# A Siklósi Kerámia Alkotóház jövőbeni lehetőségei

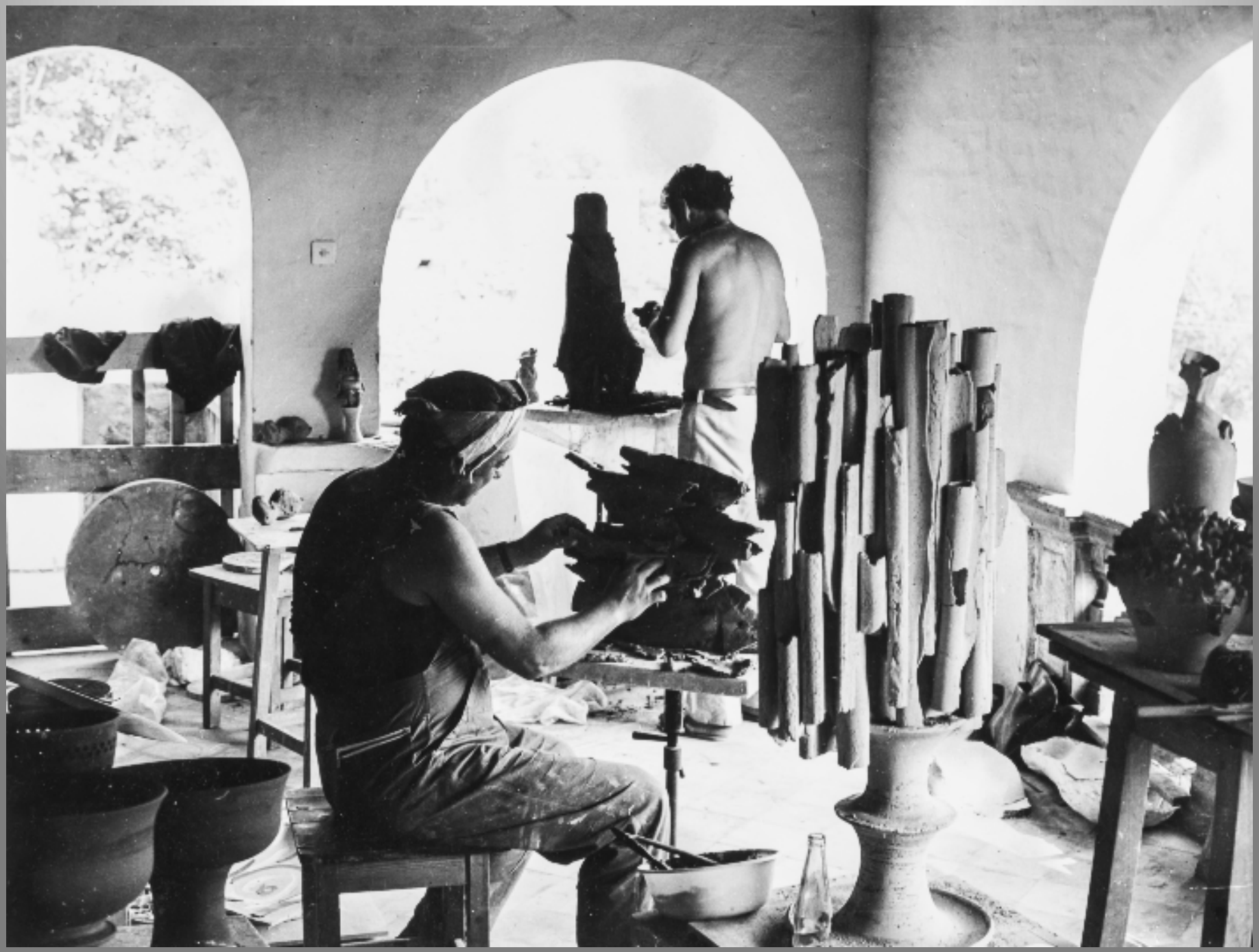
Szolnok

2024. November 23.

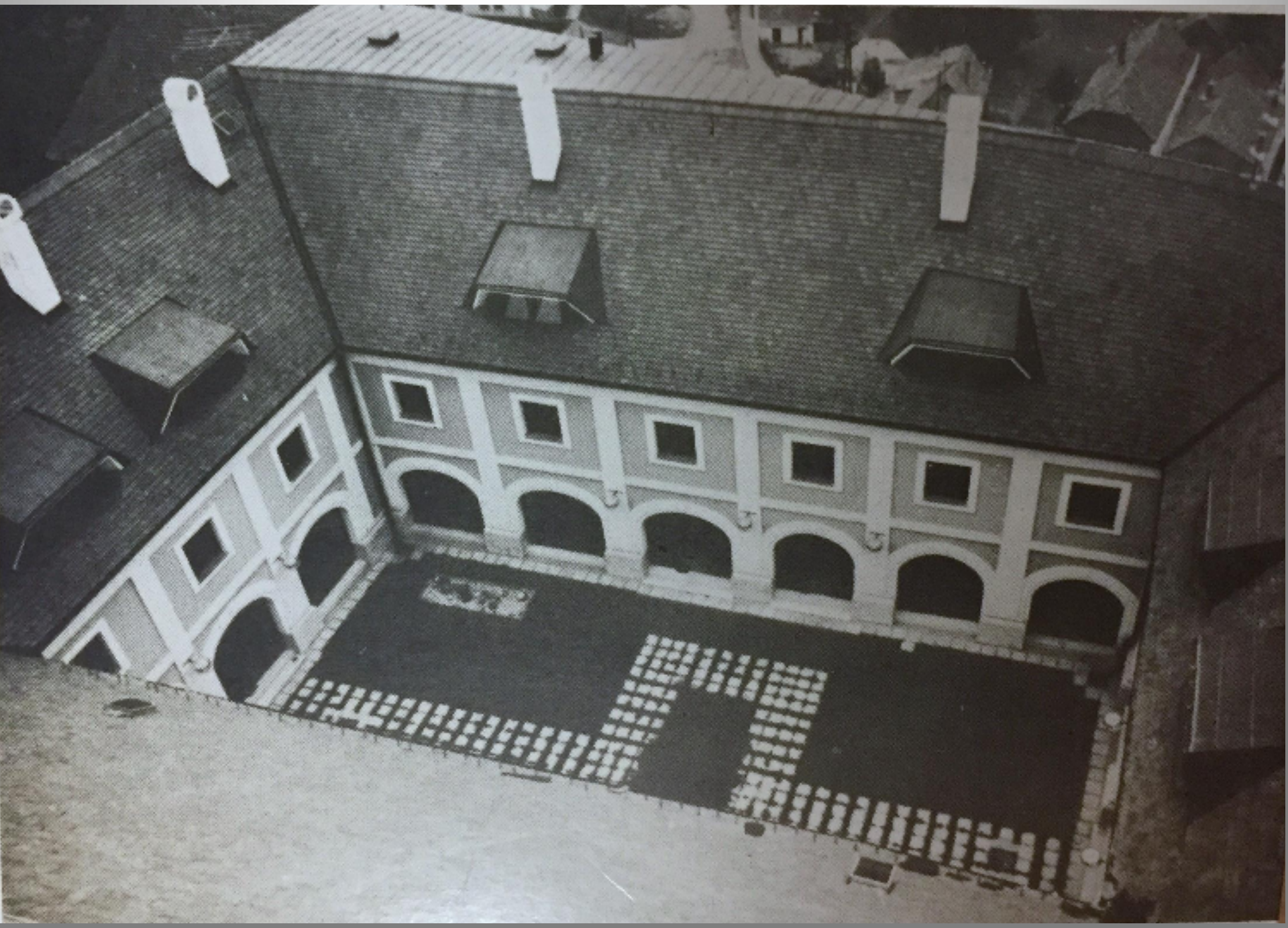
| SWOT | Megvalósítást segítő tényezők | Megvalósítást nehezítő tényezők |
|---|---|---|
| Belső tényezők | Erősségek | Gyengeségek |
| Külső tényezők | Lehetőségek | Veszélyek |

