarodtam a képzőművészettől.

*Mesélsz nekünk arról, hogy milyen technikával készülnek a képeid?*

Eleinte olajat használtam szénrel, vászonra, majd valahol azt olvastam, hogy a modern festészet egyik kardinális pillére az akril, így kénytelen voltam váltani, hisz egészségügyi szempontból is kedvezőbb az anyag megítélése, ami hosszútávon kifizetődő. Természetesen a szén és a kréta használata továbbra is maradt, sőt, napjainkban még inkább előtérbe kerültek. Ez talán annak köszönhető, hogy a kapitális méretű vásznak nagyobb gesztusfoltjainak hangsúlyosságát felváltotta a finomabb vagy éppen dinamikusabban erőszakosabb vonalak rapszodikus pajkossága.

*Mit ábrázolnak a képeid?*



Mindenféleképpen erős grafikai hatással bíró, szakrális töltésű, expresszív, figurális festészetnek nevezném ezeket a munkákat. „A figurák mintegy önmagukat generálják, csonkítják, bomlasztják, idéznek elő állapotokat, kapcsolatokat és viszonylatokat egymással és környezetükkel. Persze csak akkor, ha közben meg nem szűnnek, el nem tűnnek...” (Balázs Sándor, műkritikus).

*Jellegzetes a színvilágod: a fehér, fekete, szürke és árnyalatai.*

A szín, mint olyan kifürkészhetetlen számomra (jelenlegi állapotomban), hiszen korábban több színt is használtam, de ahogy alakult a kép, valahogy mindig eltűntek a vásznonról, viszont a szürkéket diszkréten megszínezték.

*Érden volt tavaly önálló kiállításod. Mi volt a visszhangja?*

Nagyon jó visszhangja volt a kiállításnak, az érdi művésztelep tagjaitól is pozitív, építő jellegű hozzászólásokat, észrevételeket kaptam.

*Látom, gitározol is.*



Valóban. Korábban több zenekarban megfordultam. Pillanatnyilag, egy bizonyos Sáska nevű formációban vitézkedem.

*Hol láthatjuk a képeidet?*

Legközelebb április 8-án, itt, a műteremben megrendezésre kerülő Lakástárlaton, valamint, ha minden jól megy, április 15-től a Debreceni Tavaszi Tárlaton is részt veszek.