A siklósi szimpozion létrehozását Schrammel Imre keramikus szorgalmazta, miután 1967 nyarán részt vett az ausztriai gmundeni valamint cseh bechyne-i alkotótelepen. „Siklós” történetében három jól körülhatárolt periódus különül el. Az első az 1969-től 1979-ig terjedő, az indulás lendületével teli időszak, a „Symposionok” kora, melynek sikeréért legtöbbet az alkotókon kívül Csenkey Éva tett, aki a Siklósi Alkotótelepek művészettörténészeként aktív szerepet vállalt a programok szervezésében, dokumentálásban és a ház helyreállításának irányításában. A második periódus a felújítást követő épületátadástól, 1984-től 1997-ig, a Baranyai Alkotótelepek Közhasznú Társaság megalakulásáig tartott, Komor István igazgatósága alatt. Közben a rendszerváltás után a finanszírozás megváltozása új helyzetet teremtett, az éves működtetés megszűnt. 1992-től többféle ideiglenes együttműködés igyekezett biztosítani a fennmaradást. Az 1991-ben létrehozott Pécsi Képzőművészeti Mesteriskola – a posztgraduális művészoktatás első hazai műhelye – hét évig működött a villányi és siklósi szimpozionok helyszínén. A képzés megálmodói korábban mind alapítói vagy résztvevői voltak a villányi és siklósi alkotótelepeknek. A TERRA Kerámiaszobrász Társaság 1992-ben alakult, rá egy évre Siklóson készültek egy jelentős nemzetközi kiállításra. A DeForma Csoport 1993-ban jött létre a porcelán használati tárgyak megújításának szándékával, különböző tematikák mentén mintegy tíz éven át volt aktív szervezője és résztvevője a siklósi alkotótelepnek.

Erősség:
A múlt



SYMPOSIUM SIKLO
1973
FINLAND
PAZMANDI
TONI
MINYA
Vicenzo
GARÁNYI JÓZSEF
FERI



02 A Siklósi kerámia alkotóház.mp4

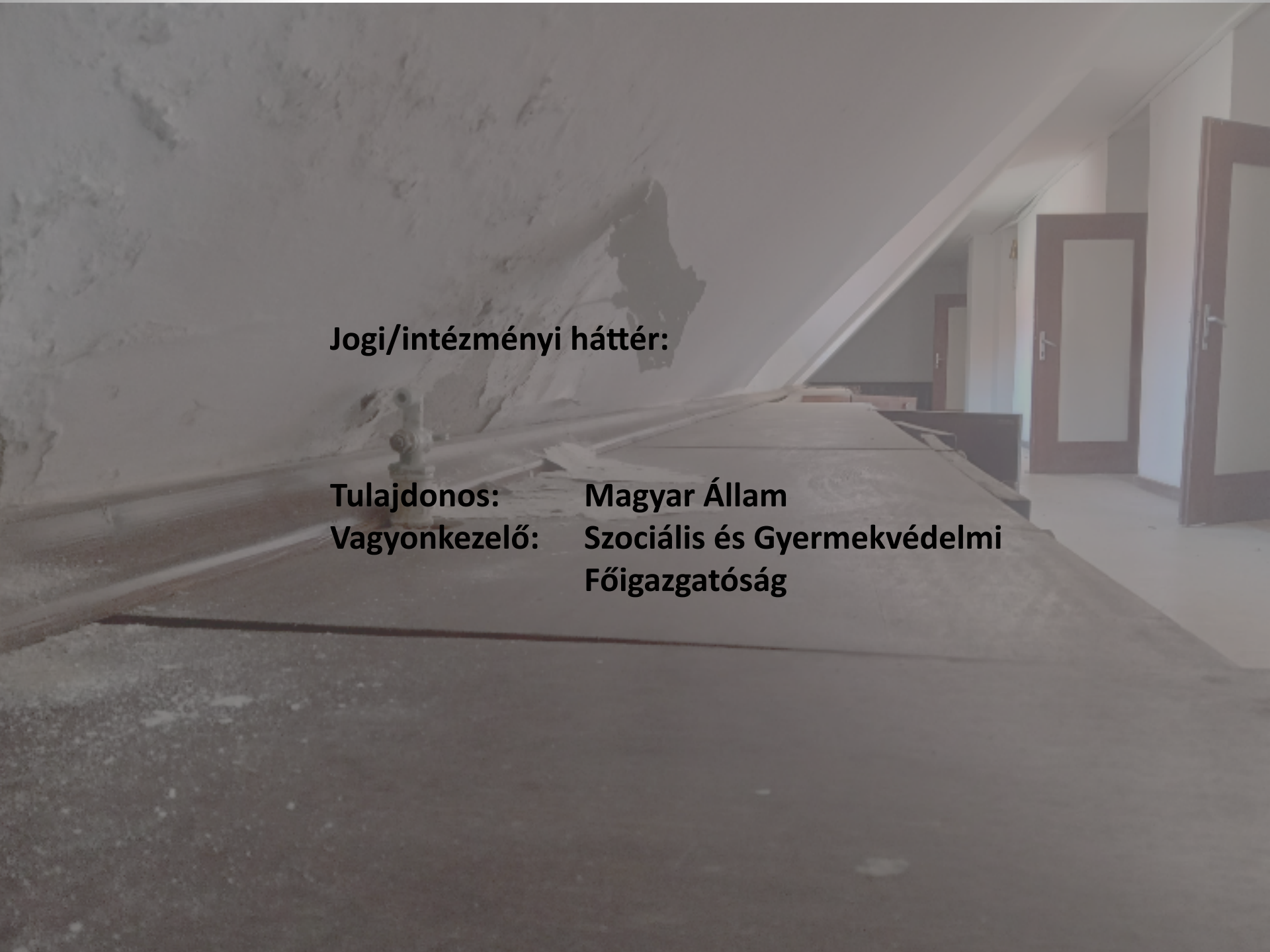
**Jogi/intézményi háttér:**

**Alapító okirat 1967. június 18.**
**Baranya Megyei KISZ Bizottság**
**1969- Baranya Megyei Tanács**
**1984. május 15-**
**Baranyai Alkotótelepek önálló megyei intézmény**
**1997. október 30-2009. április 23.**
**Baranyai Alkotótelepek KHT**
**2009. április 23-2017. október 27.**
**Baranyai Alkotótelepek Nonprofit KFT**

Gyengeségek:
A jelen

MOSDOX

SYMPOSIUM SIKLÓ
1973
tutti FRUTTI
375.
FINLAND
PAZMANDI
TONI
CSENKE
MINYA
GARÁNYI JÓZSEF
FERI
Vicenzo
Milena
Gádorné
J. SZCZYPCZYŃSKA
POLSKA
K. ZGUD
STRACHOCKA
POLSKA
Apostu
Italia
Kraitsovits
V. Fabini
ROMANIA



**Jogi/intézményi háttér:**

| | |
|---|---|
| **Tulajdonos:** | **Magyar Állam** |
| **Vagyonkezelő:** | **Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság** |

Lehetőségek:
Új fenntartók

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar
és a Magyar Művészeti Akadémia
tisztelettel meghívja

# A Siklósi Kerámia Szimpóziumok és a Nagyharsányi Szoborpark alkotótelep múltja és jövője

című konferenciára.

## 2024. október 17-18.

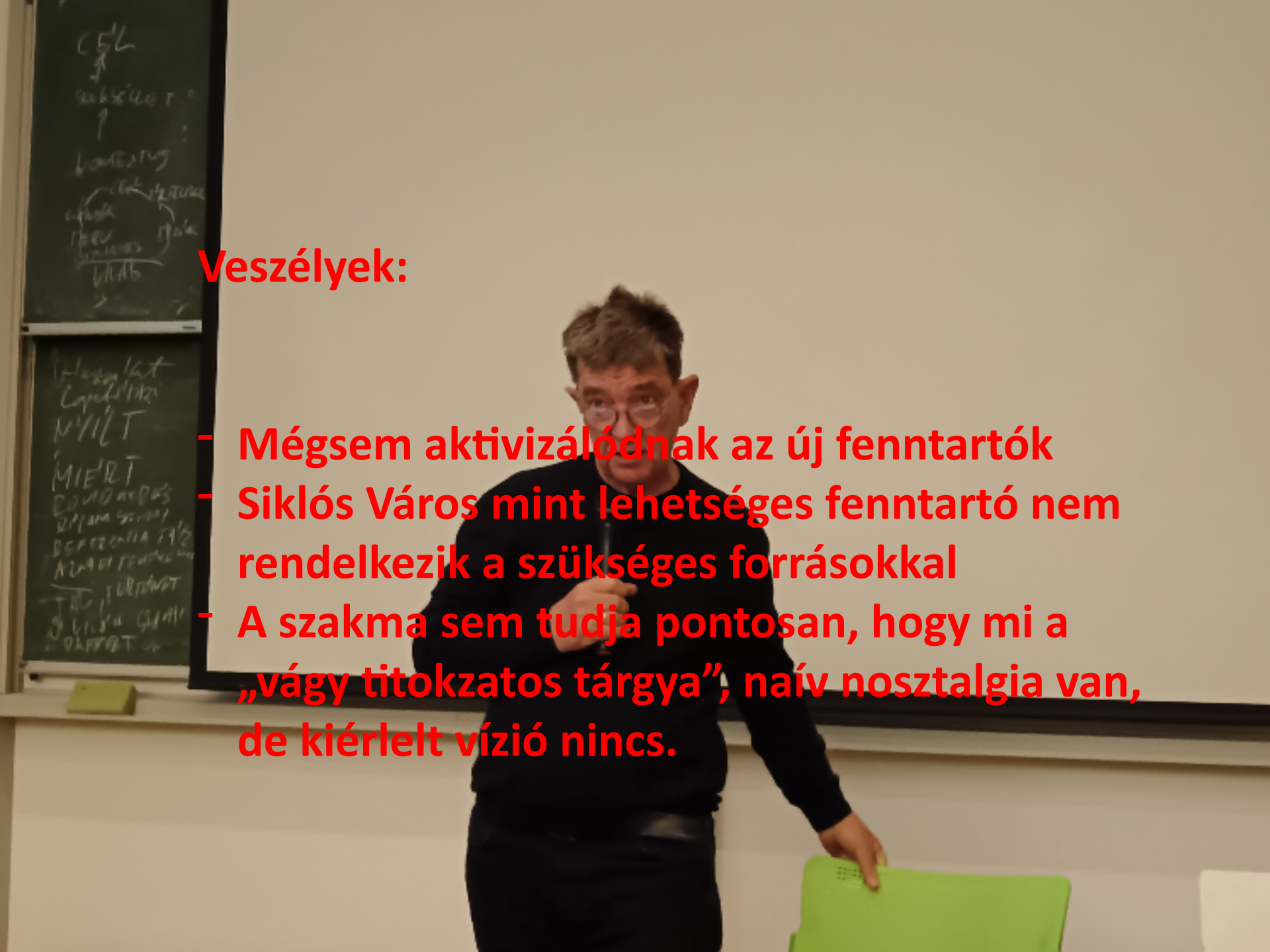
**PÉCS, PTE Művészeti Kar, Zsolnay-negyed, E25 / 001**
**Siklósi Alkotóház, Nagyharsányi Szoborpark**

PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM MŰVÉSZETI KAR

MAGYAR MŰVÉSZETI AKADÉMIA

MMA
Magyar
Művészeti
Akadémia
Pécsi
CÉL
MIÉRT

MAGYAR
UVESZETI
KADEMIA
PECSI
GIONÁLIS
ACSOPORTJA



## Veszélyek:

- Mégsem aktivizálódnak az új fenntartók
- Siklós Város mint lehetséges fenntartó nem rendelkezik a szükséges forrásokkal
- A szakma sem tudja pontosan, hogy mi a „vágy titokzatos tárgya”, naív nosztalgia van, de kiérlelt vízió nincs.

Köszönöm a figyelmet !